|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Adı Soyadı ve Ünvanı | : |  |
| **2.** | Çalıştığı Birim ve Programı/Bölümü | : |  |
| **3.** | Çalıştığı Anabilim Dalı | : |  |
| **4.** | Kadro Derecesi | : |  |
| **5.** | Üniversitemizde İlk Göreve Başlama Tarihi | : |  |
| **6.** | En Son Yeniden Atanma Tarihi | : |  |
| **7.** | Girdiği KPDS/ÜDS Sınav Tarihleri ve Notları | : |  |
| **8.** | Doktorasını Yaptığı Enstitü | : |  |
|  | Doktorasını Yaptığı Anabilim Dalı | : |  |
| **9.** | İdari Görevi : Yok ( ) Var ( ) ........................................................................ |

|  |  |
| --- | --- |
| **10.** | Son 4 yılda yaptığınız akademik ve idari etkinliklerinizi aşağıdaki tabloya ayrıntılı olarak yazınız.  (Adayın puanlamaya tabi tutulan tüm yayınları yayınlanmış veya yayına kabul edilmiş olması şartı aranır. )  |

#

**AKADEMİK VE İDARİ ETKİNLİKLER İLE PUANLARI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Makaleler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Makaleleriniz** | **Puan** |
| A-1  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale  | 50  |  |  |  |  |
| A-2  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale  | 40  |  |  |  |  |
| A-3  | Ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış tam makale (Türkçe ve Yabancı dilde)  | 30  |  |  |  |  |
| A-4  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar  | 30  |  |  |  |  |
| A-5  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar  | 20  |  |  |  |  |
| A-6  | Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar (Türkçe ve Yabancı dilde)  | 10  |  |  |  |  |
| A-7  | Hakemli olmayan, sanatsal ve mesleki dergilerdeki makale, inceleme, kitap tanıtımı vb. türü yayınlar  | 3  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Bildiriler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Bildirileriniz** | **Puan** |
| B-1  | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri  | 20  |  |  |  |  |
| B-2  | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri  | 15  |  |  |  |  |
| B-3  | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri  | 10  |  |  |  |  |
| B-4  | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri  | 8  |  |  |  |  |
| B-5  | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri  | 10  |  |  |  |  |
| B-6  | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri | 7  |  |  |  |  |
| B-7  | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri  | 5  |  |  |  |  |
| B-8  | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri  | 3  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Kitaplar**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Kitaplarınız** | **Puan** |
| C-1  | Alanında yurt dışında yayımlanan kitap  | 100  |  |  |  |  |
| C-2  | Alanında yurt içinde, Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanan kitap  | 75  |  |  |  |  |
| C-3  | Alanında yurt dışında yayımlanan kitap bölümü yazarlığı  | 60  |  |  |  |  |
| C-4  | Alanında yurt içinde Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanmış kitap bölümü yazarlığı  | 30  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Çeviriler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Çevirileriniz** | **Puan** |
| D-1  | Alanında yayımlanmış kitap çevirisi  | 30  |  |  |  |  |
| D-2  | Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da kitap bölümü çevirisi  | 10  |  |  |  |  |
| D-3  | Alanında yayınlanmış kitap çevirisi editörlüğü  | 10  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Editörlük ve Hakemlikler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Editörlük ve Hakemlikleriniz**  | **Puan** |
| E-1  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde baş editörlük  | 50  |  |  |  |  |
| E-2  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editörlük  | 30  |  |  |  |  |
| E-3  | Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde baş editörlük ya da yayın kurulu başkanlığı  | 20  |  |  |  |  |
| E-4  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği  | 25  |  |  |  |  |
| E-5  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği  | 15  |  |  |  |  |
| E-6  | Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği  | 10  |  |  |  |  |
| E-7  | Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü  | 40 |  |  |  |  |
| E-8  | Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü  | 20  |  |  |  |  |
| E-9  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde hakemlik  | 10  |  |  |  |  |
| E-10  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde hakemlik  | 8  |  |  |  |  |
| E-11  | Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde hakemlik  | 5  |  |  |  |  |
| E-12  | TÜBİTAK, DPT ve benzeri kurum destekli araştırma veya sanayi AR-GE projelerinde hakemlik/panelistlik  | 10 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Atıflar**
 | **Puan**  | **Atıflarınız**  | **Puan** |
| F-1  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf  | 5  |  |  |
| F-2  | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf  | 3  |  |  |
| F-3  | Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf  | 2  |  |  |
| F-4  | Yurtdışında yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf  | 5  |  |  |
| F-5  | Yurtiçinde yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf  | 3 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Tez Yönetimi \***
 | **Puan**  | **Tez Yönetimleriniz** | **Puan** |
| G-1  | Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri  | 30  |  |  |
| G-2  | Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri  | 10  |  |  |
| G-3  | İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri  | 10  |  |  |
| G-4  | Danışmanı olduğu öğrencileri dışında doktora yeterlilik, doktora ve yüksek lisans tez savunma jürilerinde bulunma  | 5  |  |  |

**(\* ) Devam eden tezlerde bu puanların üçte biri dikkate alınır.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H. Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri \***  | **Puan**  | **Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleriniz** | **Puan** |
| H-1  | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği  | 70  |  |  |
| H-2  | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak  | 20  |  |  |
| H-3  | Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği  | 40  |  |  |
| H-4  | Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak  | 10  |  |  |

**(\*) Devam eden araştırma projelerde bu puanların üçte biri dikkate alınır.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Ödüller**  | **Puan**  | **Ödülleriniz** | **Puan** |
| I-1  | Alanında uluslararası bilimsel nitelikli ödül almak  | 80  |  |  |
| I-2  | Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak  | 40  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **J. Diğer Etkinlikler**  | **Puan**  | **Diğer Etkinlikleriniz** | **Puan** |
| J-1  | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak  | 50  |  |  |
| J-2  | Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak  | 20  |  |  |
| J-3  | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak  | 20  |  |  |
| J-4  | Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak  | 10  |  |  |
| J-5  | Alanıyla ilgili uluslararası panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak  | 10  |  |  |
| J-6  | Alanıyla ilgili ulusal panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak  | 5  |  |  |
| J-7  | Yurt dışı patentlenmiş buluş  | 100  |  |  |
| J-8  | Yurt içi patentlenmiş buluş  | 50  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **K. Öğretim Faaliyetleri (En çok 30 Puan)**  | **Puan**  | **Öğretim Faaliyetleriniz (En çok 30 Puan)** | **Puan** |
| K-1  | Ön lisans, lisans ve lisansüstü dersler (son dört yılda her ders için)  | 3  |  |  |
| K-2  | Ön lisans ve lisans düzeyinde öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her yıl için)  | 2  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri**  | **Puan**  | **L. Sanat Ve Tasarım Etkinlikleri** | **Puan** |
| L.1 | **Kişisel sergi** |  |  |  |
| L.1.1  | Yurtdışında Tanınmış Müze, Kültür Merkezi, Sanat Galerisi vb. Mekanlarda Açılan Kişisel Sergi | 60 |  |  |
| L.1.2  | Yurtiçinde Tanınmış Müze, Kültür Merkezi, Sanat Galerisi vb. Mekânlarda Açılan Kişisel Sergi | 30 |  |  |
| L.2  | **Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması** |  |  |  |
| L.2.1 | Yurtdışı Tanınmış Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması | 60 |  |  |
| L.2.2  | Yurtiçi Tanınmış Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması | 40 |  |  |
| L.3  | **Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü** |  |  |  |
| L.3.1 | Yurtdışı Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü | 60 |  |  |
| L.3.2  | Yurtiçi Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü | 40 |  |  |
| L.4.  | **Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon** |  |  |  |
| L.4.1  | Uluslararası Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon | 60 |  |  |
| L.4.2  | Yurtdışı Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon | 40 |  |  |
| L.4.3  | Ulusal Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon | 30 |  |  |
| L.5.  | **Gösteri / Film** |  |  |  |
| L.5.1  | Uluslararası Etkinliklerde Film Gösterisi | 60 |  |  |
| L.5.2  | Yurtdışı Etkinliklerde Film Gösterisi | 40 |  |  |
| L.5.3  | Ulusal Etkinliklerde Film Gösterisi | 30 |  |  |
| L.5.4 | Yurt Dışında Kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda filminin yayınlanması | 50 |  |  |
| L.5.5 | Ulusal Yayınlarda Filminin Yayınlanması | 30 |  |  |
| L.5.6 | Uluslararası Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Film Ekibinde Yaratıcı Kadroda Yer Almak | 30 |  |  |
| 2.5.7 | Yurtdışı Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Film Ekibinde Yaratıcı Kadroda Yer Almak | 20 |  |  |
| L.5.8 | Ulusal Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Yer Almak | 10 |  |  |
| L.5.9 | Yurt Dışında Kitle İletişim Araçlarıyla Yapılan Yayınlarda Yayınlanan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Görev Almak | 20 |  |  |
| L.5.10 | Ulusal Yayınlarda Yer Alan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Yer Almak | 10 |  |  |
| L.6 | **Görsel - İşitsel Tasarım / Organizasyon, Defile** |  |  |  |
| L.6.1 | Uluslararası Gösteri ( Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile | 60 |  |  |
| L.6.2 | Yurtdışı Gösteri (Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile | 40 |  |  |
| L.6.3  | Ulusal Gösteri ( Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile | 30 |  |  |
| L.6.4  | Yurtdışı Görsel - İşitsel Eserlerde Yaratıcı Kadrolarda Görev Almak | 20 |  |  |
| L.6.5 | Ulusal Görsel - İşitsel Eserlerde Yaratıcı Kadrolarda Görev Almak | 10 |  |  |
| L.7 |  **Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler** |  |  |  |
| L.7.1 |  Uluslararası Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler | 60 |  |  |
| L.7.2 | Yurtdışı Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler | 40 |  |  |
| L.7.3  | Ulusal Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler | 30 |  |  |
| L.8 | **Resital, Konser, Koreografi, Temsil, Dans** |  |  |  |
| L.8.1  | Uluslararası Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi | 60 |  |  |
| L.8.2 | Uluslararası Gösteri/Temsil/Koreografi | 60 |  |  |
| L.8.3 | Uluslararası Gösteride Solo Resital / Solo Dans | 40 |  |  |
| L.8.4 | Uluslararası Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı | 30 |  |  |
| L.8.5 | Uluslararası Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet) | 5 |  |  |
| L.8.6 | Yurtdışı Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi | 40 |  |  |
| L.8.7 | Yurtdışı Gösteri/Temsil/Koreografi | 30 |  |  |
| L.8.8 | Yurtdışı Gösteride Solo Resital / Solo Dans | 30 |  |  |
| L.8.9 | Yurtdışı Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı | 20 |  |  |
| L.8.10  | Yurtdışı Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet) | 3 |  |  |
| L.8.11 | Ulusal Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi | 30 |  |  |
| L.8.12  | Ulusal Gösteri/Temsil/Koreografi | 30 |  |  |
| L.8.13 | Ulusal Gösteride Solo Resital / Solo Dans | 20 |  |  |
| L.8.14 | Ulusal Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı | 15 |  |  |
| L.8.15 |  Ulusal Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet) | 2 |  |  |
| L.9 |  **Çağrılı Karma Etkinlik** |  |  |  |
| L.9.1 | Uluslararası Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri | 60 |  |  |
| L.9.2  | Ulusal Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri | 30 |  |  |
| **L.10** | **Jürili Karma Etkinlik** |  |  |  |
| L.10.1 | Uluslararası Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri | 30 |  |  |
| L.10.2 | Ulusal Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri | 15 |  |  |
| L.11 | **Uygulamalı Sempozyumda Yapıt** |  |  |  |
| L.11.1 | Uluslararası Uygulamalı Sempozyumda Yapıt | 30 |  |  |
| L.11.2  | Yurtdışı Uygulamalı Sempozyumda Yapıt | 20 |  |  |
| L.11.3 | Ulusal Uygulamalı Sempozyumda Yapıt | 15 |  |  |
| L.12. |  **Karma Sergi, Çalıştay** |  |  |  |
| L.12.1 | Uluslararası Karma Sergi, Çalıştay | 20 |  |  |
| L.12.2  | Ulusal Karma Sergi, Çalıştay | 10 |  |  |
| L.13. |  **Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak** |  |  |  |
| L.13.1  | Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 60 |  |  |
| L.13.2  | Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 40 |  |  |
| L.13.3 | Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 30 |  |  |
| L.13.4 | Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 40 |  |  |
| L.13.5 | Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 30 |  |  |
| L.13.6 | Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 20 |  |  |
| L.14. | **Diğer** |  |  |  |
| L.14.1  | Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Nitelikli Uluslararası ve Ulusal Sergi Düzenleme ( En Çok Üç Adet ) | 5 |  |  |
| L.14.2 | Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik | 20 |  |  |
| L.14.3 | Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (En Çok Üç Adet) | 10 |  |  |
| L.15. | **Jüri Üyeliği** |  |  |  |
| L.15.1 | Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En Çok Üç Adet) | 30 |  |  |
| L.15.2 | Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En Çok Üç Adet) | 20 |  |  |
| L.16. | **ÖDÜLLER** |  |  |  |
| 5.16. | **Ödüller** (En Çok 5 Adet) |  |  |  |
| L.16.1 | Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Derece | 45 |  |  |
| L.16.2 | Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Mansiyon | 35 |  |  |
| L.16.3 | Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödül | 25 |  |  |
| L.16.4 | Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Derece | 40 |  |  |
| L.16.5 | Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Mansiyon | 30 |  |  |
| L.16.6 | Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödül | 20 |  |  |
| L.16.7 | Yurtdışı Ödül (Kamu Oyunda Kabul Görmüş Kurum ve Kuruluşlarca Verilen) | 15 |  |  |
| L.16.8 | Ulusal Ödül (Kamu Oyunda Kabul Görmüş Kurum ve Kuruluşlarca Verilen) | 10 |  |  |
| L.17. |  **Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme** |  |  |  |
| L.17.1 | Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Seçici Bilim Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet) | 30 |  |  |
| L.17.2 | Ulusal Bilimsel Toplantılarda Seçici Bilim Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet) | 15 |  |  |
| L.17.3  | Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Başkanlığı (En Çok Üç Adet) | 30 |  |  |
| L.17.4 | Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Sekreterliği (En Çok Üç Adet) | 20 |  |  |
| L.17.5 | Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet) | 20 |  |  |
| L.17.6 |  Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Başkanlığı (En Çok Üç Adet) | 15 |  |  |
| L.17.7 | Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Sekreterliği (En Çok Üç Adet) | 10 |  |  |
| L.17.8 | Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet) | 10 |  |  |
| L.17.9 | Uluslararası Sergi Organizasyonu Başkanlığı (En Çok Üç Adet) | 30 |  |  |
| L.17.10 | Ulusal Sergi Organizasyonu Başkanlığı (En Çok Üç Adet) | 15 |  |  |
| L.17.11 | Uluslararası Sanatsal Etkinlikte Küratörlük (En Çok Üç Adet) | 60 |  |  |
| L.17.12 | Ulusal Sanatsal Etkinlikte Küratörlük (En Çok Üç Adet) | 30 |  |  |
| L.17.13 | Uluslararası Sergi Organizasyonu Kurul Üyeliği (En Çok Üç Adet) | 15 |  |  |
| L.17.14 | Ulusal Sergi Organizasyonu Kurul Üyeliği ( En Çok Üç Adet) | 10 |  |  |
| L.17.15 | Uluslararası Sanatsal Etkinlik Uygulama Komisyon Üyeliği ( En Çok Üç Adet ) | 15 |  |  |
| L.17.16 | Ulusal Etkinlik Uygulama Komisyon Üyeliği (En Çok Üç Adet ) | 5 |  |  |
| L.17.17 | Uluslararası Panel, Seminer Etkinliklerinde Oturum Başkanlığı (En Çok Üç Adet) | 8 |  |  |
| L.17.18 | Ulusal Panel, Seminer Etkinliklerinde Oturum Başkanlığı (En Çok Üç Adet) | 5 |  |  |
| L.17.19 | Uluslararası Bilimsel/Sanatsal Nitelikli Konferans/Panel Konuşmacısı (En Çok Üç Adet) | 10 |  |  |
| L.17.20 | Ulusal Bilimsel/Sanatsal Nitelikli Konferans/Panel Konuşmacısı (En Çok Üç Adet) | 7 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SON DÖRT YILDA YAPTIĞINIZ AKADEMİK VE İDARİ ETKİNLİKLERE AİT TOPLAM PUANINIZ** |  |

**DİĞER HUSUSLAR**

1. Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın alacağı puan aşağıdaki tabloya göre hesap edilir.

|  |
| --- |
| Eserdeki Hak Edilen Puanı (Öngörülen tam puanın yazar sayısına göre yüzdesi) |
|   | 1.isim% | 2.isim% | 3.isim% | 4.isim% | 5.isim% | 6.isim% | 7.isim% | 8.isim% | 9.isim% | 10.isim% |
| 1 İsimli | 100 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 İsimli | 100 | 90 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 İsimli | 90 | 80 | 70 |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 İsimli | 85 | 75 | 65 | 55 |   |   |   |   |   |   |
| 5 İsimli | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 |   |   |   |   |   |
| 6 İsimli | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 |   |   |   |   |
| 7 İsimli | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 20 |   |   |   |
| 8 İsimli | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 15 | 15 |   |   |
| 9 İsimli | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 |   |
| 10 İsimli | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 11 ve üzeri | Bütün yazarlar 20 |

**Toplam Puanım:**………. ’dir. 23/05/2013 tarihli ve 04-2013/36 sayılı Üniversitemiz Senatosunca belirlenen atanma ölçütlerinde geçen “doktor öğretim üyesi kadrosuna yeniden atanmalarda, en az % 50’si A, B, C ve D türü aktivitelerden olmak üzere son dört yılda asgari 120 puan almış olmak” şartını sağlamaktayım.

Adayın puanlamaya tabi tutulan tüm yayınları yayınlanmış veya yayına kabul edilmiş olması şartı aranır.

# Yeniden Atanma Talebinde Bulunanın

Ünvanı Adı ve Soyadı: Tarih-İmza:

|  |
| --- |
| İlgili, 23/05/2013 tarihli ve 04-2013/36 sayılı Üniversitemiz Senatosunca belirlenen atanma ölçütlerinde geçen **“Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atanmalarda, en az % 50’si A, B, C ve D türü aktivitelerden olmak üzere son dört yılda asgari 120 puan almış olmak”** şartını, |
| ANABİLİM DALI BAŞKANI GÖRÜŞÜ SAĞLAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUNDUR SAĞLAMAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUN DEĞİLDİR (Gerekçesini belirtiniz.)Ünvanı, Adı Soyadı : Tarih-İmza :  |
| BÖLÜM BAŞKANI GÖRÜŞÜ SAĞLAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUNDUR SAĞLAMAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUN DEĞİLDİR  (Gerekçesini belirtiniz.) Ünvanı, Adı Soyadı : Tarih-İmza :  |
| DEKAN/MÜDÜR GÖRÜŞÜ SAĞLAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUNDUR SAĞLAMAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUN DEĞİLDİR (Gerekçesini belirtiniz.) Ünvanı, Adı Soyadı :   Tarih-İmza :  |

Not: Bu form ilgili öğretim üyesince hazırlanır. Öğretim üyesi, Anabilim Dalı Başkanına ve Bölüm Başkanına formdaki ilgili yerleri doldurtur ve imzalatır. Form, Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Dekanlık Makamına gönderilir.