**KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

Lütfen tez yazımına başlamadan önce kılavuzu dikkatlice okuyun. Yazım ile ilgili ayrıntılar kılavuzda mevcuttur. Bu şablon, tez yazımınızı kolaylaştımak ve örnek olması amacıyla hazırlanmıştır. Şablonda tüm ayrıntılar mevcut değildir.

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce silinmelidir.**

**TEZ BAŞLIĞI BURAYA GELİR**

**GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR**

**GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SIĞDIRINIZ**

Eğer bu şablon üzerinden tez yazılacak ise açıklamaların çıktılarda görünmemesi için çıktı almadan önce **Gözden Geçir > İzleme > Özgün (Review > Tracking > Orijinal)** seçilmeli daha sonra çıktı alınmalıdır.

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce silinmelidir.**

**YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ**

**Öğrenci Adı SOYADI**

|  |
| --- |
| **Mühendislik Bilimleri Anabilim Dalı**  **İnşaat Mühendisliği Programı** |
|  |

**TEZİN SAVUNULDUĞU AY YIL**

**KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ad SOYAD**

**(Varsa)Eş Danışman: Doç. Dr. Ad SOYAD**

**Öğrenci Adı SOYADI**

**(Enstitü No)**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**TEZ BAŞLIĞI BURAYA GELİR**

**GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR**

**GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SIĞDIRINIZ**

**TEZİN SAVUNULDUĞU AY YIL**

|  |
| --- |
| **Mühendislik Bilimleri Anabilim Dalı**  **İnşaat Mühendisliği Programı** |
|  |

|  |
| --- |
| **TEZ ONAYI** |
| ........................................tarafından hazırlanan ........................................ adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü …………….................... Ana Bilim Dalı’nda ............................. (**YÜKSEK LİSANS TEZİ / DOKTORA TEZİ**) olarak kabul edilmiştir.  Danışman: İkinci Danışman:  *(Unvanı, Adı ve Soyadı) (Unvanı, Adı ve Soyadı)*(Varsa)  Jüri Üyeleri İmza:  *Unvanı, Adı ve Soyadı*  *Unvanı, Adı ve Soyadı*  *Unvanı, Adı ve Soyadı*  *Unvanı, Adı ve Soyadı*  *Unvanı, Adı ve Soyadı*  Tez Savunma Tarihi: ……/…../…….  **Yukarıdaki sonucu onaylarım**  **Ünvanı, Ad SOYAD**  **Enstitü Müdürü** |

|  |
| --- |
| **BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK** |
| Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.  **(İmza)**  **(Adı Soyadı)** |

***Eşime ve biricik aileme,***

ÖNSÖZ

Önsöz bölümünün içerisindeki metinler 12 punto, 1 satır aralıklı yazılır. Tezin ilk sayfası niteliğinde yazılan önsöz ikisayfayı geçmez. Ön sözde paragraflar arasında önce 6 nk, sonra 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

Tezi destekleyen kurumlara ve yardımcı olan kişilere bu kısımdateşekkür edilir. Önsöz metninin altında sağa dayalı olarak ad-soyad, sola dayalı olarak ay, yıl biçiminde tarih yazılır. Bu iki unsur aynı hizada olur.

Ocak 2020 Ad Soyad (Herhangi bir meslek)

İÇİNDEKİLER

**Sayfa**

[ÖNSÖZ ix](#_Toc443401141)

[İÇİNDEKİLER xi](#_Toc443401142)

[KISALTMALAR xiii](#_Toc443401143)

[SEMBOLLER xv](#_Toc443401144)

[ÇİZELGE LİSTESİ xvii](#_Toc443401145)

[ŞEKİL LİSTESİ xix](#_Toc443401146)

[ÖZET xxi](#_Toc443401147)

[ABSTRACT Hata! Yer işareti tanımlanmamış.](#_Toc443401148)

[1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR) 1](#_Toc443401149)

[1.1 Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük) 1](#_Toc443401150)

[1.1.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 2](#_Toc443401151)

[1.1.2 Tezin ikincil amaçları 2](#_Toc443401152)

[1.1.2.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 2](#_Toc443401153)

[1.1.2.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 2](#_Toc443401154)

[1.2 Literatür Araştırması 3](#_Toc443401155)

[1.3 Hipotez 4](#_Toc443401156)

[2. ŞEKİL VE ÇİZELGELER (Nasıl olmalı?) Hata! Yer işareti tanımlanmamış.](#_Toc443401157)

[2.1 Şekil Atıflar ve Şekil Örneği 6](#_Toc443401158)

[2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği 8](#_Toc443401159)

[2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği 10](#_Toc443401160)

[2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği 11](#_Toc443401161)

[3. METİNLER (Nasıl olmalı?) 14](#_Toc443401162)

[3.1 Gövde Metinleri 14](#_Toc443401163)

[3.1.1 Sayfa Marjinleri 14](#_Toc443401164)

[3.1.2 Denklemler 15](#_Toc443401165)

[3.1.3 Süreç tabanlı model: SWAT 16](#_Toc443401166)

[3.1.4 Çok değişkenli analiz 17](#_Toc443401167)

[3.2 Çalışma Alanı 19](#_Toc443401168)

[3.3 Uygulama Verisi 19](#_Toc443401169)

[4. ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR (Nasıl olmalı?) 21](#_Toc443401170)

[4.1 Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi) 21](#_Toc443401171)

[4.1.1 Yazar soyadına göre atıf verme **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**](#_Toc443401172)

[4.1.2 Numara ile atıf verme **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**](#_Toc443401173)

[4.2 Alıntılar 23](#_Toc443401174)

[4.3 Dipnotlar 24](#_Toc443401175)

[4.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük 24](#_Toc443401176)

[4.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 24](#_Toc443401177)

[4.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 24](#_Toc443401178)

[5. GEREKLİ İSE BÖLÜM 5 Hata! Yer işareti tanımlanmamış.](#_Toc443401179)

[5.1 Çalışmanın Uygulama Alanı **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**](#_Toc443401180)

[5.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**](#_Toc443401181)

[5.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**](#_Toc443401182)

[5.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**](#_Toc443401183)

[6. SONUÇ VE ÖNERİLER 27](#_Toc443401184)

[6.1 Çalışmanın Uygulama Alanı 27](#_Toc443401185)

[6.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük 27](#_Toc443401186)

[6.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 27](#_Toc443401187)

[6.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 27](#_Toc443401188)

[KAYNAKLAR 29](#_Toc443401189)

[EKLER 33](#_Toc443401190)

[ÖZGEÇMİŞ 37](#_Toc443401191)

KISALTMALAR

**AIC :** Akaike Information Criteria

**TGA** **:** Tahmin Gözlem Açıklama

**STEM** **:** Science, Technology, Engineering, Mathematics

**FeTeMM** **:** Fen, Teknoloji, Mühendislik, Matematik

**BSB** **:** Bilimsel Süreç Becerileri

**MEB** **:** Milli Eğitim Bakanlığı

**FTTÇ :** Fen Teknoloji Toplum Çevre

**PISA** **:** Programme for International Student Assessment

(Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı)

**SPSS** **:** Statistical Package for Social Sciences

(Sosyal bilimler için veri analizi )

**TIMSS :Trends in International Mathematics and Science Study**

**(Uluslararası Matematik ve Fen Eğilimleri Araştırması)**

SEMBOLLER

**C :** Dokunun kapasitansı

**H :** Isı miktarı

**Mx, My, Mxy :** Moment Bileşenleri

**Nx, Ny, Nxy :** Normal Kuvvet Bileşenleri

**q :** Faz yükü

**t :** Zaman

**u,v :** Yer değiştirme vektörü bileşenleri

**a :** İvme

**XC :** Kapasitif reaktans

**XL :** Endüktif reaktans

**α :** Asal gerilme doğrultusundan sapma açısı

**ρ :** Yoğunluk

**σx, σy, σxy :** Kabuk iç gerilmeleri

ÇİZELGE LİSTESİ

**Sayfa**

[Çizelge 2.1 : Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış çizelge. 10](#_Toc445130534)

[Çizelge 2.2 : Çizelge ismi nokta ile bitirilmelidir. 11](#_Toc445130535)

[Çizelge 2.3 : 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı. 12](#_Toc445130536)

[Çizelge 4.1 : Çizelge örneği. 25](#_Toc445130537)

[Çizelge 5.1 : Beşinci bölümde örnek çizelge. Hata! Yer işareti tanımlanmamış.](#_Toc445130538)

[Çizelge 6.1 : Altıncı bölümde bir çizelge. 28](#_Toc445130539)

[Çizelge A.1: Ekler bölümünde çizelge örneği. 35](#_Toc445130540)

ŞEKİL LİSTESİ

**Sayfa**

[Şekil 2.1 : Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir. 6](#_Toc445133369)

[Şekil 2.2 : Üst yapılar. 8](#_Toc445133370)

[Şekil 2.3 : Yatay tam sayfa şekil. 9](#_Toc445133371)

[Şekil 3.1 : Sinir hücresi, Çetin (2003)’ten uyarlanmıştır. 15](#_Toc445133372)

[Şekil 3.2 : Birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek, birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek. 16](#_Toc445133373)

[Şekil 3.3 : Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir. 17](#_Toc445133374)

[Şekil 4.1 : Örnek şekil. 25](#_Toc445133375)

[Şekil 5.1 : Beşinci bölümde örnek şekil. Hata! Yer işareti tanımlanmamış.](#_Toc445133376)

[Şekil 6.1 : Altıncı bölümde örnek şekil. 28](#_Toc445133377)

[Şekil A.1: Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon … 34](#_Toc445133378)

ÖZET

**Yüksek Lisans / Doktora Tezi**

**TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILIR**

**GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR**

**GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR (ÜÇ SATIRA SIĞDIRINIZ)**

**Adı Soyadı**

**Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi**

**Fen Bilimleri Enstitüsü**

**…………….. Ana Bilim Dalı**

**Danışman: Unvanı, Adı SOYADI**

**İkinci Danışman: Unvanı, Adı SOYADI**

**Ay, yıl, …..sayfa**

Özet hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır. Türkçe ve İngilizce tezlerde, **özetler150-250 kelime arasında olmalıdır.**

Özetlerde tezde ele alınan konu kısaca tanıtılarak, kullanılan yöntemler ve ulaşılan sonuçlar belirtilir.

Özetlerde kaynak, şekil, çizelge verilmez.

Türkçe tezlerde Türkçe özetin İngilizce özetten önce olması önerilir.

**AnahtarKelimeler:** Tüm özetlere **en az 3 kelimelik** anahtar kelimeler eklenmelidir. Anahtar kelimeleri yazarken sadece ilk anahtar kelimenin ilk harfi büyük, diğer kelimeler tamamen küçük olarak yazılmasına dikkat edilmelidir.

**ABSTRACT**

**MsThesis / Ph.D. Thesis**

**DISSERTATION TITLE**

**MAY CONTAIN SEVERAL LINES**

**AT MOST THREE**

**Name Surname**

**Karamanoğlu Mehmetbey University**

**Graduate School of Natural andAppliedSciences**

**Department of …………….**

**Supervisor: Prof.Dr. ………….**

**Co-Supervisor: Prof.Dr…………**

**Month, year, …..pages**

1 line spacing must be set for summaries.In Turkish and English theses, **abstracts should be between 150-250 words.**

References, figures and tables must not be given in Abstract.

It is recommended that the abstract in English is placed before the abstract in Turkish.

**Keywords:** All abstracts should include **at least 3-words** keywords. When writing keywords, only the first letter of the first keyword is capitalized and the other words should be completely lowercase.

1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR)

Birinci dereceden başlıklar okuma yönünde, sağ sayfadan başlamalı, büyük ve koyu harflerle yazılmalıdır. (Örnek: **1. GİRİŞ**)

Tez, **Giriş**, **Kuramsal Temeller ve Kaynak Araştırması**, **Materyal ve Metot**, **Bulgular (Bulgular ve Tartışma)** ve **Sonuç (Tartışma ve Sonuç)** olmak üzere beş ana bölümden oluşmalıdır. Ancak tezin amaç ve kapsamı doğrultusunda giriş bölümü ile sonuç bölümü arasındaki diğer bölümler, yazarın ve danışmanının uygun gördüğü şekilde düzenlenebilir. Tezin arkasında **Kaynaklar** bölümü bulunmalı ve gerekiyorsa **Ekler** ayrı bir bölüm olarak verilmelidir. Tezin en sonunda ise adayın **Özgeçmiş**’i yer almalıdır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

* 1. Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır. (Örnek: **2.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt.

* + 1. Tezin ikincil amaçları

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy.

* 1. Literatür Araştırması

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest

* 1. Hipotez

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est

* 1. Şekil Atıflar ve Şekil Örneği

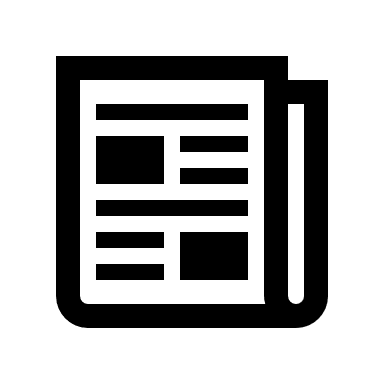
Ekler bölümünde verilen çizelge ve şekiller, bulundukları bölümün adı altında numaralandırılır. (Örnek: **Çizelge A.1, Çizelge A.2, Şekil A.1, Şekil A.2**)

Çizelge ve şekillerde gerekli ise 8 yazı boyutuna kadar küçültülebilir.

Çizelgeler tezde kullanılan yazı karakteriyle yazılır, şekillerde kullanılan yazı karakteri tez boyunca kendi içerisinde tutarlı olmalıdır.

Çizelgeler ve şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden hemen sonraya mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir(Şekil 2.1). Çizelge ve şekillerden önce, ilgili çizelge ya da şekile atıfta bulunulmalıdır (Çizelge 1.1).

Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.



1. Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.

Çizelge ve şekillere, ilk rakam bölüm numarası (eklerde harf), ikinci rakam çizelgenin (veya şeklin) bölüm içindeki sıra numarası olmak üzere numara verilir (Örnek: **Çizelge 1.2, Şekil 3.5, Çizelge A.1, Şekil B.5**). Örnekte olduğu gibi çizelge, şekil kelimeleri ve numaralar koyu harflerle yazılır.

Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına, her çizelgenin numarası ve açıklaması çizelgenin üstüne satırda ortalı biçimde yazılır.

Çizelge numarası ve üst yazısı, bir satır aralığı kullanılarak ve yazıdan önce 12 punto, sonra 6 punto aralık bırakılarak yazılmalı ve çizelge üst yazısı nokta ile bitirilmelidir. Çizelge üst yazısı ile çizelgenin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır.

Birden fazla çizelge veya şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Ancak 4 sayfadan daha fazla süren çizelge veya şekiller ek olarak verilmelidir.

Çizelgeden sonra gelen metin bölümündeki ilk paragraf üstten 12 alttan 6 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır. Çizelgelerden hemen sonra gelecek başlıklar, belirtilen başlık formatlarında değişiklik yapılmadan aynen kullanılmalıdır.

Çizelgelerde dipnot kullanılması gerekiyorsa 1 satır aralıklı ve metinden 2 yazı boyutu küçük yazılmalıdır.

Şekil numarası ve alt yazısı bir aralık boşlukla yazılır. Şekil alt yazısının aralık ayarı, önce 6 punto, sonra 12 punto olmalı ve şekil açıklamaları nokta ile bitirilmelidir. Şekil alt yazısı ve şeklin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır. Şekilden önce gelen metin bölümündeki son paragraf üstten 6, alttan 12 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır.

Bir sayfayı aşan büyüklükteki çizelge ve şekillerde 2. sayfada aynı çizelge/şekil numarası ve açıklaması yazılarak, çizelge/şekil numarası ile açıklaması arasına, parantez içinde (devam) yazılmalıdır. (Örneğin; **Çizelge 1.1 (devam):** Atıklardaki metal içerikleri, **Şekil 1.1 (devam):** İstanbul’un su şebekesi).

Tezde verilen grafik, resim ve notalar şekil kabul edilerek numaralandırılmalı ve açıklamaları yapılmalıdır. Nota yazımında, İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı’nın yürürlükteki biçim şartlarına uyulur.

Katlı sayfa ve sayfa üzerine iliştirilmiş görsel malzeme gibi sayfa kalınlığını arttırarak tezin açılma düzenini bozan sayfalar ekler bölümünde verilmelidir.

Şekil 2.2’de ki Sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

ÖRNEK

ŞEKİL

1. Üstyapılar.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

* 1. Yatay Sayfada Şekil Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum (Şekil 2.3). Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

ÖRNEK ŞEKİL

1. Yatay tam sayfa şekil.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

* 1. Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

Çizelge 2.1’de görüldüğüüzereLorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

1. Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış çizelge.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | SatırC |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

1. Çizelge ismi nokta ile bitirilmelidir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

* 1. Yatay Sayfada Çizelge Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

1. 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | | | Kolon 5 | |
| Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 1 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır 2 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 3 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 4 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 5 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 6 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 7 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 8 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 9 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 10 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 11 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 12 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 13 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 14 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 15 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |

**Çizelge2.3 (devam):** 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | | | Kolon 5 | |
| Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 16 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır17 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır18 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır19 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır20 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır21 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır22 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır23 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |

1. METİNLER
   1. Gövde Metinleri

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

* + 1. Sayfa marjinleri

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum (Şekil 3.1).

**!!!!!** Sayfa altı boşluğu 2.5 cm’dir. Bundan daha fazla gereksiz boşluk kalması yanlıştır (Yani bu boşluğun olmaması gerekir). Sayfalardaki metin, çizelge, şekil, vs. bu gözetilerek dengelenmelidir.

* Şekiller, çizelgeler büyütülebilir, küçültülebilir.
* Şekil ve çizelgeler ait açıklama metinleri (ilk atıf olandan hariç) duruma göre şekil ve çizelge öncesine veya sonrasına konulabilir.
* Şekil ve çizelgeler uygun en yakın yere konulur. Bu uygunluk sayfa altı boşluklar düşünülerek karar verilmelidir.

Benzeri çözümlerle zorunlu durumlar hariç sayfa altı ve üstü boşluklar bırakılmaz.

ÖRNEK

ŞEKİL

1. Sinir hücresi, Çetin (2003)’ten uyarlanmıştır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

* + 1. Denklemler

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna(3.1).

|  |  |
| --- | --- |
|  | (3.1) |

Parametrelertektekaçıklanır.Denklem 3.1’de, 3.1 de veyaformül 3.1 görüleceğiüzere. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore denklem 3.1’in magna aliquyamerat.

* + 1. Süreç tabanlı model: SWAT

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

**ÖRNEK**

**ŞEKİL**

1. Birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek, birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

* + 1. Çok değişkenli analiz

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna(3.2). Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

**ÖRNEK**

**ŞEKİL**

1. Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir.

|  |  |
| --- | --- |
|  | (3.2) |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum.

* 1. Çalışma Alanı

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

* 1. Uygulama Verisi

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna (Nelson, 1988).

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua.

1. ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR

Bu bölümde atıflar, alıntılar ve dipnotların nasıl olması gerektiği hakkında bilgi verilecektir.

Kaynak gösterminde KMÜ-FBE atıf formatı kullanılacaktır. Mendeley yazılımı üzerinden <https://csl.mendeley.com/styles/399643261/apa-tr-2-KMUFBE> linkini kullanarak aktif hale getirilir.

* 1. Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi)

Metin içinde kaynak, cümlenin başlangıcında veya içinde verilecekse, **(Yildizel, 2018)** şeklinde, kaynak cümle sonunda verilecekse**(Yildizel, 2018).** şeklinde gösterilir. Nokta işareti kaynaktan hemen sonra konulur.

Kaynak tek yazara ait ise

Cümlenin başlangıcında verilecek kaynak için **Yildizel (2018)**….

Cümlenin içinde verilecek kaynak için **Yildizel (2018)** ve ya **(Yildizel, 2018)**

Cümlenin sonunda verilecek kaynak için **(Yildizel, 2018).**

Kaynak iki yazara ait olduğunda, cümle başında veya içinde (**Misir ve Laman, 2018**) şeklinde, cümle sonunda ise (**Misir ve Laman, 2018**). şeklinde yazılır.

Kaynak iki yazara ait ise

Cümlenin başlangıcında verilecek kaynak için **Misir ve Laman(2018) …**

Cümlenin içinde verilecek kaynak için **Misir ve Laman(2018)** ve ya (**Misir ve Laman**, **2018)**

Cümlenin sonunda verilecek kaynak için (**Misir ve Laman**, **2018).**

Yazar sayısı ikidenfazla ise cümle başında veya içinde **(Gaitani ve diğerleri, 2011)** şeklinde, cümle sonunda ise **(Gaitani ve diğerleri, 2011).** şeklinde yazılır.

Cümlenin başlangıcında verilecek kaynak için **Gaitani ve diğerleri (2011)**

Cümlenin içinde verilecek kaynak için **Gaitani ve diğerleri (2011)** ve ya (**Gaitani ve diğerleri, 2011)**

Cümlenin sonunda verilecek kaynak için (**Gaitani ve diğerleri, 2011).**

Aynı yazara ait ve aynı yıl içinde yayınlanmış yayınlar **Misir (2015a), Misir (2015b)** şeklinde numaralandırılır.

Cümleninbaşlangıcında veirlecek kaynak için**Misir (2015a, 2015b)**

Cümlenin içinde verilecek kaynak için **Misir (2015a, 2015b)** ve ya **(Misir, 2015a, 2015b)**

Cümlenin sonunda verilecek kaynak için **(Misir, 2015a, 2015b).**

Aynı parantez içerisinde aynı yazarın 2 ve daha fazla eserine atıfta bulunma; son yayınlanan eseri en son belirterek aynı parantez içerisinde gösterilebilirler. Örneğin; Past research **(Yılmaz, 1990, 2006, baskıda).**

Eserin belirli bir bölümüne atıfta bulunma; bir eserin sadece bir bölümüne, sayfasına, çizelgeye, şekle ya da eşitliğe atıfta bulunurken daima sayfa numarası gösterilmelidir. Sayfa ifadesinin kısaltılmış biçimi kullanılırken bir bölüme atıfta bulunurken“bölüm” ifadesinde kısaltmaya gidilmez. Örneğin; **(Centers for Disease Control and Prevention, 2005, s. 10), (Sarlak, 1997, Bölüm 3).**

Aynı parantez içerisinde 2 ya da daha fazla esere atıf; **(Karakul ve Ulusay, 2012; Şahin ve diğerleri, 2018).**

Aynı yılı kapsayan birden fazla kaynağa atıf: Kaynaklar alfabetik sıraya göre yazılır: **(Ateş, 2006; Gülcü ve Kara, 2006; Yılmaz, 2006)**

Bir komisyon ya da kurum tarafından hazırlanan ve yazarı belirtilmeyen Türkçe ve yabancı yayınlarla kurum ve kuruluşlar tarafından yazarsız yayımlanan kaynaklara atıf: **(Anonim, 1998)**

Kaynağın soyadı ve tarih ile başlayan cümlelerde gerekli olabilecek takılar “a”, “e” vb. yayım tarihine göre değil yazar soyadına göre yazılır.**Dinçer (1990)’e göre …**

* 1. Alıntılar

Genel olarak alıntılar kelime, imla ve noktalama bakımından aslına uygun olarak yapılır. Alıntı yapılan parçada bir yanlış varsa, doğrusu köşeli parantez içerisinde belirtilmek koşuluyla metin aynen nakledilir.

Kırk kelimeden daha az uzunluktaki kısa alıntılar çift tırnak içerisinde verilir. Alıntının sonunda ilgili kaynağa atıf yapılıp atıftan sonra nokta koyulur.

Kırk kelimeden fazla olan uzun alıntılar tırnak içerisinde gösterilmezler. Uzun alıntılar soldan 1 sekme (1,27 cm) içerden verilir. İçerden verilen uzun alıntılarda, 2 yazı karakteri daha küçük karakter kullanılır. Ancak, çok sık ve çok uzun alıntılardan kaçınılması tavsiye edilir. Kısa alıntılardan farklı olarak noktalama atıftan sonra değil de önce yapılır. Örneğin; .(s. 196)gibi.

Alıntı yapılan metinde aynı cümle içinde kelime atlanarak yazılıyorsa bu üç nokta (...) ile, bazı cümleler atlanıyorsa bu dört nokta (....) ile belirtilmelidir.

40 kelimeden fazla olan alıntı örneği;

“Ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin Others have contradicted this view:”

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members.Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event. In these instances, participats are able to see the visible manifestation of the group, the physicsl gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly (Grant, 1998, ss. 111-112).

Devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin.

* 1. Dipnotlar

Tezlerde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler (içerik dipnotu) kullanılabilir[[1]](#footnote-1).

Dipnot numaraları alıntının hemen sonuna koyulur. Alıntı paragrafsa dipnot numarası paragrafın son kelimesinin üzerine, alıntı bir kavram veya isimse, bu defa kavram veya ismin hemen üzerine yazılır.

Metin içerisindeki dipnot numarası; satır hizasının üzerinde[[2]](#footnote-2) şeklinde görünür olmalıdır. Numara sonrasında herhangi bir noktalama işareti konmamalıdır.

Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında bir aralık; dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında ise yarım aralık bırakılmalıdır. Dipnotlar metinden ince yatay bir çizgi ile ayrılmalıdır.

* 1. İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: İlk harf büyük diğerleri küçük

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: İlk harf büyük diğerleri küçük

Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

**ÖRNEK ŞEKİL**

1. Örnek şekil.

This indicates that the ANN is accurate at base flow and flow height values lower then 3 m.

1. Çizelge örneği.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1. SONUÇ VE ÖNERİLER

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna(Test, Drilled, Concrete ve Panels, 2005).

* 1. Çalışmanın Uygulama Alanı

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

* 1. İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

Lorem ipsum dolor sit amet(Slack, 2013), consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea (Hansen ve Hansen, 2018)

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlabore et dolore magna aliquyamerat, sed diam voluptua. At veroeos et accusam et justo duo dolores et earebum. Stet clitakasdgubrgren, no sea

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: İlk harf büyük diğerleri küçük

Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

**ÖRNEK**

**ŞEKİL**

1. Altıncı bölümde örnek şekil.

This indicates that the ANN is accurate at base flow and flow height values lower then 3 m.

1. Altıncı bölümde bir çizelge.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna. Stet clitakasdgubrgren, no sea takimatasanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur(Kutup,2011)sadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

Stet clitakasdgubrgren, no sea takimata(Çapar, 2003)sanctusest Lorem ipsum dolor sit amet, consetetursadipscingelitr, sed diam nonumyeirmodtemporinviduntutlab ore sit et dolore magna.

KAYNAKLAR

Çapar, B. (2003). Bilgi Yönetimi: Nasıl Bir İnsangücü? *II. Ulusal Bilgi, Ekonomi ve Yönetim Kongresi* içinde .

Gaitani, N., Spanou, A., Saliari, M., Synnefa, A., Vassilakopoulou, K., Papadopoulou, K., … Lagoudaki, A. (2011). Improving the microclimate in urban areas: A case study in the centre of Athens. *Building Services Engineering Research and Technology*, *32*(1), 53–71. doi:10.1177/0143624410394518

Hansen, W. L. ve Hansen, W. L. (2018). Chapter 2: Literature Review. *Regulatory Theory And Its Application To Trade Policy* içinde . doi:10.4324/9781315098616-2

Karakul, H. ve Ulusay, R. (2012). Kayaların Dayanım Özelliklerinin Farklı Doygunluk Koşullarında P-dalga Hızından Kestirimi ve P-Dalga Hızının Fiziksel Özelliklere Olan Duyarlılığı Prediction of Strength Properties of Rocks at Different Saturation Physical Properties. *Yerbilimleri (Hacettepe Üniversitesi Yerbilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi Bülteni)*.

Kutup, N. (2011). Nesnelerin Interneti ; 4H Her yerden , Herkesle , Her zaman , Her nesne ile bağlantı . *XVI. Türkiye’de İnternet Konferansı*.

Misir, G. ve Laman, M. (2018). Estimating the bearing capacity of single reinforced granular fill overlying clay. *Geotextiles and Geomembranes*. doi:10.1016/j.geotexmem.2018.07.012

Şahin, A., Taşdemir, H. M., Karabulut, A. F. ve Gürü, M. (2018). Nane lifi katkılı atık hurma çekirdeğinden üretilen kompozit malzemenin özelliklerinin incelenmesi. *Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi*. doi:10.17341/gazimmfd.416504

Slack, J. M. W. (2013). Molecular Biology of the Cell. *Principles of Tissue Engineering: Fourth Edition* içinde . doi:10.1016/B978-0-12-398358-9.00007-0

Test, C. C., Drilled, T., Concrete, C. ve Panels, S. T. (2005). C 1609/C 1609M-05 Standard Test Method for Flexural Performance of Fiber-Reinforced Concrete ( Using Beam With Third-Point Loading ) 1. *Astm*. doi:10.1520/C1609

Yildizel, S. A. (2018). Mechanical performance of glass fiber reinforced composites made with gypsum, expanded perlite, and silica sand. *Revista Romana de Materiale/ Romanian Journal of Materials*.

Tezin sonunda yer alan kaynaklar alfabetik olarak sıralanmalıdır. Aynı yazar(lar)ın farklı yıllardaki yayınları veriliyorsa, önce yayımlanandan başlanarak sıralama yapılmalıdır. Yine aynı yazar(lar)ın aynı yılda birden çok yayını varsa, metin içerisindeki verilişsırasına göre yayın yılının yanına a, b, c,...gibi harf konarak alfabetik sıralama yapılmalıdır. ( Aşağıda detaylı açıklama yapılmıştır.)

N0T!

Mendeley programı kullanımında, Kitap, Kitap Bölümü, Bildiri, Tez, İnternet Kaynağı, Teknik rapor gibi kaynakalarda birden çok yazar olması durumunda aşağıdaki Makale başlığı altında verilen yazar yazımı dikkate alınmalıdır.

**Makale**

***Tek yazarlı***

Kaya, A. (2015). Contributions to the macrofungal diversity of Atatürk Dam Lake basin. *Turkish Journal of Botany*, 39(1), 162-172. (Varsa DOI numarası eklenir)

***İki yazarlı***

Misir, G. ve Laman, M. (2018). Estimating the bearing capacity of single reinforced granular fill overlying clay. *Geotextiles and Geomembranes*, 46(6), 817-829. (Varsa DOI numarası eklenir)

***Üçten çok yazarlı***

Uzun, Y., Karacan, İ.H., Yakar, S. ve Kaya, A. (2017). Octospora Hedw., a new genus record for Turkish Pyronemataceae. *Anatolian Journal of Botany*, 1(1), 18-20. (Varsa DOI numarası eklenir)

***Cilt sayı ve sayfa numarası olmayan fakat basılan DOI numaralı makaleler***

Kaya, A. (2015). Contributions to the macrofungal diversity of Atatürk Dam Lake basin. *Turkish Journal of Botany*. doi:10.1177/0143624410394518

Misir, G. ve Laman, M. (2018). Estimating the bearing capacity of single reinforced granular fill overlying clay. *Geotextiles and Geomembranes*. doi:10.1177/0143624410394518

Uzun, Y., Karacan, İ.H., Yakar, S. ve Kaya, A. (2017). Octospora Hedw., a new genus record for Turkish Pyronemataceae. *Anatolian Journal of Botany*. doi:10.1177/0143624410394518

***Baskıda olan makaleler için***

Kaya, A. (2015). Contributions to the macrofungal diversity of Atatürk Dam Lake basin. *Turkish Journal of Botany*. (Baskıda)

Misir, G. ve Laman, M. (2018). Estimating the bearing capacity of single reinforced granular fill overlying clay. *Geotextiles and Geomembranes*. (Baskıda)

Uzun, Y., Karacan, İ.H., Yakar, S. ve Kaya, A. (2017). Octospora Hedw., a new genus record for Turkish Pyronemataceae. *Anatolian Journal of Botany*. (Baskıda)

**Kitap**

Kaçar, B. (2012). *Toprak ve Bitki Analizleri*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Odum, E. P. ve Barrett, G. W. (2016). *Ekolojinin Temel İlkeleri*. Ankara: Palme Yayıncılık.

Bertness, M. D., Gaines, S. D. ve Hay, M. E. (2001). *Marine Community Ecology*. Sunderland: Sinauer.

**Kitap Bölümü**

Hansen, W. L. ve Hansen, W. L. (2018). Literature Review. *Regulatory Theory And Its Application To Trade Policy* içinde. London: Routledge.

**Bildiri**

Çapar, B. (2003). Bilgi Yönetimi: Nasıl Bir İnsangücü? *II. Ulusal Bilgi, Ekonomi ve Yönetim Kongresi* içinde.

**Tez**

Steffen, K. (2013). Habitat ecology and long-term development of the macrophyte vegetation of north-west German streams and rivers since the 1950s. Universität Göttingen.

**İnternet Kaynağı**

MGM. (2021). T.C. Çevre, Şehircilik Ve İklim Değişikliği Bakanlığı Meteoroloji Genel Müdürlüğü. https://www.mgm.gov.tr/ adresinden erişildi.

**Teknik rapor**

Valley, R. D., Cross, T. K. ve Radomski, P. (2004). *The role of submersed aquatic vegetation as habitat for fish in Minnesota lakes, including the implications of non-native plant invasions and their management. Minnesota Department of Natural Resources.*

EKLER

**EK A:** EkŞekiller, Haritalar vb.

**EK A**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aşağı eğilimli çubuk grafik(a)** | **Aşağı eğilimli çubuk grafik RTL(b)** |
| **Yukarı eğilimli çubuk grafik(c)** | **Yukarı eğilimli çubuk grafik RTL(d)** |
| **Sunu çubuk grafiği(e)** | **Sunu çubuk grafiği sağdan sola(f)** |

1. Bölgeseldiyagramlar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon …
2. Eklerbölümündeçizelgeörneği.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

ÖZGEÇMİŞ



Ad-Soyad :

Doğum Tarihi ve Yeri :

E-posta :

**Öğrenim Durumu:**

**Lise :** Mezuniyet yılı, Okul

**Lisans :** Mezuniyet yılı, Üniversite, Fakülte, Bölüm

**Yüksek lisans :** Mezuniyet yılı, Üniversite, Anabilim Dalı, Program

**Yabancı Dil ve Düzeyi:**

**Mesleki Deneyim ve Ödüller:**

* 1950-1956 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi Merkez Laboratuvarları’nda teorik fizik üzerine çalıştı.
* 1953 yılında Nobel Fizik Ödülü’nü kazandı.
* 1956 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi’nde doktorasını tamamladı.

**Tezden Üretilmiş Proje ve Bütçesi:**

**Yüksek Lisans / Doktora Tezinden Üretilen Yayınlar, Sunumlar ve Patentler:**

* Ganapuram S., Hamidov A., Demirel, M. C., Bozkurt E., Kındap U., Newton A. 2007. Erasmus Mundus Scholar's Perspective On Water And Coastal Management Education In Europe. *International Congress - River Basin Management*, March 22-24, 2007 Antalya, Turkey. (Sunum örneği)
* Satoğlu, Ş.I., Durmuşoğlu, M. B., Ertay, T. A. 2010. A Mathematical Model And A Heuristic Approach For Design Of The Hybrid Manufacturing Systems To Facilitate One-Piece Flow, *International Journal of Production Research*, 48(17), 5195-5220. (Makale örneği)
* Chen, Z. 2013. Intelligent Digital Teaching And Learning All-In-One Machine, Has Projection Mechanism Whose Front End Is Connected With Supporting Arm, And Base Shell Provided With Panoramic Camera That Is Connected With Projector. Patent numarası: CN203102627-U (Patent örneği)

1. Dipnotlar ile kaynak gösterimi yapılmaz. Dipnotlar tez içerisinde içeriği genişletici, güçlendirci veya ilave nitelikteki bilgileri vermek için kullanılır. Verilen genişletici, güçlendirci veya ilave nitelikteki bilgiler zorunlulukla kaynak içeriyorsa bu kaynak mutlaka kaynaklar bölümünde verilmelidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)