|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Adı Soyadı ve Ünvanı | : |  |
| **2.** | Çalıştığı Birim ve Programı/Bölümü | : |  |
| **3.** | Çalıştığı Anabilim Dalı | : |  |
| **4.** | Kadro Derecesi | : |  |
| **5.** | Üniversitemizde İlk Göreve Başlama Tarihi | : |  |
| **6.** | En Son Yeniden Atanma Tarihi | : |  |
| **7.** | Girdiği KPDS/ÜDS Sınav Tarihleri ve Notları | : |  |
| **8.** | Doktorasını Yaptığı Enstitü | : |  |
|  | Doktorasını Yaptığı Anabilim Dalı | : |  |
| **9.** | İdari Görevi : Yok ( ) Var ( ) : |

|  |  |
| --- | --- |
| **10.** | Son atama tarihinden itibaren yaptığınız akademik ve idari etkinliklerinizi aşağıdaki tabloya ayrıntılı olarak yazınız.  (Adayın puanlamaya tabi tutulan tüm yayınları yayınlanmış veya yayına kabul edilmiş olması şartı aranır. )  |

#

**AKADEMİK VE İDARİ ETKİNLİKLER İLE PUANLARI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Makaleler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Makaleleriniz** | **Puan** |
| A-1 | SCI-Expanded ve SSCI kapsamında taranan Q1 dilimli dergilerde yayımlanan tam makale  | 70 |  |  |  |  |
| A-2 | SCI-Expanded ve SSCI kapsamında taranan Q2 dilimli dergilerde yayımlanan tam makale | 60 |  |  |  |  |
| A-3 | SCI-Expanded ve SSCI kapsamında taranan Q3 dilimli dergilerde yayımlanan tam makale | 50 |  |  |  |  |
| A-4 | SCI-Expanded ve SSCI kapsamında taranan Q4 dilimli dergilerde yayımlanan tam makale | 40 |  |  |  |  |
| A-5 | AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanan tam makale  | 60 |  |  |  |  |
| A-6 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslar arası alan indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale | 40 |  |  |  |  |
| A-7 | TR Dizin kapsamında taranan dergilerde yayımlanan tam makale  | 35 |  |  |  |  |
| A-8 | Diğer ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale (Türkçe veya yabancı dilde) | 30 |  |  |  |  |
| A-9 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar | 30 |  |  |  |  |
| A-10 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar | 20 |  |  |  |  |
| A-11 | Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar (Türkçe ve yabancı dilde) | 10 |  |  |  |  |
| A-12 | Hakemli olmayan, sanatsal ve mesleki dergilerdeki makale, inceleme, kitap tanıtımı vb. yayımlar | 3 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Bildiriler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Bildirileriniz** | **Puan** |
| B-1 | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam olarak yayımlanan bildiri | 20 |  |  |  |  |
| B-2 | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan veya özet metin olarak yayımlanan bildiri | 10 |  |  |  |  |
| B-3 | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri | 10 |  |  |  |  |
| B-4 | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan veya özet olarak yayımlanan bildiri | 5 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Kitaplar**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Kitaplarınız** | **Puan** |
| C-1 | Alanında Web of Science Book Citation Index’de tanınan yayınevlerinde yayımlanan kitap | 90 |  |  |  |  |
| C-2 | Alanında ulusal veya uluslararası Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanan kitap | 70 |  |  |  |  |
| C-3 | Alanında uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap bölümü yazarlığı | 40 |  |  |  |  |
| C-4 | Alanında ulusal yayınevleri tarafından Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanmış kitap bölümü yazarlığı | 20 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Çeviriler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Çevirileriniz** | **Puan** |
| D-1 | Alanında yayımlanmış kitap çevirisi | 30 |  |  |  |  |
| D-2 | Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da kitap bölümü çevirisi | 10 |  |  |  |  |
| D-3 | Alanında yayımlanmış kitap çevirisi editörlüğü | 10 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Editörlükler ve Hakemlikler**
 | **Puan**  | **Yazar****Sayısı** | **KaçıncıYazar** | **Çevirileriniz** | **Puan** |
| E-1 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde baş editörlük | 50 |  |  |  |  |
| E-2 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editörlük | 30 |  |  |  |  |
| E-3 | Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde baş editörlük ya da yayım kurulu başkanlığı | 20 |  |  |  |  |
| E-4 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayım kurulu üyeliği | 25 |  |  |  |  |
| E-5 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayım kurulu üyeliği | 15 |  |  |  |  |
| E-6 | Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde yardımcı editörlük ya da yayım kurulu üyeliği | 10 |  |  |  |  |
| E-7 | Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü | 40 |  |  |  |  |
| E-8 | Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü | 20 |  |  |  |  |
| E-9 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde hakemlik | 10 |  |  |  |  |
| E-10 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde hakemlik | 8 |  |  |  |  |
| E-11 | Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde hakemlik | 5 |  |  |  |  |
| E-12 | TÜBİTAK ve benzeri kurumlar tarafından destekli araştırma veya sanayi AR-GE projelerinde hakemlik/panelistlik | 10 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Atıflar**
 | **Puan**  | **Atıflarınız**  | **Puan** |
| F-1 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayımlarda, adayın eserlerine yapılan her bir atıf | 5 |  |  |
| F-2 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayımlarda, adayın eserlerine yapılan her bir atıf | 3 |  |  |
| F-3 | Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayımlarda, adayın eserlerine yapılan her bir atıf | 2 |  |  |
| F-4 | Yurtdışında yayımlanan Web of Science Book Citation Index’de taranan adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan her bir atıf | 5 |  |  |
| F-5 | Yurtiçinde yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan her bir atıf | 3 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Tez Yönetimi \***
 | **Puan**  | **Tez Yönetimleriniz** | **Puan** |
| G-1 | Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri | 30 |  |  |
| G-2 | Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri | 10 |  |  |
| G-3 | İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri | 10 |  |  |
| G-4 | Danışmanı olduğu öğrencileri dışında doktora yeterlilik, doktora ve yüksek lisans tez savunma jürilerinde bulunma | 5 |  |  |

**(\* ) Devam eden tezlerde bu puanların üçte biri dikkate alınır.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H. Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri \*** | **Puan** | **Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleriniz** | **Puan** |
| H-1 | Avrupa Birliği tarafından desteklenen araştırma projesinde görev almak  | 80 |  |  |
| H-2 | TÜBİTAK tarafından desteklenen araştırma projesinde görev almak (1001, 1003, 1004, 1007, 1505, 2244, 3501, SAYEM, COST, Uluslararası İkili İşbirliği Programları) | 60 |  |  |
| H-3 | TÜBİTAK tarafından desteklenen hızlı destek ve diğer projelerde görev almak | 20 |  |  |
| H-4 | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen ve destek süresi dokuz aydan az olmayan diğer projelerde görev almak | 20 |  |  |
| H-5 | Ulusal kuruluşlarca desteklenen ve destek süresi dokuz aydan az olmayan diğer projelerde görev almak  | 10 |  |  |

**\* Yürütücü puanın %100’ünü, araştırmacı puanın %50’sini alır.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Ödül, Patent, Ürün** | **Puan**  | **Ödülleriniz** | **Puan** |
| I-1 | Alanında uluslararası bilimsel nitelikli ödül almak | 80 |  |  |
| I-2 | Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak | 40 |  |  |
| I-3 | Yurt dışı patentlenmiş buluş | 100 |  |  |
| I-4 | Yurt içi patentlenmiş buluş | 50 |  |  |
| I-5 | Fikri mülkiyet hak sahipliği olan ürün, prototip, faydalı model, üretim izni ve tescil faaliyetlerinden her biri için  | 100 |  |  |
| I-6 | Spin-off/Start- up veya Teknoparkta şirket kurmak  | 100 |  |  |

**\* Şirket kurma desteği alınan projelerde faaliyet, yürütücünün tercih edeceği sadece bir ölçüt için puanlanır.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **J. Diğer Etkinlikler** | **Puan** | **Diğer Etkinlikleriniz** | **Puanı** |
| J-1 | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak | 40 |  |  |
| J-2 | Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak | 20 |  |  |
| J-3 | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak | 20 |  |  |
| J-4 | Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak | 10 |  |  |
| J-5 | Alanıyla ilgili uluslararası panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak | 10 |  |  |
| J-6 | Alanıyla ilgili ulusal panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak | 5 |  |  |
| J-7 | Üniversitenin kalite komisyonu, BAP komisyonu ve benzeri komisyonlarda bir yıl süreyle görev almak (Her bir görev için bir kez) | 5 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **K. Öğretim Faaliyetleri (En çok 30 puana kadar değerlendirilir)**  | **Puan** | **Öğretim Faaliyetleriniz (En çok 30 puana kadar değerlendirilir)**  | **Puan** |
| K-1  | Önlisans, lisans ve lisansüstü dersler (son üç yılda her ders için, aynı ders farklı yarıyıllarda puanlanabilir) | 3 |  |  |
| K-2  | Önlisans ve lisans düzeyinde öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her yıl için) | 2 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri** | **Puan** | **L. Sanat Ve Tasarım Etkinlikleri** | **Puan** |
| L.1 | Kişisel sergi |  |  |  |
| L.1.1 | Yurtdışında tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisi vb. mekanlarda açılan kişisel sergi | 60 |  |  |
| L.1.2 | Yurtiçinde tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisi vb. mekanlarda açılan kişisel sergi | 30 |  |  |
| L.2 | **Müze veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması** |  |  |  |
| L.2.1 | Yurtdışı tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması | 60 |  |  |
| L.2.2 | Yurtiçi tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması | 40 |  |  |
| L.3 | **Kamusal ve/veya özel alanda sergilenen sanat veya tasarım ürünü** |  |  |  |
| L.3.1 | Yurtdışı kamusal ve/veya özel alanda sergilenen sanat veya tasarım ürünü | 60 |  |  |
| L.3.2 | Yurtiçi kamusal ve/veya özel alanda sergilenen sanat veya tasarım ürünü | 40 |  |  |
| L.4 | Tasarım alanında üretime girmiş çalışma/koleksiyon |  |  |  |
| L.4.1 | Uluslararası tasarım alanında üretime girmiş çalışma/koleksiyon | 60 |  |  |
| L.4.2 | Yurtdışı tasarım alanında üretime girmiş çalışma/koleksiyon | 40 |  |  |
| L.4.3 | Ulusal tasarım alanında üretime girmiş çalışma/koleksiyon | 30 |  |  |
| L.5. | **Gösteri/Film** |  |  |  |
| L.5.1 | Uluslararası etkinliklerde film gösterisi | 60 |  |  |
| L.5.2 | Yurtdışı etkinliklerde film gösterisi | 40 |  |  |
| L.5.3 | Ulusal etkinliklerde film gösterisi | 30 |  |  |
| L.5.4 | Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayımlarda filminin yayımlanması | 50 |  |  |
| L.5.5 | Ulusal yayımlarda filminin yayımlanması | 30 |  |  |
| L.5.6 | Uluslararası etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde yaratıcı kadroda yer almak | 30 |  |  |
| L.5.7 | Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde yaratıcı kadroda yer almak | 20 |  |  |
| L.5.8 | Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan filmlerin yaratıcı kadrolarında yer almak | 10 |  |  |
| L.5.9 | Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayımlarda yayımlanan filmlerin yaratıcı kadrolarında görev almak | 20 |  |  |
| L.5.10 | Ulusal yayımlarda yer alan filmlerin yaratıcı kadrolarında yer almak | 10 |  |  |
| L.6 | **Görsel-işitsel tasarım/organizasyon, defile** |  |  |  |
| L.6.1 | Uluslararası gösteri (görsel-işitsel tasarım)/defile | 60 |  |  |
| L.6.2 | Yurtdışı gösteri (görsel-işitsel tasarım)/defile | 40 |  |  |
| L.6.3 | Ulusal gösteri (görsel-işitsel tasarım)/defile | 30 |  |  |
| L.6.4 | Yurtdışı görsel-işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak | 20 |  |  |
| L.6.5 | Ulusal görsel-işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak | 10 |  |  |
| L.7 | **Sahne tasarımı ile ilgili etkinlikler** |  |  |  |
| L.7.1 | Uluslararası sahne tasarımı ile ilgili etkinlikler | 60 |  |  |
| L.7.2 | Yurtdışı sahne tasarımı ile ilgili etkinlikler | 40 |  |  |
| L.7.3 | Ulusal sahne tasarımı ile ilgili etkinlikler | 30 |  |  |
| L.8 | **Resital, konser-koreografi, temsil, dans** |  |  |  |
| L.8.1 | Uluslararası gösteride orkestra ile solist olarak konser/bestelenmiş orkestra yapıtının seslendirilmesi | 60 |  |  |
| L.8.2 | Uluslararası gösteri/temsil/koreografı | 60 |  |  |
| L.8.3 | Uluslararası gösteride solo resital/solo dans | 40 |  |  |
| L.8.4 | Uluslararası gösteride oda müziği konseri/bestenmiş yapıtın seslendirilmesi/grup dansı | 30 |  |  |
| L.8.5 | Uluslararası gösteride orkestra üyesi olarak konser (en çok 5 adet) | 5 |  |  |
| L.8.6 | Yurtdışı gösteride orkestra ile solist olarak konser/bestelenmiş orkestra yapıtının seslendirilmesi | 40 |  |  |
| L.8.7 | Yurtdışı gösteri/temsil/koreografi | 30 |  |  |
| L.8.8 | Yurtdışı gösteride solo resital/solo dans | 30 |  |  |
| L.8.9 | Yurtdışı gösteride oda müziği konseri/bestenmiş yapıtın seslendirilmesi/grup dansı | 20 |  |  |
| L.8.10 | Yurtdışı gösteride orkestra üyesi olarak konser (en çok 5 adet) | 3 |  |  |
| L.8.11 | Ulusal gösteride orkestra he solist olarak konser/bestelenmiş orkestra yapıtının seslendirilmesi | 30 |  |  |
| L.8.12 | Ulusal gösteri/temsil/koreografi | 30 |  |  |
| L.8.13 | Ulusal gösteride solo resital/solo dans | 20 |  |  |
| L.8.14 | Ulusal gösteride oda müziği konseri/bestenmiş yapıtın seslendirilmesi/grup dansı | 15 |  |  |
| L.8.15 | Ulusal gösteride orkestra üyesi olarak konser (en çok 5 adet) | 2 |  |  |
| L.9 | **Çağrılı karma etkinlik** |  |  |  |
| L.9.1 | Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay, uygulamalı sempozyum, gösteri | 60 |  |  |
| L.9.2 | Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay, uygulamalı sempozyum, gösteri | 30 |  |  |
| L.10 | Jürili karma etkinlik  |  |  |  |
| L.10.1 | Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri | 30 |  |  |
| L.10.2 | Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri | 15 |  |  |
| L.11 | Uygulamalı sempozyumda yapıt |  |  |  |
| L.11.1 | Uluslararası uygulamalı sempozyumda yapıt | 30 |  |  |
| L.11.2 | Yurtdışı uygulamalı sempozyumda yapıt | 20 |  |  |
| L.11.3 | Ulusal uygulamalı sempozyumda yapıt | 15 |  |  |
| L.12 | **Karma sergi, çalıştay** |  |  |  |
| L.12.1 | Uluslararası karma sergi, çalıştay | 20 |  |  |
| L.12.2 | Ulusal Karma Sergi, Çalıştay | 10 |  |  |
| L.13 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonunda görev almak  |  |  |  |
| L.13.1 | Yurtdışında müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek | 60 |  |  |
| L.13.2 | Yurtdışında müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışma ekibinde yer almak | 40 |  |  |
| L.13.3 | Yurtdışında müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak | 30 |  |  |
| L.13.4 | Ulusal müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek | 40 |  |  |
| L.13.5 | Ulusal müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışma ekibinde yer almak | 30 |  |  |
| L.13.6 | Ulusal müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak | 20 |  |  |
| L.14 | **Diğer** |  |  |  |
| L.14.1 | Bilimsel, sanatsal, kültürel nitelikli uluslararası ve ulusal sergi düzenleme (en çok 5 adet) | 5 |  |  |
| L.14.2 | Uluslararası sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik | 20 |  |  |
| L.14.3 | Ulusal sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik (en çok 3 adet) | 10 |  |  |
| L.15 | Jüri üyeliği |  |  |  |
| L.15.1 | Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği (en çok 3 adet) | 30 |  |  |
| L.15.2 | Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği (en çok 3 adet) | 20 |  |  |
| L.16 | ÖDÜLLER (en çok 5 adet)  |  |  |  |
| L.16.1 | Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece | 45 |  |  |
| L.16.2 | Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon | 35 |  |  |
| L.16.3 | Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül | 25 |  |  |
| L.16.4 | Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece | 40 |  |  |
| L.16.5 | Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon | 30 |  |  |
| L.16.6 | Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül | 20 |  |  |
| L.16.7 | Yurtdışı ödül (kamuoyunda kabul görmüş kurum ve kuruluşlarca verilen) | 15 |  |  |
| L.16.8 | Ulusal ödül (kamuoyunda kabul görmüş kurum ve kuruluşlarca verilen) | 10 |  |  |
| L.17 | **Bilimsel/Sanatsal toplantı düzenleme** |  |  |  |
| L.17.1 | Uluslararası bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (en çok 3 adet) | 30 |  |  |
| L.17.2 | Ulusal bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (en çok 3 adet) | 15 |  |  |
| L.17.3 | Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (en çok 3 adet) | 30 |  |  |
| L.17.4 | Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (en çok 3 adet) | 20 |  |  |
| L.17.5 | Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (en çok 3 adet) | 20 |  |  |
| L.17.6 | Ulusal toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (en çok 3 adet) | 15 |  |  |
| L.17.7 | Ulusal toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (en çok 3 adet) | 10 |  |  |
| L.17.8 | Ulusal toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (en çok 3 adet) | 10 |  |  |
| L.17.9 | Uluslararası sergi organizasyonu başkanlığı (en çok 3 adet) | 30 |  |  |
| L.17.10 | Ulusal sergi organizasyonu başkanlığı (en çok 3 adet)  | 15 |  |  |
| L.17.11 | Uluslararası sanatsal etkinlikte küratörlük (en çok 3 adet)  | 60 |  |  |
| L.17.12 | Ulusal sanatsal etkinlikte küratörlük (en çok 3 adet)  | 30 |  |  |
| L.17.13 | Uluslararası sergi organizasyonu kurul üyeliği (en çok 3 adet)  | 15 |  |  |
| L.17.14 | Ulusal sergi organizasyonu kurul üyeliği (en çok 3 adet)  | 10 |  |  |
| L.17.15 | Uluslararası sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (en çok 3 adet)  | 15 |  |  |
| L.17.16 | Ulusal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (en çok 3 adet)  | 5 |  |  |
| L.17.17 | Uluslararası panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı (en çok 3 adet)  | 8 |  |  |
| L.17.18 | Ulusal panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı (en çok 3 adet)  | 5 |  |  |
| L.17.19 | Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel konuşmacısı (en çok 3 adet)  | 10 |  |  |
| L.17.20 | Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel konuşmacısı (en çok 3 adet)  | 7 |  |  |

**NOT: Yönergede yer almayan etkinliklerin puanlanmasında Üniversite Yönetim Kurulu yetkilidir.**

|  |  |
| --- | --- |
| **SON ATAMA TARİHİNDEN İTİBAREN YAPTIĞINIZ AKADEMİK VE İDARİ ETKİNLİKLERE AİT TOPLAM PUANINIZ** |  |

**DİĞER HUSUSLAR**

1. Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın alacağı puan aşağıdaki tabloya göre hesap edilir.

|  |
| --- |
| Eserdeki Hak Edilen Puanı (Öngörülen tam puanın yazar sayısına göre yüzdesi) |
|   | 1.isim% | 2.isim% | 3.isim% | 4.isim% | 5.isim% | 6.isim% | 7.isim% | 8.isim% | 9.isim% | 10.isim% |
| 1 İsimli  | 100 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 İsimli  | 100 | 90 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 İsimli  | 90 | 80 | 70 |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 İsimli  | 85 | 75 | 65 | 55 |   |   |   |   |   |   |
| 5 İsimli  | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 |   |   |   |   |   |
| 6 İsimli  | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 |   |   |   |   |
| 7 İsimli  | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 20 |   |   |   |
| 8 İsimli  | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 15 | 15 |   |   |
| 9 İsimli  | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 |   |
| 10 İsimli  | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 11 ve üzeri | İlk yazar 50, diğer yazarlar 15 |

**Toplam Puanım:**………. ’dir**.** 06/12/2023 tarihli ve 212-2023/142 sayılı Üniversitemiz Senatosunca belirlenen atanma ölçütlerinde geçen “Öğretim üyesi bulunduğu kadroya yeniden atanmak için en az %50’si A, B, C, D, F, G, H, İ ve L türü aktivitelerden olmak üzere son atama tarihinden itibaren atanma süresi dört yıl olan öğretim üyesinde 150 puanın en az %100’ü, üç yıl süreyle atamada %75’i, iki yıl süreyle atamada %50’si ve bir yıl süreyle yapılan atamada %25’i oranında puanı sağlaması gerekir.” şartını sağlamaktayım.

Adayın puanlamaya tabi tutulan tüm yayınları yayınlanmış veya yayına kabul edilmiş olması şartı aranır.

# Yeniden Atanma Talebinde Bulunanın

Ünvanı Adı ve Soyadı: Tarih-İmza:

|  |
| --- |
| İlgili, 06/12/2023 tarihli ve 212-2023/142 sayılı Üniversitemiz Senatosunca belirlenen atanma ölçütlerinde geçen **“Öğretim üyesi bulunduğu kadroya yeniden atanmak için en az %50’si A, B, C, D, F, G, H, İ ve L türü aktivitelerden olmak üzere son atama tarihinden itibaren atanma süresi dört yıl olan öğretim üyesinde 150 puanın en az %100’ü, üç yıl süreyle atamada %75’i, iki yıl süreyle atamada %50’si ve bir yıl süreyle yapılan atamada %25’i oranında puanı sağlaması gerekir”** şartını, |
| ANABİLİM DALI BAŞKANI GÖRÜŞÜ SAĞLAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUNDUR SAĞLAMAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUN DEĞİLDİR (Gerekçesini belirtiniz.)Ünvanı, Adı Soyadı : Tarih-İmza :  |
| BÖLÜM BAŞKANI GÖRÜŞÜ SAĞLAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUNDUR SAĞLAMAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUN DEĞİLDİR  (Gerekçesini belirtiniz.) Ünvanı, Adı Soyadı : Tarih-İmza :  |
| DEKAN/MÜDÜR GÖRÜŞÜ SAĞLAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUNDUR SAĞLAMAMAKTADIR YENİDEN ATANMASI UYGUN DEĞİLDİR (Gerekçesini belirtiniz.) Ünvanı, Adı Soyadı :   Tarih-İmza :  |

Not: Bu form ilgili öğretim üyesince hazırlanır. Öğretim üyesi, Anabilim Dalı Başkanına ve Bölüm Başkanına formdaki ilgili yerleri doldurtur ve imzalatır. Form, Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Dekanlık Makamına gönderilir.