



Mustafa
Diğler

**Alacakaranlığın
Şafağında**

Kişisel Exlibris Sergisi



14-21 Temmuz -2025
PAZARTESİ



Yer: Hatuniye Medresesi, Karaman Açılış Saati: 13:30



ALACAKARANLIĞIN ŞAFAĞINDA: 15 TEMMUZ

Exlibris, kimlik ve sahiplik ifadesinin küçük ama güçlü sanat eserleridir. Bu sergide ise, 28 özgün exlibris tasarımıyla, 15 Temmuz 2016 gecesinin karanlık ve saldırgan girişimine karşı halkımızın cesur duruşunu ve direniş sembollerini yansıtıyoruz.



Görsel 1- P8+CAD 1/5
"Alacakaranlığın Şafağında 14" M.
Diğler-2025

Sanatın ve Exlibris Kavramının Gücü

Exlibris, Latince "kitaplık" veya "kitap sahipliği" anlamına gelen bir terimdir. Kişisel ve özgün bir sanat diliyle, sahip olunan veya temsil edilen kimliği yansıtan, küçük ama anlamlı sanat eserleridir. Genellikle kitapların üzerine yapıştırılan veya yapışan, sahibinin adını veya sembollerini içeren bu eserler hem estetik hem de kimliklerin, aidiyetlerin ve dirençlerin sembolüne dönüşür.

Sanatın bu küçük formları, kişisel duyguları ve toplumsal mesajları, geniş kitlelere ulaşabilecek kadar güçlü ve anlamlı hale getirebilir. Bu sergi, exlibrislerin sadece koleksiyon değeri taşıyan nesneler olmadığını, aynı zamanda toplumsal hafızayı canlı tutan, birlik ve direnişi simgeleyen araçlar olduğunu da gösteriyor.

15 Temmuz'un Gölgesinde Bir Dayanışma ve Direniş Hikayesi

15 Temmuz 2016 gecesini, Türkiye'nin demokratik düzenine, milletin iradesine ve bağımsızlığına yönelik hain ve planlı bir girişimdi. Kara ve saldırgan bu girişim, sivil halkın, bu girişime katılmayan askerlerin ve polislerin cesur direnişiyle püskürtüldü. Bu gece hem acı hem de kahramanlık hikayeleriyle doludur. Ülkemiz, bu girişim karşısında büyük bir sınav verdi ve milletimizin birlik ve beraberliği, bu zor günlerde en büyük güç oldu.



Görsel 2- P8+CAD 1/5
"Alacakaranlığın Şafağında 24" M.
Diğler-2025

Her bir exlibris tasarımı, o gece yaşananları, halkın gösterdiği cesareti ve inancını yansıtmak amacıyla özenle hazırlandı. Bu eserler, sadece küçük sanat objeleri değil; aynı zamanda, savaşın ve direnişin yürekten anlatıldığı sembollerdir. Bu semboller aracılığıyla, halkımızın karanlıklar içinde bile umudunu koruyuşunu ve özgürlük uğruna verdiği mücadelenin ne kadar önemli ve değerli olduğunu vurguluyoruz.

Her eser, bir duyguyu, bir düşünceyi ve bir çağrıyı içeriyor. Bu yüzden, her biri yalnızca bir süs değil; aynı zamanda, anlam yüklü ve anlatmak istediği mesajı olan küçük sanat anılarını temsil ediyor.



Görsel 3- P8+CAD 1/5
"Alacakaranlığın Şafağında 1" M.
Diğler-2025

Sanat ve Direniş Birlikteliği

Sanat, tarih boyunca toplumsal direnişlerin ve değişimin en güçlü araçlarından biri olmuştur. 15 Temmuz gecesinde de halkın gösterdiği birlik ve dayanışma, aslında en büyük direniş ve mücadelenin simgesidir. Bu sergi de sanatın bu gücünü gözeterek, direnişi ve umudu şekillendiren, anlatan bir platform oluşturmayı amaçladı.

Sanat, hafızamızı canlı tutan, acıları yücelten ve geleceğe umutla bakmamızı sağlayan en önemli iletişim araçlarından biridir.

Üzerinde düşündüğümüz her exlibris, toplumun ortak hafızasının parçası olarak yerini alıyor ve bu hafızanın diri tutulmasını sağlıyor.



Görsel 4- P8+CAD 1/5
"Alacakaranlığın Şafağında 6" M.
Diğler-2025

Direnişi Anmak ve Geleceğe Yöneliş

Bu serginin amacı, sadece geçmişte yaşanan olayları hatırlamak değil; aynı zamanda, bu olaylardan alınan dersleri ve geleceğe dair güçlü mesajlar iletmektir. Her bir çalışma, yaşananları unutmamak ve unutturmamak adına yapılmış, direnişi ve cesareti tekrar hatırlatan sembollerdir.

Ayrıca, bu eserler aracılığıyla, demokratik değerlere ve özgürlüklere sahip çıkmak üzere bir çağrı yapıyoruz. Çünkü, özgürlükler ve demokrasi, sürekli koruma ve dikkat gerektiren varlıklardır. Bu bilinçle hareket etmek, her zaman uyanık kalmak ve ortak değerlerimize sahip çıkmak, en büyük sorumluluğumuzdur.

Birlik ve Uyanıklık Çağrısı



Hep birlikte daha güçlü olmanın, daha aydınlık günler görebilmenin ve özgürlükleri koruyabilmenin yolu, bilinçli ve dirençli olmaktan geçer. “Alacakaranlığın Şafağında” diyerek, karanlıkların içinden çıkıp yeni bir aydınlık çağını başlatmak için hep birlikte uyanmaya devam edeceğiz.

Bu sergi, bir milat değil; bir uyanış ve direniş çağrısıdır. Hatırlayalım ki, halkın direnişi, en zor zamanlarda ortaya çıkan umudun ve cesaretin karşılığıdır.

Görsel 5- P8+CAD 1/5
“Alacakaranlığın Şafağında
12” M. Diğler-2025

Sonuç olarak, bu sergi ve içerisindeki exlibrisler, sadece bir sanat faaliyeti değil; aynı zamanda halkımızın hafızasının ve moral değerlerinin canlı tutulmasıdır. Her eser, ezelden beri var olan halkın direniş ruhunu ve özgürlük sevgisini dile getiriyor.

Hep birlikte, daha parlak, daha özgür, daha adil bir gelecek için, "Alacakaranlığın Şafağında" diyerek, uyanık ve dirençli kalmaya devam edeceğiz.



Görsel 6- P8+CAD 1/5 “Alacakaranlığın Şafağında
11” M. Diğler-2025



Görsel 7- P8+CAD 1/5 “Alacakaranlığın Şafağında
28” M. Diğler-2025



Görsel 8- P8+CAD 1/5 “Alacakaranlığın Şafağında 26” M. Diğler-2025







