

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
HALICILIK VE KİLİMCİLİK PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

I. SINIF GÜZ YARIYILI

Genel Kimya : Temel kimya kavramları atom ve moleküller fiziksel ve kimyasal özellikler. Kimyanın temel yasaları, kimyasal formüllerin hesaplanması, elementlerin sembolleri, değerleri ve atom gurupları. Periyodik cetvel, kimyasal bağlar, gazlar ve çözeltiler. Atomun yapısı, periyodik sistem, kimyasal bağlar, gazlar, katkılar, sıvılar, çözelti reaksiyonları, kimyasal denge, elektro kimya, kimyasal termodinamik.

Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı : Windows İşletim Sistemi, Microsoft Ofis, Internet Explorer.

Temel Sanat Eğitimi : Tasarım nedir? Tasarım öğeleri nelerdir? Nokta, Çizgi, Doku etütleri, Düzgün çizgi çizme yöntemleri. Işık-gölge, Strüktür, Strüktür Yorumu, Canlı ve Cansız Model Çizimleri.

Halı Kilim Teknolojisi I : Halı-kilim tanımları, dokumada kullanılan tezgahlar ve tezgah parçaları. Dokuma standartları teknik özellikler Çözgü hazırlama ve desen hazırlama. Halıların sınıflandırılması ve motiflerin açıklanması. Dokumada kullanılan kalite hesaplamaları. Desenlerin kaliteye göre hesaplanarak hazırlanması.

Desen Teknolojisi ve Tasarımı I : Halıcılıkta Desen ve Önemi, Desen Çeşitleri, Motif Bilgisi. Halıcılıkta kullanılan bitkisel motiflerden yaprak ve penç motifi çizimi, kareli kâğıda aktarımı ve teknik çözümleri.

Sanat Tarihi : Sanatın tanımı, Çağlar ve Dönemler. İslam öncesi Türk Sanatı, Kurganlar Mezar odaları. Hun Sanatı. Pazırık halısı ve Türk halı sanatı. Beylikler, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi halı sanatı. Tarihi çağlar Anadolu sanatı, Yunan sanatı. Türk halı sanatı. Beylikler, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi halı sanatı.

Kirkitli Dokuma Teknikleri I : Dokumanın tanımı, tarihçesi Dokumada kullanılan malzeme ve dokuma kompozisyonu. Tezgaha çözgünün takılması, Baş son ayarlarının yapılması atkı atılması ve düğüm teknikleri.

Yabancı Dil I : Konuşma, dinleme-anlama, yazma, okuma-anlama.

Türk Dili I : Dil, Diller ve Türk Dili, Dilbilgisi, Sözcük, Cümle, Kelime Türleri, Anlatım Öğeleri ve Anlatım Türleri, Düzgün ve Etkili Konuşmanın Temel İlkeleri.

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I : İnkılapçılığın tanımı, evreleri, gelişme ortamı, Birinci Dünya Savaşı, cepheler, Osmanlı Devletinin parçalanması, ateşkes anlaşması, işgaller karşısında tepkiler, kongreler, Kuvayı Milliye ve Misakı Milli, TBMM açılışı, ordunun kurulması, Sevr ve Gümrü barışı.

I. SINIF BAHAR YARIYILI

Mesleki Teknik Resim : Teknik resmin tanımı, standartlar. Resim takım ve gereçlerin kullanılması. Çizgi, çizginin önemi, çizgi tipleri çizgilerin kullanılması. Dikme inmek dikme çıkmak çokgenlerin çizilmesi. Yay çizimi ve yayların keşiştirilmesi. Görünüş çıkarma.

Temel Sanat Eğitimi II : Tasarım Öğeleri, Renk, Rengin Tonları, Ara ve Ana Renkler, Zemin, Şekil, Yüzey, Tasarım İlkeleri ve Perspektif.

Halı Kilim Teknolojisi II : Dokuma standartları ve kalite hesapları. Dokumaların Kalite değerlendirmeleri ve Yöresel halıların teknik özellikleri.

Desen Teknolojisi ve Tasarımı II : Bitkisel kaynaklı, geometrik şekilli ve hayvansal motiflerle belirli bir kalite ve ebat dahilinde desen çalışmasının çizimi teknik çözümü ve renklendirilmesinin yapılması.

Kirkitli Dokuma Teknikleri II : Havlı dokumaların yapılması ve düğüm tekniklerinin dokumalarda uygulanması.

İşletme ve Pazarlama : Pazarlama yönetimi. Pazar çeşitleri ve tüketici davranışları. Firma pazar talebinin tahmini. Pazarlama çevresi ve rekabet. Pazar bölümlenme, hedef Pazar seçimi ve ürün pozisyon lama. Pazarlama stratejisi Halı işletmeleri ve atölyeleri yönetiminde ve halı üretim işletmelerinde halı teknikerlerinin önemi.

Halı Kalite Kontrol ve Analizi : Dokumalar üzerinde değerlendirilmenin yapılması. Kalite değerlerinin saptanması. Kalite kontrol sırasında dikkat edilecek hususlar. Dokuma, ilme, hav, kenar örgüsü ve kalite kontrollerinin yapılması ve sunum.

Yabancı Dil II : Konuşma, dinleme-anlama, yazma, okuma-anlama.

Türk Dili II : Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları.

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II : Kurtuluş mücadelesi, Sakarya savaşı, Büyük taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, takriri sükûn dönemi ve demokrasi, milliyetçilik, laiklik ilkesi, Türkiye'nin gündemi.

II. SINIF GÜZ YARIYILI

Desen Teknolojisi ve Tasarımı III : Geleneksel Türk motiflerinin çizimleri, Teknik Çözümleri, Renklendirilmesi, Kalite ve Ebatlarının Belirlenmesi Kompozisyon için ilgili kaynak desen ve dokuma örneklerinin araştırılarak eskiz araştırılmalarının yapılması.

Kirkitli Dokuma Teknikleri III: Halı tezgahının kurulması çözümleri hazırlanması Çiti örgüsü, Kilim örgüsü, Düğüm çeşitleri, Atkı atılması. Kirkitli havsız dokumanın uygulanması

El Dokumaları Bakım ve Onarımı I : Kirkitli el dokumalarının ham madde yarı mamul ve mamul üzerinde meydana gelen tüm hasarların tespitinin ve tamir işlemlerinin yapılması.

Malzeme ve Boya Teknolojisi : Bitkilerin tanıtılması, Mardant ve yardımcı maddeler, mordanlama sistemleri halılarda kullanılan boyalar ve araç gereçler, boyama yöntemleri.

Düz Dokuma Teknikleri : Kilim, Sumak, Cicim, Zili Dokumaları ve Çeşitleri. Çarpana yapım teknikleri.

Makine Halıcılığı ve Teknolojisi : Makine halılarında kalite jakarlı jakarsız dokuma teknikleri, makine halı desen teknikleri ve renklendirme. Tezgahtan çıkan dokumaların abre işlemleri.

Bilgisayarda Form Tasarımı I : Bitkisel ve geometrik motifleri bilgisayar ortamında çizebilme kabiliyeti kazandırma. Komutların kısa yollarının öğretilmesi. Desenlerin kopyalanması, renklendirilmesi ve rapor edilmesinin öğrenilmesi.

II. SINIF BAHAR YARIYILI

Bitirme Projesi : Keçe, ahşap gibi metaryallerden ürün çıkarılması.

Desen Teknolojisi ve Tasarımı IV : Desen hesaplamaları ve oran ölçüleri, motifleri büyütme küçültme ve bir motifte birden fazla motif çıkarma yöntemleri, serbest desen çalışması, bitkisel kaynaklı, geometrik şekilli ve hayvansal motiflerle belirli bir kalite ve ebat dahilinde desen çalışmasının çizimi teknik çözümü ve renklendirilmesinin yapılması.

Kirkitli Dokuma Teknikleri IV: Düz Dokuma Örneklerinin Dokunması. Kalitede oluşabilecek sorunların giderilmesi, halının terbiye işlemi.

Doğal Boyama Teknolojisi : Ana ve ara renklerin bitkilerden elde edilmesi, boya haslıkları. Yün ipek ve pamuk ipliklerinin boyanması

El Dokumaları Bakım ve Onarımı II : Halı-Kilim Tamir Yöntemleri: Potluk, Kenar Bozukluğu, Atkı Fıskırığı, Dipperi, Kilim ve Saçak Hatası , Çiti Hatası, Halıda kırık.

Yöresel Türk Halıcılığı : Yöresel Türk halıcılığının tarihi gelişimi. Yöresel terimlerin anlatılması. Yöresel Türk halıcılığında kullanılan teknikler ve malzemeler. Ladik, Hereke, Yağcıbedir, Konya, Yahyalı, Döşemealtı, Isparta, Uşak, Bergama, Kula vs. yöresel dokumaların düğüm, hav ve kaliteleri hakkında genel bilgiler.

Bilgisayarda Form Tasarımı II : Bilgisayarda yeni desen tasarımı yapmak. Carpet programının da bitkisel ve geometrik motiflerden yararlanarak desen oluşturmak. Bilgisayar üzerinden kareli desen kağıdına çıktı almak. Deseni dokumaya hazır hale getirmek.

Staj/EDE : Programdan mezun olabilmek için öğrenci eğitim öğretim dönemi haricinde bölüm tarafından uygun görülen bir işletmede 6 hafta (30 iş günü) süreli endüstri stajını tamamlamalı ve staj bölüm tarafından kabul edilmelidir.