



İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ

İMAM HATİP OKULLARI ÇALIŞTAYI

-Fetret Sonrası Ferahlık Dönemi Sorumluluklarımız-

21 Ocak 2015 – KARAMAN

*** Sunuş**

*** Açılış Konuşması**

*** İyi rnek Projeler ve Uygulama rnekleri**

*** Sonuç Bildirisi**

SUNUŞ

Elinizdeki kitapçık, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi İslami İlimler Fakóltesi tarafından organize edilen; Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Karaman Belediyesi, Karaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Karaman İmam Hatip Okulları ve Karaman İmam Hatipliler Birliği'nin (KARİB) destek verdiği, 21 Ocak 2015'te Karaman'da gerçekleştirilen, Fetret Sonrası Ferahlık Dönemi Sorumluluklarımız temalı İmam Hatip Okulları Çalıştayı vesilesiyle hazırlanmıştır.

Çalıştay, 'eğitim öğretim materyalleri', 'eğitim öğretim yöntemleri', 'sosyal, kültürel, sportif etkinlikler' ve 'motivasyon ve tanıtım' olmak üzere dört oturum halinde gerçekleştirilmiştir. Her bir oturumda, fakóltemiz akademik personeli tarafından geliştirilen iyi örnek nitelikli projeler ile Karaman İmam Hatip Okullarında görev yapan bazı öğretmenlerin geliştirip uyguladıkları iyi örneklerin sunumu ve tanıtımı yapılmıştır. Çalıştay sonunda, hazırlanan sonuç bildirisi kamuoyuyla paylaşılmıştır.

"Fetret sonrası ferahlık dönemi sorumluluklarımız" temalı İmam Hatip Okulları Çalıştayı, tarihi bir misyonu başarıyla taşıyan okullarımızla ilgili şimdiye kadar gerçekleştirilen çalıştay, toplantı, seminer vb. sayısız etkinlikten iki açıdan farklılık göstermiştir:

1. Sorumluluk vurgusu: Sorunların sıralanıp şikayetlerin dile getirilmesine fırsat verilmemiş, yatay büyümenin dikey derinlik kazanması için bireysel ve kurumsal düzeyde üstlenilmesi gereken

sorumluluklara odaklanılmış; bu çerçevede iyi örnekler ve bu potansiyele sahip projeler sunulmuştur.

2. İlk olması: Ülkemizde ilk defa bir İlahiyat/İslami İlimler Fakültesi, din ve ahlak değerlerini özümsemiş nesiller yetiştirme sorumluluğunun gereği olarak İmam Hatip Okullarıyla ilgili bu çapta ve özellikle bir çalışma gerçekleştirmiştir.

İmam Hatip Okullarının başta kaliteli eğitim olmak üzere her bakımdan büyüüp zenginleşmesiyle ilgili samimi çabalara mütevazî bir katkı mahiyetindeki bu çalıştayın, amacına ulaşması hususunda lütfu keremini esirgememesini Rabbimizden niyaz ediyoruz. Bu hayırlı faaliyetin planlanmasından icrasına kadar her aşamasında bilgisiyle, tecrübesiyle, emeğiyle, maddi destekleriyle katkıda bulunan herkese içtenlikle teşekkür ederiz.

Çalıştay Düzenleme Kurulu

AÇILIŞ KONUŞMASI

(Prof. Dr. Halit ÇALIŞ)

Bismillahirrahmanirrahim

Sayın valim,

Saygıdeğer protokol,

Kıymetli hocalarım,

Sevgili öğrenciler,

Aziz İmam Hatip sevdalıları!

Her birinizi saygı ve muhabbetle selamlıyor, çalıştığımızı
teşrifleriniz sebebiyle kalbi şükranlarımı sunuyorum.

Merhum Ali Ulvi Kurucu, ülkemizde İmam Hatip Okulları
açılması için ihlasla verilen mücadelelerden ve bu uğurda çekilen
çilelerden söz ederken, Celal hocadan bahisle şunları söyler
(Hatıralar 4, s.211-216):

Memleketimizde 1940'lı yıllarda, halkın ağzında dolaşan bir
söz vardı: "Bu gidişle cenazelerimizi yıkayacak imam kalmayacak!.."

Bu söylentide doğruluk payı vardı... Fakat asıl mesele,
milletin imanını, ruhunu, aklını yıkayacak hoca kalmamıştı. Ne de
olsa cenazenin üzerine bir teneke su atarsın yahut bir havuza, bir
göle batırır yıkarsın... Elimde baston rahatsız halimle trene binip
Ankara'nın yolunu tuttum. Aynı zamanda öğrencim olan Maarif
Vekili Tefvik İleri ile görüşüp İmam Hatip Okullarının açılması için
izin çıkarmaya çalışacağım... Ankara'da bir otele kaldım. Günler
geçiyor, Tefvik İleri'nin verdiği emirler, Tâlim Terbiye Daire'sinden
bir türlü çıkmıyor. Bekle bekle bir ses yok... Tefvik İleri'nin talebem
olması, gelin demesi, bana güç vermişti. Fakat işin bu kadar zor

olacağı, masonların, dönmelerin Bakanı dahi dinlemeyecekleri hesapta yoktu. Bir ay uzayacağını ise hiç beklemiyordum... Halbuki bizim vekâletten bir şey istediğimiz de yok... Binayı bulacağız, kirası, bakımı; idareciler, öğretmenler, hademe vs. maaşları, hepsi bize ait olacak...

Tevfik Bey sormuştu:

"Hocam nereye açacaksınız? Kimler okutacak?.."

"Siz hele bize bir izni verin; Allah'ın lütfu keremi ile onlar bulunur..."

Bir ay Ankara'da süründüm. Çamaşırım kalmadı. Param bitti. Akşamları, otelden aldığım çayla, odamda ekmeği çaya batırıp yemek zorunda kaldım. Artık uykularım kaçıyordu. Hatta bir gece kaşınmaya başladım. "Eyvah, bitlendim mi acaba?" diye korktum, gözlüğümü takip bakındım... Çünkü temiz çamaşırım kalmamıştı. Girişken birisi değilim. Davet eden kimse de yok. Vallahi bir ay içinde kimseye söylemedim: Oturup beklerken, bacağımin altına mendil koyuyordum. Prostatım var, kaçırıyorum. "Abdeste gideceğim" de diyemiyorum ki;

"Abdestini tutamayan adamın, burada ne işi var" derler mi diye...

Ve nihayet Başvekil Adnan Beyin devreye girmesi ve verdiği taktikle izin çıkarmayı başardık. O gün, benim için bayram oldu. İstanbul'dan telgraf çekip sorarlar:

"Ne zaman geleceksin?"

"Geldim, geliyorum" derken, neyse müjdeyle döndüm.

O gün, muvafakat emrini alıp da, Başvekâletten otele gelirken, nasıl çıldırmadım, nasıl aklımı kaybetmedim, diye hâlâ şaşarım... Ne evlendiğim gün, ne de icazet aldığım zaman böyle sevindim. O gün bu kadar sevinmiştim!..

Bu dereceden fazla, bunu bastıran bir sevinci, ancak Beytullah'ı gördüğüm zaman hissettim...

Allah Celaledin Ökten hocaya, onun bu mücadelesinden bizi haberdar eden Ali Ulvi Kurucu'ya rahmet etsin. O Celal Hoca ki, on aylık imam hatip kurslarının, öğrenci sayısının yirminin altına düşmesi hâlinde kapatılma tehlikesi karşısında çareyi inşaatlardan amele toplamakta bulmuştu. *"Evlâtlar, kaç para kazanıyorsanız ben vereyim, yeter ki gelin sınıfta oturun. Müfettiş geldiğinde öğrenci yokluğundan kurs kapatılmasın!"*

Kıymetli İmam Hatip Sevdalıları!

Neydi ecdadı böylesine çilelere gönüllü olarak katlanmaya sevk eden? Neyin mücadelesiydi bu? Bu azim, bu aşk nereden kaynaklanıyordu?

Hiç şüphesiz bu, bütün Peygamberlerin temel misyonunun, tevhid ehli nesiller yetiştirme sorumluluğunun sonucuydu. Bir gün sevgili eşi Hz. Aişe (r.a.), "öyle zannediyorum ki, hayatın boyunca maruz kaldığın muamelelerden ötürü en fazla daralıp bunaldığın an, Uhut'ta yaşadıkların üzerine olmuştur" dediğinde, Resul-i Ekrem Efendimiz (s.a.) şunları söylemişti: "Hayır! Akabedeki kadar daraldığım bir durum hiç olmadı. Öyle ki dağlar meleği gelip, "istersen sana yaptıklarından ötürü Mekke'nin dağlarını birbirine kavuşturacağım ve Allah bu insanları helak edecek" dedi. Bunun üzerin ben: *"Hayır! Bunu asla istemem! Çünkü ben Yüce Allah'ın, bu*

insanların sulbünden tevhid ehli nesiller var edeceğini umuyorum” dedim.

İşte tarih boyunca ashab-ı suffeden ilhamla, Beytül-hikmeleri, Nizamiye medreselerini, Fatih medreselerini, Dâru'l-fünûnları vücuda getiren ruh ne ise, İmam Hatip Okullarının, İlahiyat Fakültelerinin kurulması için verilen mücadeleler de şüphesiz aynı ruhun ve idealin sonucuydu.

İmam Hatip Okullarının kuruluşundan itibaren geçirdiği süreçler tahlil edildiğinde şöyle bir tablo ile karşı karşıya olduğumuz net olarak ortaya çıkmaktadır: Niyetler farklı da olsa atılan tohumu, İslam'ın ilim, irfan, kültür değerleriyle yoğrulmuş topraklar fitrata hizmet edecek şekle dönüştürmüş; zaman içerisinde ihlasla ekilen yeni tohumlar meyvesini vermiş, şairin ifadesiyle tohum saçılmış, toprak utanmamıştır. Zaman zaman öksüzlük tehlikesi baş gösterse de, tarihi yapı ustada kalmayacak çirak da utanmayacaktır.

Milletimizin genetik kodlarıyla tam uyum göstermesinden ötürü milletle bütünleşmiş okullarımız, nice fetret dönemleri geçirmişse de istikametinden sapmadan silkinip dirilmeyi başarmış, kutlu yürüyüşün en başta gelen kurumsal halinin ifadesi olarak misyonunun gereğini yerine getirmeyi hep sürdürmüştür. Şüphesiz İslami değerlerin taşıyıcısı durumunda bulunan kurumsal yapılarımızın tamamı son derece önemlidir. Bununla birlikte İmam Hatip Okulları, başta yerleşmiş kurumsal yapısı ve kuşatıcılığı ile alternatifsiz bir konuma sahiptir. Zira İmam Hatip Okulları, tevhid ehli nesil yetiştirme davasının çadırını ayakta tutan temel direklerdir. İslam'ın varlık, bilgi ve değer üçlü sacayağında;

varlığımızın anlamını kavradığımız kaynağımız, kulluk gereklerini öğrendiğimiz bilgi ocağımız, ahlakı kuşandığımız tekkemizdir İmam Hatip Okulları.

Muhterem hocalarımız!

İçtenlikle belirtmek isterim ki, siz her şeyimizsiniz. Müjdelersun size ki, peygamberlerin üstlendiği misyonun taşıyıcıları konumundasınız. Gece gündüz demeden, uyku, istirahat nedir bilmeden, bitmek tükenmek bilmez enerjinizle diktiğiniz fidanlar meyveye durdu. Bu millet yıllardır sizin dikip yetiştirdiğiniz şifa kaynağı fidanların meyveleriyle ayakta duruyor. Allah'ın Sevgili Elçisi (s.a.), kıyamet kopmak üzeri iken bile, bir fidan dikme fırsatı bulabilerseniz sakın onu yapmaktan geri durmayın buyurmuştu. Sizler bu görevi bir ömür boyu yerine getiriyorsunuz. İmam hatip okullarına hizmet, bu nebevi irşadı baştaçı etmenin göstergesidir. Zaman zaman kıymetiniz yeterince takdir edilememiş, hiç de hak etmediğiniz muamelelere ve suçlamalara muhatap olmuş olabilirsiniz. Fakat bu hallerin bile, enerjinizden hiçbir şey kaybettirmediğini, sizi istikametinizden bir milim bile uzaklaştıramadığını görmek, yarınların çok daha güzel olacağı ümidimizi güçlendiriyor.

Bu arada ifade etmek isterim ki, beşer özelliğiyle peygamberlerin varlığı, dini talepleri bütün olarak hayata aktarma noktasında beşerin Yaradan'ına karşı ileri sürebileceği geçerli herhangi bir mazeretin bulunmadığını gösterir. Zira din bütün halinde hayatla buluşmuş, teorik esaslar olmanın ötesinde yaşanan bir hayat olarak karşılık bulmuştur. Mevcut şartlarda başarıyla uygulanan iyi örnekler de, öğretmenlerimizin geçerli hiçbir

mazeretlerinin bulunmadığının somut delilidir. Çünkü başarıyla uygulanan, uygulanabilir demektir. Yeter ki dert edinilsin!

Dolayısıyla şikayetlenmeyeceğiz, mazeretlerin arkasına sığınmadan durumdan vazife çıkararak sorumluluğumuzun gereğini fazlasıyla yerine getireceğiz. Şunu iyi biliyoruz ki, merhum Hasan el-Bennâ'nın ifadesiyle sorumluluklarımız vaktimizden çoktur. Bu yaklaşımın bir gereği olmak üzere çalıştayımızın ana temasını, *"Fetret Sonrası Ferahlık Dönemi Sorumluluklarımız"* şeklinde belirledik. Her birimiz sorumluluklarımızı üstlenmek, ev ödevimizi alıp gereğini yerine getirmek üzere buradayız. Şikayetlenmek yok, sorunları sıralamak yok, suçlu arayışına girmek yok. Sahabe-i kiram efendilerimizin bilincini kuşanıp, *"teâle nü'min sâaten"* demek var. Yani onlar birbirlerine, "hadi gel dinimizin icapları için kısa bir süreliğine de olsa bir şeyler yapalım" derlerdi. Biz de, bir günlük yoğun bir çalışmayla imam hatip okulları için bir şeyler yapalım, sorumluluklarımızı gözden geçirip, bilgi ve tecrübe birikimimizden istifade edelim, güçlü bir aşk ve heyecanla tekrar sahaya inelim, demek için buradayız.

Saygıdeğer İmam Hatip Sevdalıları!

Tevhid ehli nesiller yetiştirmede Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi yerini mutlaka alacak, temel misyonunun ötesinde sorumluluklar da üstlenerek toplumla bütünleşmek suretiyle öncü olma hedefinden şaşmayacaktır. Burada altını çizerek belirtmek isterim ki, İmam Hatip Okullarıyla ilgili her konuda ve her zaman, KMÜ İslami İlimler Fakültesi üzerine düşeni mutlaka fazlasıyla yerine getirecektir.

Bu vesileyle, birisi “Karaman İli ve İlçeleri Toplumsal Sorun Analizi”, diğeri ise “Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Öğrencilerinin Dini Yönetim ve Tutumları” konulu olmak üzere önümüzdeki günlerde gerçekleştireceğimiz iki çalıştayı da sizlerle paylaşmak isterim.

Şüphesiz bu faaliyetler bir ekip işi. Fakültemin akademik ve idari personelinin her birine özverili çabaları sebebiyle yürekten teşekkür ediyorum. Her aşamadaki gayretleri sebebiyle KMÜ Edebiyat Fakültesi sekreteri Sayın Cahit SUCİ’ye ve afişimizi hazırlayan Burhan ERMİŞ hocamıza müteşekkirim. Çalıştaya destek veren Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi’ne, Karaman Belediyesi’ne, Karaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü’ne, Karaman İmam Hatip Okulları’na, bu sevdıyla güçlerini Karaman İmam Hatip Okulları Birliği (KARİB) adı altında birleştiren sivil toplum örgütlerine teşekkür ediyorum. Çalıştayaın amacına ulaşması hususunda Rabbimden lütfunu esirgememesi niyazıyla hepinize saygılar sunuyor, Allah’a emanet ediyorum.

Prof. Dr. Halit ÇALIŞ

KMÜ İslami İlimler Fakültesi Dekanı

**İYİ ÖRNEK PROJELER
VE
UYGULAMA ÖRNEKLERİ**

A. EĞİTİM-ÖĞRETİM MATERYALLERİ

1.Proje: “İLİM UĞRUNDA”

Amaç:

Öğrenciye ilim öğrenme arzusu yerleştirmek.

Süreç:

Öğrencilere bu kitaplar tavsiye edilir. Öğrencilere bu kitaplar ulaştırılır.

Öğretmen ders esnasında yeri geldikçe bu hatıratan örnekler verir.

Öğretmen öğrencilerine otobiyografi ve biyografi kitaplarını tanıtır, tavsiye eder. Buna örnek olarak Ali Ulvi Kurucu'nun “Hatıralarım” adlı kitabı ve Ahmet Muhtar Büyükçınar'ın hatıratı gösterilebilir.

Bu kitaplarda bir ilim adamanın nasıl yetiştiği, hangi âlimleri ve ilim ortamlarını gördüğü, hangi edeple ilim aldığı çok canlı örneklerle anlatılmaktadır.

2.Proje: “OKUMA GRUBU”

Amaç:

Öğrencileri yazarlarla ve kitaplarla tanıştırmak

Süreç:

Öğretmen öğrencilerin seviyesine uygun kitap listesi hazırlar.

Bu listenin içine şu kitaplar girer:

- a- Türk-İslâm düşünürlerinin kitapları
- b- Doğu ve Batı klasiklerinden seçmeler
- c- Şiir-öykü-roman kitapları.

Bunlar haftalık ve aylık periyotlar dâhilinde öğrencilere okutulur, takip edilir. Bu etkinlik ders dışı yapılmalıdır. Dersin içeriğiyle (tefsir, hadis, fıkıh, edebiyat vb.) bağlantılı düşünülmemelidir. Kitap listesini öğretmen düzenleyebilir, okulun Edebiyat zümresinden isteyebilir.

3. Proje: “ÖĞRENCİ DERGİSİ”

Amaç:

Öğrencileri yazmaya hazırlamak

Süreç:

Okuma listesi gruplarına katılan öğrencilerden

- a- Seçtikleri bir konuda şiir-öykü-deneme yazmaları istenir.

Yazı hazırlanırken öğretmenler her adımda öğrenciye yol gösterir,

hatalarını gösterir. Yazma seviyelerinin yükselmesinde onlara yardım eder.

b- Seçilen bir kitap hakkında her öğrenciden bir değerlendirme yazısı istenir. İçlerinden bir kaç seçilir.

Toplanan yazılardan dönemlik veya senelik bir öğrenci dergisi çıkartılır. Bu derginin her aşamasında öğrenciler aktif rol alır. Bunu yaparken piyasadaki edebiyat dergileri öğrencilere tanıtılır. Kitap listeleri, Edebiyat dergileri, diğer okulların dergilerinden istifade edilir.

4.Proje: "TAKRİR"

Amaç:

Öğrencide öğrendiği bilgiyi kalıcı hale getirmek.

Süreç:

Öğretmen her hafta işlediği dersle alakalı spot kelime, spot cümle veya spot kaideler çıkartır. Bu kaideler bir A4 kâğıdına yazılarak dağıtılabilir. Veya küçük karton kâğıtlara yazılıp biriktirilir. Veya kartelâlar halinde hazırlanıp dağıtılabilir. Örneğin; derse girişte ilk 10 dakika önceki haftanın dersiyle alâkalı bu cümleler öğrenciyle beraber okunur. Bir önceki ders hatırlanmış olur. Yeni derse adaptasyon sağlanır. Kartelalar ve ezber kâğıtlarından yararlanılır.

5. Proje: “DERSİ KAYNAKLARI İLE ÖĞRENELİM”

Amaç:

Öğrenciyi bilginin kaynaklarıyla tanıştırmak.

Süreç:

Öğretmen ilgili dersin kaynaklarından birkaç örneği sınıfa getirir. Meselâ, hadis dersinde, “râvisine göre hadis çeşitleri” konusu anlatılacaksa önce konu kısaca özetlenir. Sonra Kütüb-i Sitte’den bazı hadisler seçilip öğrencilerin takip edebileceği şekilde okunur. Böylelikle her hadis çeşidi için birer hadisi şerif gösterilmiş olur. Öğrencilerin daha rahat izleyebilmesi için akıllı tahta veya sinevizyon aleti kullanılabilir.

6. Proje: “VAAZ VERİYORUM”

Amaç:

Öğrenciyi halk önünde ve irticalen konuşmaya hazırlamak.

Süreç:

Hitabet dersinde öğrencilerden birer vaaz vermesi veya hutbe sunması istenir. Fakat burada hutbenin içeriğinden çok sunuş şekli önemlidir. Bu yüzden öğretmen konuyla alâkalı âyet, hadis, hikâye gibi materyalleri öğrenciye hazır olarak sunar.

Öbür yandan sınıfta büyük vaizlerin vaaz ve hutbe kayıtlarını izletir. Bu konuşmalardaki ses tonu, mimikler vb. ayrıntılara dikkat çeker. Örnek: Tahir Büyükkörükçü Hoca’nın vaaz kayıtlarından bir bölüm izletilebilir.

7. Proje: “SANAL İLİM”

Amaç:

Öğrenciyi bilginin sanal ortamlarıyla tanıştırmak

Süreç:

a-HİKEM adlı site akıllı tahtaya yansıtılır. Burada kelime veya ravi aratması yapılır. Öğrencilere site tanıtılır.

b. Mektebetü’ş-Şâmile adlı program tabletlere kurulur. Bu programdan öğrencilerle beraber bir adet kitap indirilip açılır. Bölüm başlıkları ve kaynakçadan yeterince okunur.

B. EĞİTİM-ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

1. Proje: “KELİMEM CEPTE”

Amaç:

Öğrencinin kelimelere ulaşım kolaylığını ve tekrar etmesini sağlamak.

Süreç:

Öğrenci, bir yüzüne kelimenin Arapçasını diğer yüzüne de anlamını yazdığı hafif sertçe kâğıtları bir cebine yerleştirir. Ezberleyinceye kadar, ara ara tekrar eder. Anlamından kelimeyi, kelimedenden anlamını çıkarıncaya kadar ezber denemesi yapar. Ezberlediği kâğıdı diğer cebine aktarır.

2. Proje: “GETİR HADİS’İ GÖTÜR HEDİYEYİ”

Amaç:

Öğrencilerin macera duygusunu harekete geçirerek, farkında olmadan bir Hadisi ezberlemelerini sağlamak.

Süreç:

Öğretmen dersten önce okulun farklı yerlerine Hadisin kelimelerini dağınık bir halde saklar ve derste o Hadis’in dolaylı olarak şifresini çözecek ipuçlarını içeren bir anlatım yapar. Öğrenci ders sonrası öğretmenin okulun farklı yerlerine sakladığı dağınık kelimeleri toplayarak Hadisi tamamlar.

3. Proje : “MEKÂNDAYIM, FARKINDAYIM”

Amaç:

Öğrencilere şehrin önemli tarihî ve kültürel mekânlarını teneffüs ettirerek farkındalık oluşturmak.

Süreç:

Öğretmen haftanın en az bir ders saatinde öğrencileri Hatuniye Medresesi’ne ve diğer camilere götürerek Fıkıh, Hadis, Arapça, Kelâm vb. dersleri, o mekânın derse katacağı isteklendirme unsurlarını da dâhil ederek işler.

4. Proje: “BİR BİLENE SOR”

Amaç:

Öğrencilerin farklı hayat tecrübesine sahip kişi ve uzmanlardan, hayatı ve konuları daha kalıcı öğrenmelerini sağlamak.

Süreç:

Konu ile ilgili olarak bir uzmanı ya da o konunun yakinen yaşayıcısı herhangi bir vatandaşı sınıfa davet ederek gözlemlerini kendi ağzından dinlemek. Haccı, hac yapandan; sabrı hastalık ve herhangi bir sıkıntıdan kurtulan birinden öğrenmek

5.Proje: “HADİ ANLAT BAKALIM”

Amaç:

Âyet ve Hadislerin sıkılmadan, eğlenerek kalıcı bir şekilde öğrenilmesini sağlamak.

Süreç:

Kısa Âyet ve Hadisler farklı grupların sözcülerine konuşmaksızın anlatılır. Daha somut kelimelerin olması oyunun akıcılığını artırır.

6.Proje: “RADAR; KELİME TARARI!”

Amaç:

Ezber kelime hazinesinin geliştirilmesini sağlamak.

Süreç:

Öğretmen, haftanın son dersinde o hafta metinde geçen kelimelerden 10 tanesini anlamlarıyla tahtaya yazar ve öğrencilerden gelecek haftaya kadar bu kelimelerin her birini defterlerine 10’ar defa anlamlarıyla yazarak ezberlemelerini ister. Öğretmen derse girdiğinde öğrencilerden rastgele seçtiklerine ezber kelimelerden sorarak kontrol eder.

7.Proje: “HEP BERABER HÜKMET/ SEN DE MÜCTEHİT OL”

Amaç:

Öğrencilerin akıl yürütmesi metoduyla hükmün nasıl çıkarıldığını keşfetmelerini sağlamak.

Süreç:

Öğretmen konu ile ilgili âyet, hadis, sahâbe kelâmı ile ilgili olan nasları yazar. Daha sonra bu verilerden öğrencilerin nasıl farklı hükümler çıkarılabileceğini göstermek için beyin fırtınası yaptırır. Öğrencilerin çıkardığı hükümleri de mezheplerin hükümleri ile kıyaslatarak sonucu öğrencinin kendisinin görmesi sağlanır.

8.Proje: “BİR DE BİZ YAŞAYALIM”

Amaç:

Öğrencinin projede konu edinilen bir olayı kişilerin yaşamasını sağlamak.

Süreç:

Öğretmen bir tarihî olayı, ya da bir Hadis babındaki hadisleri araştırma olarak gruplara görevlendirir. Oluşturulan metinler tarihte ya da hadislerde geçtiği şekilde sınıfta uygulamaya konulur. Çocuklar bu drama ile hem Hadisleri, hem Hadislerin söylendiği anı, hem de Hadislerde geçen sözün dışındaki uygulamaları görür.

9. Proje: “RESİMLERLE KELİME”

Amaç:

Öğrencinin kelimeleri resimleri ile görerek algılamasını sağlamak.

Süreç:

Öğretmen öğrencilere bir eşyanın resmini çizerek altına Arapça isimlerini yazmasını ister. Bu resimler öğrencilerin her zaman göreceği sınıflara ve koridorlara asılarak öğrencilerin o resimlerle teması sağlanır. Okuldaki Türkçe panoların isimleri de aynı şekilde Arapça yazılabilir. Dönemler halinde resim temaları değiştirilir ve çocuklar o temalardan da sorumlu tutulur.

10.Proje: “VAÇGEÇME! İKNA EDERSİN”

Amaç:

Öğrencilerin hem öğrenmesini hem de sosyalleşmesini sağlamak.

Süreç:

Öğrenciler iki farklı gruba ayrılır. Moderatör eşliğinde gruplar farklı düşünceleri savunur. Diğer öğrenciler soru sorar. Öğrenci hem tartışır, hem de farklı şeyleri öğrenir.

11. Proje: “HEM ZİKİR HEM FİKİR”

Amaç:

Öğrencinin kavram ve kelime öğrenerek, Yaradan ile ilişkisini sağlamak

Süreç:

Okulun farklı yerlerine; öğrenci merdivenden inince “ey öğrenci merdivenden indiğinde elhamdülillah, de!” “çıkışta ise

sübhanallah, de!" vb. veya değişik konularda soru cümlelerini ihtiva eden Arapça levhalar konur.

12. Proje: "BİRAZ DA ÇOCUK OLALIM"

Amaç:

Arapça öğreniminde çocuklara Arapçanın telaffuzuna aşinalığını sağlamak

Süreç:

Öğretmen kısa çocuk filmleri seçer ve çocuklara izletir. Çocuklar hem telâffuzu hem de kelimeyi öğrenir.

13- Proje : "KAVRAM KAVRAM ÜSTÜNE"

Amaç:

Öğrenciye öğrendiği kavramları hatırlatarak unutmamasını sağlayıp, günışığına çıkarmak.

Süreç:

Her dersle ilgili zaman zaman o dersin kavramları çocuklara söylenir. Önceki söylenen bir kavram bir daha söylenmez. Oyun bu şekilde devam eder. Meselâ "Kur'ân-ı Kerîm'den bir sûre ismi de sen söyle" gibi. Bütün derslerdeki kavram bilgisi bu yöntemle sınıılır.

14.Proje: "KİTAP OKUYORUM PUAN TOPLUYORUM"

Amaç:

Öğrencileri kitap okumaya teşvik etmek.

Süreç:

Her branş öğretmeni dönemin başında kitap listesini öğrencilere verir. Bu kitaplardan herhangi birisini okuyup yazmalarını ister. Öğrenci bu metotla ders kitabı dışında kitap okumuş olur.

C. SOSYAL, KÜLTÜREL VE SPORİF ETKİNLİKLER

1.Proje: “TEMALI PROJE YARIŞMASI”

Amaç:

1. Düşünme ve proje üretme faaliyetinin ödüllendirilmesi ile şehrin/ülkenin sorunlarına dikkat çekmek.
2. Öğrencilerin fikir üretme kabiliyetini geliştirmek.
3. Öğrencilerde sorunlarla baş edebilme ve onları çözüme kavuşturma özgüveninin oluşmasını sağlamak.
4. Geleceğin aydınlarının yetişmesine katkıda bulunmak

Süreç:

Faaliyetin tertip ve takibi için bir komisyon oluşturulur veya mevcutlar içerisinde birine havale edilir. Komisyon her sene öncelik ve kapsamlılık gibi temel esaslara dayanarak senenin temasını belirler. Tema belirlemede İslâm Medeniyeti'nin yapıtaşları ile yaşanan sosyal ve kültürel kırılmalara dönük iyileştirme imkânı göz önünde bulundurulmalıdır. Örnek olarak belirtmek gerekirse “okullarda su ve enerji israfının önlenmesi; kısaca israf” konusu tema olarak belirlenebilir. Görüldüğü üzere konunun dinî, toplumsal ve ekonomik gibi birçok yönü bulunmaktadır.

Yarışmanın esaslarına dair prensipler de bu komisyon tarafından tespit edilir. Yarışmayla ilgili tanıtım faaliyetleri ve gerekirse bilgilendirme toplantıları yapılmalıdır. Verilecek ödüller de teşvik edici nitelikte olmalı ve mutlaka tanıtım esnasında

duyurulmalıdır. Her İmam Hatip'ten bir öğretmen sorumlu olarak belirlenmesi uygun olacaktır. Eğitim öğretim yılı başlangıcında ilân edilen temayla ilgili çalışmalar için uzunca ve yeterli bir süre verilmelidir. Oluşturulacak komisyon değerlendirmesinin ardından başarılı kabul edilen projeler ödüllendirilmeli, bunun yanında projenin hayata geçirilmesine destek verilmelidir.

2.Proje: “HAYIRDA ELELE”

Amaç:

1. Toplumsal yardımlaşma duygusunun gelişmesini pekiştirmek.
2. Geleceğin büyükleri olan öğrencilerin toplumdaki farklı statüye sahip insanların da olduğunun bilincine varmasını sağlamak.
3. Karşılık beklemeden bir şeyler yapmaya özendirmek.
4. Birlik içinde ve beraber yaşama kabiliyetini desteklemek.
5. Yaşadığı ortamda bulunan toplumsal yardımlaşma ve hayır kurumları hakkında bilgi sahibi olmak.

Süreç:

STK'nın yaptıkları yardım faaliyetlerinde okulu temsilen gönüllü öğrencilerin katılması sağlanır. Böylece öğrenciler, yaşadıkları ildeki kuruluşlar ve faaliyetleri hakkında bilgi sahibi oldukları gibi birlikte iş yapma becerisi gibi birçok sosyal yeteneklerini geliştirme fırsatı bulurlar. Bu bağlamda kuruluşlarca gerçekleştirilen yardım kampanyalarına ve kermeslere gönüllülük

esasına bağlı olarak destek verilmiş olur. Ayrımcılık gözetmeden tamamen toplumsal fayda düşünceyle yine belirlenecek ortak ilke ve prensipler çerçevesinde bu kampanyaların tanıtım faaliyetlerine ve gerçekleştirilmelerine destek verilir.

Okul bünyesindeki kulüpler aracılığıyla bizzat toplumsal sorunların çözülmesi noktasında maddî ve manevî destek olmak amacıyla yardım kampanyaları ve kermesler düzenlenir. Toplanan yardımlar ilgili birimlere ulaştırılabileceği gibi, bizatihi yardıma muhtaç kimselere de ulaştırılması sağlanarak dayanışma duygusunun pekiştirilmesi sağlanır.

Faaliyetlerin icrası esnasında yardımlaşma, fedakârlık, diğerkâmlık, yoksul ve fakiri gözetme gibi konularla ilgili Kur'ân-ı Kerîm ve Hadisler başta olmak üzere medeniyetimize ait referanslar akıcı bir üslupla öğrencilere aktarılmaya çalışılmalıdır. Onların da önceki deneyimlerini ifade etmelerine fırsat verilmesi son derece önemlidir.

3.Proje: "BENİM ADIM VEFA"

Amaç:

1. Öğrencinin medeniyetimizin temellerinden olan değerler hazinesi "vefa" duygusunu benimsemesini sağlamak.

2. Toplumda yaşayan farklı şartlardaki insanlardan Huzurevlerinde kalan yaşlıların farkında olmalarını sağlamak.

3. Merhamet duygularının gelişmesine destek olmak.

4. Yaşlılarımızın unutulmadıklarını hissettirmek.
5. Yaşlısıyla genciyle tek bir millet olduğumuz düşüncesini pekiştirmek.
6. İslâm Dini'nin yaşlılar hakkında ortaya koyduğu ahlâkî prensiplerin farkında olmak.

Süreç:

Gönüllü öğrencilerden oluşturulacak ekiplerle belirli periyotlarla hastane ve huzurevi ziyaretleri gerçekleştirilir. Özellikle bayramlar gibi sevinçli günlerimizde kimsesiz kalmış, ziyaret edeni olmayan yaşlıların, yalnız olmadıklarını ve unutulmadıklarını hissettirmek amacıyla, bu günlerde ziyaret edilmeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin toplumda bu tür insanların da yaşadığını farkına vararak merhamet ve şefkat duygularının gelişmesine katkıda bulunulur. Faaliyetler esnasında konuyla ilgili âyet ve hadisler, öğrenciler tarafından önceden hazırlanarak ziyaretler esnasında dile getirilir.

4.Proje: “GEZ, GÖR, ÖĞREN!”

Amaç:

1. Maddî kültür öğelerimizin ve onları meydana getiren manevî alt yapının öğrencilere tanıtılmasını sağlamak.
2. Öğrencilerin, insanlık tarihinde medeniyetimizin ulaştığı mertebenin farkına varmalarına imkân vermek.

3. Yaşadığı coğrafi çevrenin ve zenginliklerinin farkında olunmasına katkıda bulunmak.

4. Öğrencinin sözlü anlatımdan ziyade, yaşayarak, bizzat görerek öğrenmesini sağlamak.

5. Ecdadının başarılarını görüp öğrenmek suretiyle daha büyük işler yapmak için gençlerimizin özgüvene sahip olmalarını sağlamak.

Süreç:

Yakın çevreden başlamak üzere, bir diğer ifadeyle il düzeyinde ve il dışında geziler düzenlenir. Geziler okul çapında ya da yerine göre okullardan seçilecek öğrencilerin katılımıyla il çapında düzenlenebilir. Okul çapındaki projelerin gerçekleştirilmesinde, gezi kulüplerinden istifade edilir.

İmam Hatipler’de okutulan birçok dersle ilişkilendirilerek farklı yerlere geziler düzenlenebilir. Örneğin Selçuklular dönemi anlatılırken Karaman ve çevresinde o dönemden kalan eserler gezilmek suretiyle daha kalıcı bir öğrenme sağlanır.

Gezi faaliyetinin bitiminde katılan öğrencilerin duygu ve düşüncelerini de ifade edebilecekleri kompozisyon yarışması düzenlenebilir. Ayrıca gezilen yerlerle ilgili görsel materyaller toplanarak katılmayan öğrencilere sunular şeklinde aktarılması sağlanır.

5.Proje: “TARİHTE BUGÜN / HAFTA / AY”

Amaç:

- 1.Öğrencilerin genel kültür seviyelerini artırmak.
2. Yaşadığı toplumun bugünlere nasıl geldiğinin farkında olmasını sağlamak.
3. Öğrencinin gelecek hakkında daha isabetli öngörülerde bulunabilmesi için geçmişi daha iyi kavramasına yardımcı olmak.
4. Toplumun süregelen problemlerine dikkatleri çekmek.
5. Öğrencilere ortak düşünce ortamı kazandırmak.

Süreç:

Okulların uygun yerlerine öğrencilerin rahatlıkla görebileceği şekilde “Tarihte Bugün / Hafta / Ay” adlı bir köşe düzenlenir.

Bu köşelerde özellikle ders müfredatlarıyla da uyumlu olarak Türk İslâm tarihinde içinde bulunulan tarihte meydana gelmiş olan önemli olaylarla ilgili bilgiler verilir. İmkân nispetinde günlük, haftalık veya aylık olarak bu köşe yeniden düzenlenmelidir.

İmkân dâhilinde tarihî olaylar aktarılırken gazete, dergi, ilmî kitaplar, makaleler vb. kaynaklara da işaret edilmesi faydalı olacaktır. Böylece daha detaylı bilgi almak isteyenlere imkân sunulmuş olunur.

6.Proje: “HAYATIN İZİNDE”

Amaç:

1. İmam Hatip Okulları’nda izcilik faaliyetlerini geliştirmek.

2. Kùltürümüze ait değerleri, yaşayarak öğretmek.

3. Doğal yaşamı keşfederek, modern kentin insanı kuşatan boğucu etkisinden uzaklaşma yöntemlerini keşfetmek.

4. İslâm Dini'nin çevreye dair öğretilerinin, doğal ortamı içerisinde öğrenilmesini sağlamak

Sürece:

Projenin amacı, her İmam Hatip Okulu'nda mutlaka izcilik kulübünün kurulması ve izciliğe dair faaliyetlerin yürütülmesidir. Okul, yalnız bir şeyler öğrenilen yer olmaktan çıkarılarak, hayatın bizzat kendisi haline getirilmeye çalışmalıdır.

Bu kapsamda her okulda kurulması sağlanan **İzcilik Kulüpleri** ile senede en az bir defa kamp düzenlenmesine gayret gösterilir. Katılan öğrencilerin izcilik faaliyetleri, ilgili öğretmenler tarafından takip edilerek başarılı öğrenciler tespit edilir. Bu öğrencilerin katılımıyla da il düzeyinde İmam Hatip Okullarını temsil eden **İzci Topluluğu** oluşturulmuş olur. Valilik, Milli Eğitim ve Belediye ile STK'ların destekleri de alınarak profesyonel düzeyde eğitim alınması sağlanır. Son safhada ulusal ve uluslararası yarışmalara katılır.

7.Proje: "BABAMLA BİR GÜN"

Amaç:

1.Ailelerle çocukları arasındaki bağları kuvvetlendirmek.

2.Gençlere duygu ve düşüncelerini ifade edebilecekleri uygun ortamlar sağlamak.

Süreç:

Sınıf rehber öğretmenlerinin yardımıyla ailelerle toplantılar düzenlenir. Toplantılarda özellikle babaların çocukları ile istedikleri bir hafta sonu bir gün beraber vakit geçirmeleri istenir. Belirledikleri o günde mümkün olduğunca çocukları ile etkileşime geçebilecekleri etkinlikler düzenlemeleri talep edilir.

Hem veli, hem de öğrenci gün sonunda yaşadıklarını, duygu ve düşüncelerini kompozisyon şeklinde yazıya dökerek ve birbiriyle değiştirerek okuyacaklardır.

8.Proje: “BENİM 40 HADİSİM” YARIŞMASI

Amaç:

1. Öğrencilerin Hadis alanındaki bilgi birikimlerini artırmak.
2. Hadis literatürüne aşina olmalarını sağlamak.
3. Aranan bir Hadisin nasıl bulunabileceğini kavratmak.
4. “40 Hadis” kültürüne dair farkındalık oluşturmak.

Süreç:

“Benim 40 Hadisim” yarışması ile öğrencilere, “siz olsaydınız Hadis külliyatı içerisinde hangi hadisleri derlerdiniz?” şeklinde telkinlerde bulunulur. Öğrencilerin böylece Hadis’e olan ilgileri artırıldığı gibi, Hadisleri seçme sürecinde daha fazla içeriğe vâkıf olmaları sağlanır.

Meslek dersi öğretmenlerinin yanında, alanında uzman kişilerden de istifade ederek oluşturulan komisyon tarafından derlenen Hadisler değerlendirilerek dereceye girenler ödüllendirilir.

Ödüller bilgisayar, umre, tur gezisi şeklinde daha ilgi çekenlerden tercih edilmelidir. Ayrıca birinci gelen çalışmanın basılarak okullara dağıtılması sağlanırsa daha anlamlı olacaktır.

D. MOTİVASYON VE TANITIM

1. Proje: “BİR BÜYÜĞÜMİZLE BULUŞALIM”

Amaç:

Motivasyonu artırmak.

Süreç:

Farklı mesleklerde üstün başarı elde etmiş İmam Hatip mezunlarından her ay biriyle buluşma günleri düzenlenir. Özellikle öğrencinin okuduğu okuldan mezun olup da kariyer sahibi olmuş veya mesleğinde başarılı olmuş kişiler okula davet edilir ve öğrencilerle buluşturulur. Ya da, belli meslekleri tercih etmek isteyen öğrenciler gruplandırılarak listelenir ve o mesleklerde başarılı olmuş İ.H.L mezunu büyükler, ilgili grupla buluşturulur.

Kendisiyle buluşma imkânı kısıtlı olan, Cumhurbaşkanımız gibi mesleğinde ün yapmış İ.H.L mezunlarının ise hayat belgeselleri öğrenciye izletilir ya da belgesel mevcut değilse kendisiyle yapılmış görsel ya da yazılı röportajlar veya hayatı hakkında kaleme alınmış yazılar öğrenciyle buluşturulur. Böylece, İmam Hatip Okulları'nın ve mezunlarının ülkemize hatta bütün insanlığa sağladığı kazanımların gündeme gelmesiyle motivasyon artacaktır.

2. Proje: “DİRİLİŞ”

Amaç:

Motivasyon Tazelemek.

Süreç:

Öğretmen, öğrencilerinde genel anlamda bir gevşeme, vazgeçme ve motivasyon kaybı hissettiği anda; yaşanmış, tecrübe edilmiş başarıyı anlatan bir hayat hikâyesini anlatarak kaybolan motivasyonu tazeleme yoluna gider. 2000 Yılı ÖSS Türkiye birincisi olan öğrenciyle bir gazetecinin yaptığı röportajdan yararlanılabilir. Gazetecinin “Türkiye birinciliği senin için sürpriz miydi? sorusuna, öğrenci “Hayır. Ben böyle bir sonucu bekliyordum. İsterseniz kaldığım pansiyona gidip odamdaki ranzanın ayağına bakabilirsiniz. Oraya pansiyona yerleştiğim ilk gün bir şey yazdım.” Diye esrarengiz bir cevap veriyor. Çok geçmeden, Gazeteci ve Dershane öğretmenlerinden bir gurup öğrencinin kaldığı pansiyona gidiyorlar. Heyecanla ranzanın ayaklarını inceliyorlar. Öğrenci, ranzanın ayağına ismini yazarak yanına “2000 ÖSS Türkiye birincisi” yazmış. Evet başarılar tesadüfi değildir. Her başarının arkasında inanma ve gayret vardır.

3. Proje: “BAŞARIYA İNAN(DIR)MA”

Amaç:

Öğrencilerin “Ben bu işin üstesinden gelemem” gibi düşüncelerini kırarak motivasyon sağlamak.

Süreç:

Öğretmen gerçekçi olması şartıyla öğrencilerin potansiyellerini tespit eder. Bunu yaparken kendi tespitlerinden, meslektaşlarından öğrencinin kendisi ve ailesinden destek alır.

Bundan sonra eğitim öğretimin her aşamasında öğrencinin belirlenen hedefe ulaşabileceğine inandırılması süreci başlar. Bu süreç ders saati ya da okulda bulunma zamanıyla sınırlı tutulmaz. Bu süreçte öğretmen;

a. Kur'ân ve Sünnet'in öğretilerinden istifade eder,

b. Hz. Peygamber'in ve ashabının hayat örneklerinden istifade eder.

c. Büyük tarihî şahsiyetlerden veya günlük hayattan yaşanmış başarı örnekleri verir.

d. Konu ekseninde filmler izlenir.

4. Proje: "BİRİMİZ HEPİMİZ, HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN"

Amaç:

Öğrenciler arasında kaynaşma ve dayanışmayı sağlayarak motivasyona katkı sağlamak.

Süreç:

Proje, rehber öğretmen tarafından bütün okul öğrencilerine duyurulur. Gönüllü öğrencilerden proje yürütme kurulu oluşturulur. Daha sonra, öğrencilerden gelen istekler doğrultusunda ilgi grupları belirlenir. İlgi grupları da öğrencilere duyurulur. Gruplar oluşturulduktan sonra gruptaki öğrencilerin belli aralıklarla bir araya gelmeleri sağlanır. Bu şekilde öğrencilerin birbirlerinden yararlanmaları ve birbirlerine destek olmaları sağlanır. Örneğin, Arapça ilgi grubunda bir araya gelen öğrencileri ele alalım. Arapça dersinde daha başarılı olan öğrenciler bu derste başarısız olan

arkadaşlarına yardım ederek, konu tekrarları yaparak onların da bu derste başarıyı yakalamalarına katkıda bulunurlar. Bu şekilde hem öğrencilerin birbirleriyle yakınlaşmaları, hem de birlikte iş yapma becerileri geliştirilmiş olur.

5.Proje: “BENİM DE BİR FİKRİM VAR”

Amaç:

Beyin fırtınası yaptırarak medenî cesareti sağlama ve motivasyonu artırmak.

Süreç:

“Tek başına dünyayı nasıl kazanırım?” gibi bir konu belirlenerek sınıf tartışılır. Maksat; yeni ve çeşitli görüşlerin ortaya atılması ve çok değişik sayıda, değişik çözümleri kısa zamanda ortaya çıkarmaktır. Bu iş; sorgulamaya, yargılamaya ve değerlendirmeye yer vermeksizin yapılır. Bir saçmalama durumudur, yani akıl ve mantık dışı bir yaklaşımı içerir. Düşünce, görüş iletme ve sergileme ortamıdır. Bilinen görüşlerin dışında daha değişik ve çok çeşitli düşünceleri üretme sürecidir. Grubun yaratıcı gücünün harekete geçirildiği bir ortamdır.

Bu süreç yaşanırken, öne sürülen tüm düşünceler yazılmalıdır. Etkili bir oturum süreci ortalama 60 dakika sürer. İlk yarım saatte genellikle bilinen düşünceler üretilir. Bilinenler tüketildiği andan itibaren gerçek beyin fırtınası başlamış olur.

6. Proje: “DİNLIYORUZ VE TARTIŞIYORUZ”

Amaç:

Medenî cesareti ve motivasyonu sağlamak.

Süreç:

“Kuruluşundan Günümüze İ.H.L Okulları” konusu, Okulun konferans salonunda ya da sınıfta dört öğrenciye ayrılan masalarda, her öğrenci sürecin farklı bir kesitini sohbet havası içinde, onar-on beşer dakikalık sürelerle ele alarak anlatır ve tartışır. Öğretmen panele başkanlık eder. Sınıftaki diğer öğrenciler paneli izler. Panel sonunda başkan kendi düşüncelerini de katarak paneli özetler. Konuşmacılar birbirine soru sorabilecekleri gibi dinleyiciler de konuşmacılara soru sorabilirler. Böylece kurumun tarihî misyonunun öğrencilere kavratılması suretiyle motivasyon sağlanmış olur.

7. Proje: “EVİMDE KİTAP OKUYORUM”

Amaç:

Kitap okuma alışkanlığı kazandırarak motivasyona katkı sağlamak.

Süreç:

Öğretmen her öğrenciden evindeki kitapların listesini ister. Daha sonra listede öğrencinin seviyesine uygun gördüğü kitapları öğrenciye ailesiyle birlikte okuması için ödev olarak verir. Her velinin evinde, çocuğuyla birlikte günde en az 1 saat kitap okuması

sağlanmaya çalışılır. Evdeki kitap okuma saati, projeden sorumlu öğretmen tarafından zaman zaman denetlenir. Bunun için, sınıftaki her öğrenci, öğretmene evdeki kitap okuma saatini bildirir. Projeden sorumlu öğretmen, öğrencilerinin evdeki kitap okuma saatlerine ilişkin liste doğrultusunda zaman zaman öğrencileri telefonla arar ve ne yaptıklarını sorar ya da gönüllülük esas olmak üzere, zaman zaman ev ziyaretleri yaparak da evde kitap okuma saatinin kontrol ve denetimini yapar. Gerekirse öğretmen, listeden takibatını yaparak kitapların takasını da sağlar. Neticede en çok kitap okuyan öğrenciler tespit edilerek imkânlar nispetinde ödüllendirilir. Böylece hem evlerdeki kitapların okunması sağlanarak masrafsız bir proje uygulanmış, hem de öğrencinin motivasyonu sağlanmış olur.

8. Proje: “ÖNCE SAYGI”

Amaç:

Takdir ve Ödülün öğrencinin onurunu incitmeyecek şekilde olmasını sağlamak.

Süreç:

Eğitim ve öğretimde takdir ve ödül, motivasyonu artıracak önemli unsurlardandır. Öğretmen her öğrenciyi başarısına paralel olarak bu imkândan faydalandırır. Bunu yaparken bazen okul imkânlarından bazen de okul dışı imkânlardan faydalanır. Burada özellikle veren elle alan elin karşı karşıya gelmemesine özen

gösterilir. Bu noktada bir miktar maddi değeri olan bir ödüle, şahsiyetlerin yok olmasına, onurların incinmesine fırsat verilmez.

9. Proje: “Biz Filim Yapımcısıyız”

Amaç:

Etkin tanıtım sağlamak.

Süreç:

İ.H.L. okullarının misyonunu anlatan kısa bir film yarışması yapılır. Bu yarışma önce sınıflar arası, sonra da İ.H.L okulları arasında gerçekleştirilir. Bu konuda kabiliyetli olan, rol yapabilecek öğrenciler seçilerek gruplar oluşturulur. Filmin yapımcılığını öğrenciler, yönetmenliğini de Edebiyat öğretmenleri veya gönüllü rehber öğretmenler üstlenir. Neticede en iyi film yapan sınıf ya da okul ödüllendirilir ve daha sonra yayınlanır.

10. Proje: “HAYDİ HEP BİRLİKTE CAMİYE”

Amaç:

Etkin tanıtım sağlamak.

Süreç:

Rehber öğretmenler nezaretinde belirlenen vakit namazlarında her bir sınıfın bir camiye gitmesi suretiyle bölgenin çeşitli camilerinde bir araya gelmeleri sağlanır. Bir öğrenci imamlık, diğer bir öğrenci müezzinlik görevini yerine getirir. Namazdan sonra öğrenciler, beraberlerinde getirdikleri küçük hediyeleri

cemaatle paylaşırlar. Cemaat ile öğrenciler arasında bir muhabbet ve kaynaşma ortamı sağlanmış olur. Bir süre birlikte vakit geçirdikten sonra ayrılırlar. Belirli aralıklarla bu ziyaretler tekrarlanır.

E. UYGULAMA ÖRNEKLERİ

1. KUR'ÂN-I KERÎM SINIFI VE DERS İŞLEME YÖNTEM, TEKNİK, ARAÇ VE GEREÇLERİ.

Sunan ve Uygulayan: Hasan Hüseyin Yaşar

Görev Yeri: Karaman İmam Hatip Ortaokulu

Amaç:

Kur'ân-ı Kerîm' i okulda en çok sevilen ders yaparak, severek, isteyerek ve bilinçli bir şekilde okuma, anlama ve yaşama çalışması yapmak.

Süreç:

Öncelikle sınıfın koridoru boyundaki duvarına 30 cm x 50 cm civarında camlı çerçeveli tablolar içerisine Kur'ân-ı Kerîm'de en çok okunması gereken Âyet-i Kerîmeler yerleştirilir ve harekete duyarlı ışıklı let lâmbalarla ışıklandırılır. Ayrıca koridor, yapraklı canlı saksı çiçeklerle donatılır. Sınıfın giriş kapısı, Kur'ân-ı Kerîm resminin üzerine Alâk Sûresi 1. âyet ve "Sizin en hayırlınız Kur'ân'ı öğrenen ve öğretenlerinizdir." Hadisi Şerifi gelecek şekilde güzelce süslenir. Böylelikle öğrenciler sınıfın dış kısmından uyarılmaya başlanır.

Sınıf "U" oturma düzenine göre düzenlenir. Öğretmen masasının her iki kenarına ikişer adet özel koltuklar yerleştirilir, bu koltuklar birebir ilgilenilmesi gereken öğrencileri oturtmak içindir. Sınıfın iki ana duvarının birine 200 cm x 200 cm büyükçe bir Kâ'be resmi, diğer duvarına ise 160 cm x 210 cm ebatlarında Mescid-i Nebî'nin çerçeveli resmi monte edilir. Duvardaki boş yerlere 30 cm x 50 cm civarında camlı çerçeveli tablolar içerisine Kur'ân-ı

Kerîm'de en çok okunması gereken Âyet-i Kerîmeler yerleştirilir. Bu çerçeveler belirli zaman aralıkları ile değiştirilir. "U" şeklinde düzenlenmiş sıraların iç kısmına saksıda canlı güller yerleştirilir. Güller; bakıldıkça Sevgili Peygamberimizi hatırlamak içindir. Orta alan ve diğer yerlere yeşil halı yerleştirilir. Tam ortasına ise bir sehpa, sehpanın üzerine rahle, rahlenin üzerine de Kur'ân-ı Kerîm açık bir şekilde yerleştirilir. Perde, projeksiyon cihazı, bilgisayar, sınıfın tamamını alacak şekilde kamera ve kayıt cihazı yerleştirilir. Kamera ve kayıt sistemi hem teneffüslerde ve öğle arasında sınıftan gereği gibi istifade edilmesi için hem de "ilâhî kameraların" sürekli bizi kaydettiği hissini verilmesi içindir.

Sınıf; akıllı tahta kalemli, Kur'ân-ı Kerîmler, mealli büyük boy, ses sistemi, tefsir kitapları vs. teknolojik araç ve gereçlerle ve materyallerle de donatılır. Kur'ân-ı Kerîm dersine sesi ve kıraati çok güzel olan öğretmenlerin girmesi gerekir. Bu yüzden sınıf her masaya bir mikrofon gelecek şekilde ve Sultan Ahmet Camii'nde Kur'ân-ı Kerîm okuyormuş hissi verecek şekilde bir ses sistemi ile donatılır. Ayrıca tek tip en büyük boy ve mealli Kur'ân-ı Kerîmler öğrenci sayısına temin edilir. 3-4 adet kalemli Kur' an okuma ve öğrenme materyali temin edilir, bu cüz okuyan öğrenciler ve yeni Kur'ân-ı Kerîm'e geçen öğrenciler için gereklidir. Ayrıca bir kitaplık oluşturulur ve Diyanet İşleri Başkanlığı'nın Kur'ân Yolu Türkçe Meal ve Tefsir adlı tefsirinden birkaç takım, mümkün oldukça da bulunması ve günümüzde okunması gereken değişik tefsir kitapları, Arapça-Türkçe ve ayrıca Türkçe sözlükler yerleştirilir.

Gençlerimize severek okuyacakları, İmam Hatip ruhunu verecek, okunması gereken hikâye ve roman türü kitaplardan oluşan bir kütüphane de oluşturulur. Bu kütüphaneden öğrenciler 15 gün süre ile evlerinde okumak üzere kitap alarak faydalanabilirler. Ayrıca içeriye belirli aralıklarla Sevgili Peygamberimizi hatırlamak için gül kokusu sıkan koku spreyleri yerleştirilir. Öğrenciler içeriye girerken ayakkabılarını çıkarırlar, kapalı ayakkabılığa koyar, terliklerini giyer ve şeker kavanozunun içinden birer adet şeker alıp ağızlarına koyarak yerlerine otururlar. Şekeri bir ders saati boyunca Kur’ân’ı okurken ağızlarında tutabilirler. Bu eylem tat alma duyusunu etkilemek ve Kur’ân-ı Kerîm okurken mutlu olma hissini vermek içindir.

Böylelikle öğrenciler; “Yavrularım şu anda Kâ’be’nin önünde, Sevgili Peygamberimizin Mescid-i Nebî’sinin önündeyiz, hepimiz abdestliyiz, başörtülüüz, içerisi meleklerle dolmuş durumda, hatta Allah (c.c.) burada, sevgili Peygamberimiz burada bizimle” şeklinde konsantre edilerek huşu içerisinde Kur’ân okumaya sevk edilir.

Öğrenciler temel eğitim olan harflerin mahreçleri ve tecvid eğitimi verildikten sonra, birinci ders boyunca bir sayfa Arapça, bir sayfa Türkçe olmak kaydıyla başladıkları Hatmi okurlar. Mealde anlamadıkları konuları ders esnasında tefsir kitaplarından konuyu araştırarak öğrenirler. Anlayamadıkları kelimeleri sözlükten bakmak suretiyle Hatim okuma işini icra ederler. Bu ders boyunca öğretmen cüz okuyan öğrencilerle birebir ilgilenmek suretiyle dersini icra eder. Öğrenci velileri ile de görüşülüp evde her gün yatmadan önce Kur’ân-ı Kerîm okumak suretiyle öğrencilerin

hatimlerine devam etmeleri sağlanır. Hatim inen her öğrenciye, yıl sonunda şehrin en büyük camiinde coşkulu bir Hatim programı yapılarak ödüllendirileceği taahhüt edilir. Böylelikle öğrencilerin yıl sonuna kadar Hatim inmeleri sağlanır. Kendi kendine okumayı hızlandırmak için en önce Hatim inen ilk üç öğrenciye, ayrıca yıl içerisinde en çok Hatim inen ilk üç öğrenciye ayrıca ödül verileceği söylenir. Öğrencilerden belirli aralıklarla ve önce namaz dua ve sûrelerinden başlamak kaydıyla ezber yapmaları da istenir.

Ayrıca öğrencilerden hatıra defteri gibi güzel süslü defterler temin etmeleri istenerek, en çok dikkatlerini çeken âyetlerin meallerini oraya not alarak aileleri ile paylaşmaları, o âyetleri ezberlemeleri ve ömür boyunca o defteri saklamaları istenir.

İkinci derste öğretmen, her hafta Yasin, Nebe, Mülk, Mü'minün vs. gibi bir sûreyi seçer, birinci sayfasını güzel bir sesle okur, aynı sayfanın mealini güzel sesli bir öğrenci okur, öğretmen gerekli açıklamayı yapar, daha sonra öğrenciler öğretmenin listeden seçeceği sıra ile mikrofonlarını açarak birkaç âyet okurlar, öğretmen öğrencinin durumundaki ilerlemeleri çizelgedeki hanesine işleyerek not alır.

Sayfa bitince tekrar güzel sesli bir öğrenci sayfanın mealini okuyarak öğretmen de gerekli açıklamaları yapar. Dersin sonuna gelindiğinde ise; iki ders saati boyunca okunan Kur'ân-ı Kerîmler, önce Sevgili Peygamberimizden başlayarak sırayla, okuyan ve dinleyenlerin bütün gelmiş geçmişlerine bağışlanarak önce bütün

Müslümanlara sonrada kendimize dua etmek suretiyle “el-fatiha” diyerek ders tamamlanır.

Ayrıca namaz vakitlerine denk gelen sınıflarla birlikte vakit namazları, öğretmenim imam olması, her hafta bir öğrencinin de müezzinlik yapması suretiyle sınıfla birlikte cemaatle ve teneffüs arasında kılınır.

Ayrıca yıl içerisinde belirli aşrlar belirlenerek güzel Kur’ân-ı Kerîm okuma yarışmaları, güzel ezan okuma ve müezzinlik yapma yarışmaları düzenlenerek, dereceye giren öğrenciler kutlu doğum programında Kur’ân-ı Kerîm ve ezan okumak suretiyle hem sunum yaptırılır, hem de programda ödüllendirilerek onurlandırılırlar.

2. “KARDEŞLİK ÖLMEDİ / SÖZDE DEĞİL ÖZDE SAMİMİYET”

Sunan ve Uygulayan: Mehmet Yalvaç

Görev Yeri: Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi

Amaç:

Kardeşlik bilincini pekiştirmek.

İslâm’ da yardımlaşma ve dayanışma anlayışını hayata uyarlamak.

Süreç:

2014 Kutlu Doğum Haftasının Ana Teması Peygamberimiz Din ve Samimiyet Olarak Belirlenmiştir.

Okul olarak bizler de Kutlu Doğum haftası münasebetiyle gerçekleştireceğimiz etkinliklerin görüşülmesi amacıyla, özel gündemli öğretmenler kurulu toplantımızı gerçekleştirdik.

Toplantımızda; yapılacak etkinliklerden beklenen amaçlar konusunda fikir alış verişinde bulunduk. Bu müzakereler sonucunda, kutlu doğum temasının “Samimiyet” olmasından dolayı, yapılacak etkinliklerde “samimiyet” göstergesinin “somut bir şekilde” yer alması gerektiği ortak kanaat olarak benimsendi. Bunu sağlayabilmek için, neyi nasıl yapmamız gerektiği üzerinde durduk.

Değerlendirmelerimizin sonunda; toplumun yaşam biçimini ifade eden inanç, kültür ve eğitim arasında anlamlı bir ilişkinin mevcudiyetinden hareketle ; “Komşusu aç iken, tok yatan bizden değildir.” Hadis-i şerifinin de gereği olarak, büyük sıkıntılar içerisinde yaşam mücadelesi vermekte olan Suriyeli mülteci kardeşlerimize “ensar” anlayışı ile öğrenci ve öğretmenlerimizin katkısıyla “Kardeşlik Ölmedi / Sözde Değil Özde Samimiyet” anlayışı doğrultusunda “Bir Tır Un Yardım Kampanyası” başlatılmasına ve sonunda da, yardımların yapılacağı yaşam alanlarına eğitsel-kültürel amaçlı gezi düzenlenmesine karar verdik.

Kampanyamız için gerekli izinlerimizi aldık. Sivil Toplum Kuruluşları ile de görüşerek, onlarında desteğini talep ettik. Kampanyamızın başlamasını takip eden on gün içerisinde, hedeflemiş olduğumuz bir tır unumuzu topladık. Okulumuzda gerçekleştirmiş olduğumuz bir programla ve dualar eşliğinde un

dolu tırımızı Suriyeli mülteci kardeşlerimizin ikamet ettiği kamplara gönderdik.

Programımıza Sayın Valimiz Murat Koca, daire amirlerimiz, sivil toplum örgütlerimizin temsilcileri, öğretmen ve öğrencilerimiz ile velilerimiz katıldılar. Daha sonra, öğrencilerimizin yaptıkları etkinliğin mahiyetini kavramaları, yaptıkları davranışın ne denli önemli ve gerekli olduğunu yerinde gözlemlemek amacıyla daha önce plânlamış olduğumuz eğitsel ve kültürel amaçlı gezimizin hazırlıklarını tamamladık.

Suriyeli mülteci kardeşlerimizin yaşamakta olduğu kampların görülmesi olarak amacımızı belirledik. Bu amaçla 50 öğrenci ve 7 öğretmenimizden oluşan kabile ile Güney Doğu Anadolu bölgemizin farklı illerini de içine alan gezimiz için yola çıkıldı. Bu gezi programız çerçevesinde; Şanlıurfa ili Akçakale ilçesi “Süleyman Şah Mülteci Konaklama Tesisleri” nin ziyaret edilmesi gezimizin esas unsuru olarak belirlendi.

Kamp sorumlusu Akçakale İlçe Müftüsü ile iletişime geçilerek kampımızın ziyaret edilmesi ile ilgili plânlama yapıldı. Kampın bölümleri görevliler tarafından kabilemize tanıtıldı. Mülteci kardeşlerimizin yaşam koşulları yerinde müşahede edildi.

Ziyaret sonucunda, öğrencilerimizin gerçekleştirmiş oldukları “Bir Tır Un Yardım Kampanyası”nın ne kadar yerinde ve elzem bir davranış olduğunu düşünmeleri ve bu tür yardım faaliyetlerine bundan sonra daha fazla önem vereceklerini ifade etmeleri, öğretmen ve yöneticiler olarak bizleri de ziyadesiyle mutlu etmiş,

projemizden beklenen sonuçların gerçekleştiği noktasında bize en net dönütü sunmuştur.

3. “HAYYA ALE’L KİTAB”

Sunum: Emel Ünlü

Uygulayan: Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu (Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Amaç:

Biz, kâinattaki her şeyi Allah’ın ayetleri bilen bir inancın ve medeniyetin mensuplarıyız ve kutsal kitabımız olan Hz. Kur’ân “Oku” emriyle başlar. Biz yazılı metinler kadar dağın, taşın, kurdun kuşun, yağmurların, rüzgârların, toprağın, gökyüzünün de okunabilir olduğuna iman etmişiz. Okumanın, eski Türklerde birine süslenmiş “ok” göndererek haber vermek, davet etmek gibi bir anlamı var. Bu gelenek aradan geçen yüzyıllara rağmen Anadolu’nun birçok bölgesinde düğünlerde “okuntu” olarak varlığını devam ettirmektedir. Okumak bu bağlamda hem daveti hem de davetçi olmayı kabul etmek gibi anlam taşır ruhunda.

Böyle bir sürecin devamında da okumanın bilinçli bir eylem olmaktan çıkıp, bir alışkanlığa dönüştüğüne ve okumanın hayattan kopuk bir eylem olarak öne çıkarıldığına şahit oluyoruz. “Bilişsel davranışlarla psiko-motor becerilerin ortak çalışmasıyla yazılı sembollerden anlam çıkarma etkinliği, yazılı dilin anlamlı bir şekilde yorumlanması, yazılı kaynaklardan anlam kurma/çıkarma” şeklindeki okuma tanımlamaları da aslında okumanın hayatla olan

ilişkinin zayıfladığının en güçlü kanıtıdır. Hal böyle olunca 2 ayda bir 1 kitap zayıf, ayda 1 kitap orta, ayda 2 ve daha fazlası güçlü okuma gibi sınıflandırmalar yapılmakta ve ülkemiz yapılan araştırmalara göre okuma alışkanlığı bakımından birçok ülkenin gerisine konmaktadır. Tüm bunların neticesinde yazılı metin olarak sadece bir takvim yaprağı okumasına rağmen çehreleri, gözleri, toprağı, gökyüzünü vb. okuyabilen, tüm bunların neticesinde tabiatı, insanları incitmeyen bir neslin yerini; her gün yüzlerce sayfa yazılı metin okumasına rağmen hâlden anlamayan bir nesil almaktadır.

Bugün dünyada okuma bakımından güçlü saydığımız toplumların okudukları onca yazılı metne rağmen dünyayı kirlettikleri, tabiatı incittikleri, menfaatleri uğruna dünyanın dört bir yanında insanlığı savaşa sürüklediklerini düşünürsek, hedeflerimizi yeniden gözden geçirmemiz gerektiği sonucuna ulaşabiliriz. Zira Hz. Peygamber'in geldiği Arap toplumu da şiir şölenleri düzenleyecek kadar entelektüel bir yapıya sahipti; ama biz yine de o dönemi "cahiliye" olarak niteliyoruz. Zira biliyor ve iman ediyoruz ki *"İlim ilim bilmektir / İlim kendin bilmektir / Sen kendini bilmezsin / Ya nice okumaktır?"* diyen Yûnus'un ifadesiyle bizi kendimizi bilmeye ve Hakk'ı tanımaya götürmeyen okumalar boş, kuru bir emekten ibarettir.

Toprağı dokununca toprağı ve iklimi okuyan çiftçiyi, gökyüzündeki bulutları, kuşları, yıldızları okuyan yolcu, "Yüzünde göz izi var / Sana kim baktı yârim?" diyerek sevdiğinin yüzünü okuyan aşığı, çocuğunun kulağına ezan okuyan babayı, zulme lânet okuyan anayı bir psikoloğun, bir mühendisin okumasından değersiz

görmek her şeyden önce mensubu olduğumuz medeniyete ihanettir diye düşünüyoruz. Bu hayatı edilgen değil; etken bir özne olarak yaşayabilmek için okuyoruz. Gerek baktığımız gökyüzünün gerekse okuduğumuz kitapların zihinsel yetilerimizi işleteceğini, canlı tutacağını biliyoruz; ama bizim tüm okumalarımızdaki esas gayemiz kendi varlığımızı ve başka varlıkları tanımak, tartmak, değerlendirmek ve Hakk'ın huzuruna olduğumuz gibi değil, olmamız gerektiği gibi varabilmek içindir. Bizim okumamız, dünyanın canına okuyanlara, lânet okuyanlara, niyet okuyanlara karşı bir okumadır. Bizim için her kitap okunabilir olmadığı gibi okumak da bir alışkanlık değildir. Bizim için okumak beceri olduğu kadar bilinçtir. Bu bilinçle “neyi, niçin okuduğumuzu biliyoruz ve daha nitelikli bir hayat, daha nitelikli bir okuma, daha nitelikli kütüphaneler için hayye ale'l-kitap “haydi kitaba” diyoruz.

Süreç:

Danışman öğretmen tarafından her ay için bir kitap belirlenir. Bu kitapla ilgili afiş çalışmaları yapılır. Öğrencilere kitabı bitirmenin değil, anlamının önemi ve önceliği yeniden ve bir kez daha hatırlatılır. Ay sonu yaklaşırken öğrencilere “kitabı okuduktan sonra kendinize sorduğunuz beş soruyu yazınız” formları dağıtılır. Kitabı okuduktan sonra öğrencilerin, kendilerine sordukları bu sorular, her hafta yapılan toplantılarda topluluğun diğer üyeleriyle paylaşılır. Topluluk üyeleri bu sorular üzerine değerlendirmelerde bulunur. Etkinlikte öğrenci kitabı okuyup okumadığı konusunda test edilmez, en çok kitap okuyan ödüllendirilmez. Esas olan

öğrencilerin kitabı okuyup, kendine ve hayata dair sorgulamalara yönlendirilmesidir.

4. “FİLM İZLİYORUZ”

Sunum: Emel Ünlü

Uygulayan: Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu (Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Amaç:

Her çağda ve her toplumda öne çıkan sanat dalları olmuştur. Günümüzde bu bağlamda en çok öne çıkan sanat dalı sinemadır. Müslümanların bir iletişim ve sanat dalı olarak sinemanın farkına varması ve bu alanda var olabilmenin gayretinde olmak gerektiği bilincinin uyandırılması.

Süreç:

Danışman öğretmen tarafından her ay bir film belirlenir. Filmi tanıtan afişler hazırlanır. Ay sonunda “hayya ale'l-kitap” etkinliğinde olduğu gibi öğrencinin filmi izledikten sonra kendine sorduğu beş soru istenir ve toplantılarda bu sorular üzerine değerlendirmelerde bulunulur.

5. “KAVRAM OKUMALARI”

Sunum: Emel Ünlü

Uygulayan: Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu (Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Amaç:

Her kelimenin, her kavramın bir geri planı vardır. Farkında olarak ya da farkında olmadan hayatı bu kelimeler ve kavramlarla yaşarız. Aynı dili konuşanların değil, aynı duygu ve düşünceleri paylaşanların millet oldukları göz önüne alınırsa, kavramları ve kelimeleri kültürden ve kimlikten bağımsız ele almanın riskleri ortaya çıkacaktır. Etkinliğimizin amacı kelimelere ve kavramlara kimliğimizin ve kültürümüzün penceresinden bakmanın önemi ve önceliğini hatırlamak ve hatırlatmaktır.

Süreç:

Her ay için bir kavram belirlenir. Kavram okumalarına, üç kişi olsa bile, sadece gönüllü öğrenciler katılır. Okunacak kavram üzerine alt başlıklar belirlenir. Danışman öğretmen tarafından belirlenen kavramla ilgili dokümanlar hazırlanır. (Hikâyeler, şiirler, denemeler, türküler vb...) Ayrıca kavramla ilgili bir kitap ve film listesi hazırlanır. Kavram üzerine afiş çalışmaları yapılır. Her hafta toplanılarak belirlenen alt başlıklar üzerine konuşulur. Ay sonunda öğrencilerden bu kavramla ilgili yapılabilecek etkinlikler söylemeleri istenir ve bu tekliflerin içinde uygulanabilir olanlar danışman öğretmenin öncülüğünde hayata geçirilmeye çalışılır.

6. “TİYATRO, SERGİ vb. ÇALIŞMALAR”

Sunum: Emel Ünlü

Uygulayan: Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu (Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Amaç:

Başta tiyatro olmak üzere diğer sanat dallarında da sadece komedinin öne çıkması, bizi her geçen gün daha çok gülen ve neredeyse hiç ağlayamayan bir topluma dönüştürdü. Hz. Peygamber’in “siz benim bildiklerimi bilseydiniz az güler çok ağladınız” ya da “göz yaşarır, kalp hüznlenir” hadislerinden yola çıkarak dram ve trajedi tarzında tiyatrolar hazırlamak ve hayatta sevinç gibi, hüznün de bir değerinin olduğunu hatırlamak ve hatırlatmak... Bilen herkes hissedemeyeceği gibi hisseden herkes de bilemeyebilir. Bugüne kadar bir tarih kitabından Yemen’deki ya da Çanakkale’deki savaşı okuyan birinin ağladığını görmedim. Ama aynı şeyi Rahmetli Mehmet Akif’in “Çanakkale” şiiri ya da “Yemen türküsü” için söyleyemeyiz. Aynı şekilde bir ilmihal kitabı okurken insanlar ağlamaz; ama bir vaizi dinlerken ağlayabilir. Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu olarak düzenlediğimiz kültür-sanat faaliyetlerinde bilgiden ziyade hissettirebilmeyi amaçlıyoruz.

Süreç:

Belirli günlerle ilgili hazırlanacak tiyatro etkinliklerinde bir ayet ya da hadis belirlenir. Etkinliğe katılan öğrencilere bu ayet ya da hadis anlatılır. Uygun bir tiyatro metni bulunur ya da gerekirse yazılır. Tiyatro öncesinde salon görsel olarak da hazırlanabilir.

Örneğin sergiler açılabilir, katılımcılara hediyeler dağıtılabilir. (Bir önceki yıl “göz yaşarır, kalp hüzünlenir” adıyla hazırladığımız Çanakkale tiyatrosunda kitre bebeklerden bir Çanakkale panoraması hazırlamıştık, ayrıca Birinci Dünya Savaşı’nda şehit olan Karamanlıların isimlerinden de bir pano hazırlamıştık. Ayrıca tüm katılımcılara kaput bezinden diktiğimiz çantaların içinde üzerinde “göz yaşarır, kalp hüzünlenir” hadisinin yer aldığı bir mendille birlikte çeşitli hediyeler takdim etmiştik. Ayrıca etkinliğimizin sonunda şehitlerimiz için dua ve Mevlid merasimi düzenlenip, helva ikram etmiştik.) Etkinliğin sonunda, etkinliğe katılan öğrenciler ödüllendirilebilir. (Örneğin bu bağlamda tiyatroya katılan öğrencilerimize, hiçbir ücret talep etmeden Konya, Çanakkale ve İstanbul gezisi düzenledik.)

7. “BANA BİR HARF ÖĞRETENİN KIRK YIL KÖLESİ OLURUM”

Sunum: Emel Ünlü

Uygulayan: Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu (Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Amaç:

Öğretmen uğrunda kırk yıl köle olunacak harfler öğretebilmenin, öğrenci de bir harf uğruna kırk yıl köle olabilmenin derdinde olmalıdır. Öğrenci ile öğretmen arasındaki resmî ilişki ile bir öğrencinin kazanılması zor olduğu gibi, öğretmenin motive olması da zordur. Öğrenci ile öğretmeni kaynaştıracak, bir ailenin

fertleri gibi hissettirecek etkinlikler bu bağlamda katkı sağlayabilir. Hoca üzerine peygamber gölgesi düşen adamdır. Bunun için her öğretmenler, kavimlerine yeni şeyler getiren peygamberlerin izinde, sınıfına yeni şeyler getirmenin, söylemenin derdinde olmalıdır.

Süreç:

Öğrencilere öğretmen anlarıyla ilgili sokak röportajları hazırlanabilir. Dünyanın öğretmensiz ve okulsuz çocuklarına yönelik filmler hazırlanabilir. Öğretmenler ve öğrenciler arasında hediyeleşmeler, ev ziyaretleri, piknikler vb... ayarlanabilir. Cenazesi, hastası olan öğrenciler ve öğretmenler ziyaret edilebilir. Öğrencilerin ve öğretmenlerin her birinin doğum gününde hediye takdim edilebilir.

8. “ÖYKÜ YARIŞMASI”

Sunum: Emel Ünlü

Uygulayan: Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu (Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Amaç:

Peyami Safa “Kültürün ilk basamağı, anadilini iyi konuşmak ve iyi yazmaktır.” diyor. Anlamadan anlatmanın mümkün olmadığını öğrenciye hatırlatmak... Bir iletişim ve imkân olarak dile dair farkındalık oluşturmak.

Süreç:

Serbest konulu öykü yarışmasının duyurusu en az üç ay önceden yapılır. Bununla ilgili resmî yazının dışında okullara afişler gönderilir. Bizzat ildeki okullar ziyaret edilerek, öyküyle ilgilenen öğretmenlerle işbirliğine gidilir. Yarışmada sadece teşvik olsun mantığıyla değil, yeri geldiğinde bir kelimenin parayla ölçülemeyecek bir değere sahip olduğunu anlamak ve anlatmak adına ödül yüksek tutulmalıdır. Jüri sadece okuyucu olan öğretmenlerden değil, bizzat öykü yazarlarından oluşmalı ve öğrenciler ödülünü düzenlenecek olan “öykü paneli, konferansı” gibi bir programda bizzat bir öykücünün elinden almalıdır. Bu tip programlar bürokrasiye kurban edilmemelidir.

9. “EVVEL ZAMAN İÇİNDE”

Sunum: Emine ÖZÇELİK

Uygulayan: (Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu
(Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Görev Yeri: Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi

Amaç:

Sadece öğrenmek yetmez. Tecrübe de değerlidir. Ömründe hiç namaz kılmayan birisinin, namaza dair her şeyi biliyor olsa da namazı bildiğini söyleyemeyiz. Ömründe hiç iyilik yapmayan, yardımlaşmayan birisinin yardımlaşmaya dair tüm ayetleri, hadisleri, özlü sözleri, tüm iyilik hareketlerini bilse dahi, yardımlaşmayı, paylaşmayı bildiğini söyleyemeyiz. Bu sebeple

etkinliklerimizde özellikle tecrübe edebilmeyi esas alıyor, tecrübeyi de tıpkı açıklama, ezber, drama gibi, hatta bunların da ötesinde, bir yöntem kabul ediyoruz. Cemil Meriç “Avrupa’da masal için önemli olan hikâyenin kendisidir. Oysa Doğu kültüründe masaldan çıkarılacak ders esastır.” diyerek masalların hayatımızda bir telkin aracı, bunun yanı sıra hayatı besleyen, destekleyen, renklendiren bir unsur olduğuna dikkat çekiyor. Masalların çocuğun hayal dünyasını geliştiren, duygusal eğitimini besleyen; onu soyut düşünmeye sevk eden ve dil’i besleyen bir yanı vardır. Masal konuşmayı öğrettiği kadar dinlemeyi de öğreten bir etkinliktir. Tüm bu özellik ve fonksiyonları dikkate aldığımızda özellikle günümüzde teknoloji ve iletişim araçlarının yaygınlaşmasıyla birlikte yok olan, değişen masalların ve masal anlatma geleneğinin yaşatılması, çocuklarımızın his ve hayal dünyalarını geliştirecek, mücadele etme bilincini ve iyilerin daima kazanacağına olan inançlarını arttıracaktır. Bu etkinliğimizin orta öğretim açısından da önemi ise öncelikle etkinlikte görev alan arkadaşlarda sorumluluk bilinci oluşturmasıdır. Ayrıca iletişim kurma becerisini ve hatipliği de besleyecek bir etkinliktir.

Süreç:

Öğrenciler kendi aralarında üçer-dörder kişilik gruplar oluşturur. Önceden belirlenen masallar üzerine çalışırlar ve etkinliğe katılan öğrenciler, jest, mimik, vurgu, tonlama ve masal anlatma konusunda yetiştirilir. Belirlenen günde anaokulu öğrencilerine bu masalları anlatırlar; ancak masal anlatılmadan önce öğrencilerle 10-15 dakikalık bir vakit geçirilir, öğrencilerle

muhabbet edilir, tanışılır... Masal özellikle geleneksel yapıya dikkat edilerek, (örneğin tekerlemeler söylenerek) anlatılır. Etkinliğin sonunda masal dinleyen öğrencilere, etkinliğe katılan öğrenciler tarafından hediyeler takdim edilir. Yine aynı şekilde masal anlatan öğrencilere de okul tarafından hediye takdim edilir. Hediyeler takdim edilirken “hediyeleşmenin sünnet olduğu, Peygamberimizin, evliyanın, enbiyanın çocuklarla olan hukuku da hatırlatılabilir.

10. “SENİ NE İHTİYARLATTI?”

Sunum: Emine ÖZÇELİK

Uygulayan: (Sarı Çiçek Düşünce ve Sanat Topluluğu
(Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi)

Amaç:

Öğrencilerin kendi dışındaki hayatların da farkına varması ve ömrünü nasıl geçirdiğini düşünme konusunda öğrencilere yardımcı olmak. Gençler ile yaşlılar arasındaki iletişimin artmasına katkı sağlamak.

Süreç:

Öğrenciler tıpkı TRT’de çıkan “Ömür Dediğin” adlı programda olduğu gibi yakınındaki yaşlılara “Seni Ne İhtiyarlattı” sorusunu yönelterek bir röportajlar hazırlarlar. Sohbetlerinde Hz. Peygamber’in “Beni Hûd sûresi ihtiyarlattı” hadisini hatırlatırlar. Yeteneği olan öğrencilerle birlikte bu röportajların video montajı yapılır. Bu röportajların içinden seçilenler salonda öğrencilere izletilir. Bu programa röportaj yapılan yaşlılar da davet edilir.

SONUÇ BİLDİRİSİ

Bilgi ve değer itibariyle insan hayatının ilahi irade doğrultusunda şekillenmesi misyonunu omuzlayan İslam ümmeti, Hz. Peygamber'in ve seçkin ashabının uygulamalarından ilham alarak her dönemin gereklerine uygun eğitim kurumları oluşturmuş, bu çalışmayı en büyük salih amellerden görmüştür. Ecdadımızın zor şartlarda büyük fedakarlıklarla kurup geliştirdiği İmam Hatip Okulları, zaman zaman fetret dönemleri yaşamışsa da, bir asra uzanan geçmişle bu misyonu başarıyla taşımış, istikametinden ve asli misyonundan asla sapmadan alternatifsiz konumunu sürdürülmüştür. Ferahlık dönemini yaşadığımız şu günlerde İmam Hatip Okullarıyla ilgili en temel sorumluluk, yatay büyümenin dikey derinlik kazanmasının sağlanmasıdır.

Bu temel sorumluluk çerçevesinde bireysel ve kurumsal düzeyde yapılabilecekler, KMÜ İslami İlimler Fakültesi'nin organizesiyle 21 Ocak 2015 tarihinde Karaman'da gerçekleştirilen İmam Hatip Çalıştay'ında ele alınmış, *"Fetret Sonrası Ferahlık Dönemi Sorumluluklarımız"* ana temasıyla dört ana başlık halinde icra edilen çalıştay sonunda aşağıdaki hususların kamuoyuyla paylaşılması uygun görülmüştür.

1. Ders kitapları ek materyallerle desteklenmeli; iletişim, eğlenme gibi işlevler yanında sahih olan ve olmayan bilgilerin yaygın paylaşıldığı ortamlar da olması göz önünde bulundurulmak suretiyle bilişim teknolojisinin imkanlarından etkin biçimde yararlanılmalıdır. Bugün itibariyle kısa/az ve net olmayan, yüksek

seviyede görsellikle sunulmayan bilgi kaynakları, ilgi görmemekte, kendilerinden beklenen sonucu vermemektedir.

2. 12-18 yaş aralığı, bir insanın kişiliğinin büyük oranda şekillendiği dönemdir. Dolayısıyla ders kitapları ve yardımcı kaynaklar ile öğretim yöntemleri konusu, sağih bilginin kazandırılması kadar, kişilik inşası da hedeflenerek ele alınmalıdır. Çocuklarımıza İmam Hatip kimliğinin kazandırılması ve geliştirilmesi açısından bu husus fevkalade önemlidir.

3. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü materyal havuzu sürekli geliştirilmeli ve öğretmenler tarafından etkin biçimde kullanılmalıdır.

4. Kimlik değerlerinin kazandırılması açısından sahabe nesli ayrı bir öneme sahiptir. Özellikle meslek derslerinde, teorik bilginin hayatla bütünleşmesinin somut halini teşkil eden sahabe merkezli bakış açısı ön plana çıkarılmalıdır. “Sahabe ve Hz. Peygamber”, “Sahabe ve Sünnet”, “Sahabe ve Kur’an”, “Sahabe ve Fıkıh”...

5. Ulusal iyi örnek havuzu oluşturulmalıdır. İl ve okul düzeyinde her dönem iyi örnekler belirlenip uygulamaya geçirilmeli, uygulama sonuçları denetlenmeli, projeyi geliştirip başarıyla uygulayan öğretmenlerden teknik destek imkanı sağlanmalıdır.

6. Eğitim-öğretim başarısı ve İmam Hatip misyonunun gerekleri açısından olumlu sonuçları gözlemlenen iyi örnekler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ve İl Milli Eğitim Müdürlükleri marifetiyle okullarda tanıtılmalı, proje sahibi öğretmenin ihtiyaca

bağlı olarak bu okullarda birkaç gün uygulamaya nezaret etmesine imkan tanınmalıdır.

7. Ulusal iyi örnek çalıştayı düzenlenmeli, başarılı çalışmalar ödüllendirilmelidir.

8. Milli Eğitim Bakanlığı ve Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belli aralıklarla tekrarlanan Hizmet İçi Eğitim seminerlerinin planlanması ve icrasında yeni bir yaklaşım benimsenmeli; teorik bilgi paylaşımının yerini, uygulamanın denetlenmesi, projelerin ve iyi örneklerin paylaşımı almalıdır.

9. Gençlik ve Spor Bakanlığı ile en üst seviyede işbirliği sağlanmalı, bu çerçevede yürütülecek projeler için Din Öğretimi Genel Müdürlüğü bünyesinde ve il düzeyinde uzman görevli istihdam edilmelidir. Bu kapsamda yürütülecek çalışmalar bakımından “izcilik” ayrı bir önem arz etmektedir. Başarılı izcilik uygulamaları için tecrübe paylaşımı özendirilmelidir.

10. İmam Hatip Okullarıyla ilgili hususları kendisine temel faaliyet alanı olarak belirlemiş sivil toplum kuruluşlarının imkan ve tecrübelerinden yararlanılmalıdır. Ayrıca bu kuruluşlar, insan gücü başta olmak üzere bina ve ekonomik imkanlarını verimli kullanmak için işbirliğine teşvik edilmelidir. Bu çerçevede takdirle karşıladığımız, Karaman merkez İmam Hatip Okulları ile yedi sivil toplum kuruluşunun bir araya gelerek oluşturduğu KARİB (Karaman İmam Hatipliler Birliği) desteklenmeli ve diğer illere de örnek gösterilmelidir.

11. Okullarımızın ülkemiz ve insanımız için ne kadar önemli olduğunu, şimdiye kadar gerçekleştirdiği hizmetleri anlatan tanıtım ve reklam filimleri hazırlanmalı, bunun için öğretmenler ve öğrenciler teşvik edilmelidir. Yerel ve ulusal düzeyde olmak üzere öğretmen, öğrenci ve velilerin bir araya gelerek oluşturduğu tiyatro grupları kurulmalı; başarılı ekipler bir program çerçevesinde ülke genelinde gösteriler düzenlemelidir.

12. Sosyal medya mutlaka etkin biçimde kullanılmalıdır.

13. Geliştirilen her bir projede, velilere mutlaka yer verilmeli, onların da kendi sorumluluklarını üstlenmelerine imkan tanınmalıdır.

14. Öğrenciye güvenilmeli, uygulamalarda öğrencinin beyanı esas kabul edilmeli; doğru söylediğinden şüphe duyulduğu algısına sebep olacak söz ve tavırlardan şiddetle kaçınılmalıdır.

15. Kurumsal başarının kazanılmasında ve süreklilik göstermesinde temel belirleyici olan öğretmenlerimiz hak ettiği saygıyı ve takdiri mutlaka görmelidir.

16. Okullarımızın toplumsal itibarının yara almasına sebep olacak söylem ve tavırlardan şiddetle kaçınılmalıdır. Bu bağlamda İmam Hatip Okulları, öğretmenleri ve öğrencileriyle ilgili eleştirel dil mutlaka ve ivedi olarak terk edilmelidir. Diğer yandan toplumsal itibarın yara almasına sebep olacak bilinçli ya da bilinçsiz söylem ve tavırlar karşısında, İmam Hatip sevdalarına yaraşır tavır ve üslupla gerekli tepkiyi vaktinde göstermekten geri durulmamalıdır.

17. Hareket noktasını bireysel ve kurumsal sorumluluklarımız oluşturmak üzere yeni bir uygulama olması itibariyle İmam Hatip Ortaokullarıyla ilgili ivedi olarak müstakil çalıştaylar düzenlenmelidir.

18. Okullarımıza karşı en temel sorumluluğumuz, gönülden benimsemek, kalp sızısı haline gelecek düzeyde kendimize dert edinmek, bir tuğla koyabilmeyi Yüce Yaradan'ın büyük bir lütfu olarak görmek, İmam Hatip kimliği ile gurur duymak, ama asla ümitsiz olmamaktır.