

# Mimari 1

	1 8.15 - 9.00	2 9.15 - 10.00	3 10.15 - 11.00	4 11.15 - 12.00	Öğle Arası 12.00 - 13.00	5 13.00 - 13.45	6 14.00 - 14.45	7 15.00 - 15.45	8 16.00 - 16.45	9 17.00 - 17.45	10 17.50 - 18.35	11 18.40 - 19.25	12 19.30 - 20.15	13 20.20 - 21.05	14 21.10 - 21.55	
Pa			Mesleki Teknik Resim Mustafa Konuk		Öğle	Temel Sanat Eğitimi I Ceyda Gülsever										
Sa						Seçmeli 1 Sanat Tarihi Tevhide Aydın										
Ça			Grup 2 Model Kalip Teknikleri I Tekin Bayrak			Seçmeli 2 Tasarım Proje I Tekin Bayrak										
Pe						Duvar Süsleme Teknikleri I Seda Dilay										
Cu																

# Mimari 1 İÖ

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Pa					Öğle Arası					Temel Sanat Eğitimi I Ceyda Gülsever						
Sa											Duvar Süsleme Teknikleri I Seda Dilay					
Ça											Mesleki Teknik Resim Mustafa Konuk					
Pe											Model Kalip Teknikleri I Tekin Bayrak					
Cu																

# Mimari 2 NÖ

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Pa					Öğle Arası											
Sa		Model Kalıp Teknikleri III Seda Dilay														
Ça		Duvar Süsleme Teknikleri III Seda Dilay					Seçmeli 2 Tasarım Proje II									
Pe		Tasarım Ve Dekorasyon II Tekin Bayrak					Cam İşleme Teknikleri I Tekin Bayrak									
Cu		Seçmeli 1 Form Restorasyon Seda Dilay														

# Mimari 2 İÖ

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Pa					Öğle Arası											
Sa											Cam İşleme Teknikleri I Tekin Bayrak	Duvar Süsleme Teknikleri III Seda Dilay				
Ça											Tasarım Ve Dekorasyon II Tekin Bayrak					
Pe											Model Kalip Teknikleri III Seda Dilay					
Cu												Seçmeli 2 Form Restorasyon Seda Dilay				