**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ 2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **NORMAL ÖĞRETİM** | | | | | | | | | | |  | **İKİNCİ ÖĞRETİM** | | | | | | | | | |
| **08.30**  **09.15** | **09.25**  **10.10** | | **10.20**  **11.05** | **11.15**  **12.00** | **ÖĞLE ARASI** | **13.00**  **13.45** | **13.55**  **14.40** | | **14.50**  **15.35** | **15.45**  **16.30** | **14.50**  **15.35** | | **15.45**  **16.30** | **16.40**  **17.25** | **17.35**  **18.20** | **18.30**  **19.15** | **19.25**  **20.10** | | | **20.20**  **21.05** |
| **PAZARTESİ** | **I** |  | | |  | | Osmanlı Türkçesine Giriş (Y. Akkuş) | | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri (Ş.C. Balta) | |  | | |  | |  | | | |  |
| **II** |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | |  |
| **III** |  | | 1950 Sonrası Türk Şiiri (Ş.C. Balta) | | | Özel Öğretim Yöntemleri (K. Göz) (**FORMASYON**) | | | |  |  | Özel Öğretim Yöntemleri (K. Göz) (**FORMASYON**) | | | | 1950 Sonrası Türk Şiiri (Ş.C. Balta) | | | | |
| **IV** |  | | | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) | | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) | | | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) | | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) (**D-203**) | | | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) | | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) | | | |  |
| **SALI** | **I** |  | | | Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgileri-I (K.A. Gıynaş) | | Osmanlı Türkçesine Giriş (Y. Akkuş) | | | Anonim Halk Edebiyatı (A. Topcu) | |  | | |  | |  | | | |  |
| **II** |  | Osmanlı Türkçesi Metinleri (A. Topcu) | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | |  |
| **III** |  | Türk Halk Bilimi Derleme ve İnceleme Yöntemleri (Meltem Öksüz) | | | | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) | | |  | | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) | | | Türk Halk Bilimi Derleme ve İnceleme Yöntemleri (Meltem Öksüz) | | | |  | | |
| **IV** | Öğretim Teknolojileri (G. Zeybek) (**FORMASYON**) | | | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) | | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) | | | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) | | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) (**D-203**) | | | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) | | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) | | | |  |
| **ÇARŞAMBA** | **I** |  | | | Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgileri-I (K.A. Gıynaş) | | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri (Ş.C. Balta) | | | Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi (P. Kaya Tokbudak) | |  | | |  | |  | | | |  |
| **II** |  | | |  | | Türkiye Türkçesi Söz Dizimi (P. Kaya Tokbudak) | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (F. Özdemir) | |  | | |  | |  | | | |  |
| **III** |  | | | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) | | Öğretim İlke ve Yöntemleri (C. Şentürk) (**FORMASYON**) | | | |  | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) | | | Öğretim İlke ve Yöntemleri (C. Şentürk) (**FORMASYON**) | | | |  | | |
| **IV** |  | Ritüel, Şenlik ve Festivaller (H. Aksoy) (**D-203**) | | | |  | | |  | | Bitirme Çalışması-I | | | Ritüel, Şenlik ve Festivaller (H. Aksoy) (**D-203**) | | | |  | | |
| **PERŞEMBE** | **I** |  | | |  | | Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi (P. Kaya Tokbudak) | | | Anonim Halk Edebiyatı (A. Topcu) | |  | | |  | |  | | | |  |
| **II** |  | | | Türkiye Türkçesi Söz Dizimi (P. Kaya Tokbudak) | | Eski Türkçe (A. Topcu) | | | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (F. Özdemir) | |  | | |  | |  | | | |  |
| **III** |  | | | Dil Bilimi (O. Aykaç) | | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) | | |  | | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) | | | Dil Bilimi (O. Aykaç) | |  | | | |  |
| **IV** |  | | |  | |  | | Rehberlik ve Özel Eğitim (O. Korkmaz) (**FORMASYON**) | | |  | | | Rehberlik ve Özel Eğitim (O. Korkmaz) (**FORMASYON**) | | | | |  | |
| **CUMA** | **I** |  | | | Yabancı Dil (İngilizce) I (M. Gözütok) | |  | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I (A. Uca) | | |  |  | | |  | |  | | | |  |
| **II** |  | | | Eski Türkçe (A. Topcu) | |  |  | Batı Edebiyatı-I (F. Soysal) | | | |  | | |  | |  | | | |  |
| **III** |  | | | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) | |  | Dil Bilimi (O. Aykaç) | | |  | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) (**D-201**) | | | Dil Bilimi (O. Aykaç) | |  | | | |  |
| **IV** |  | | |  | |  |  | | |  | Bitirme Çalışması-I | | | Öğretim Teknolojileri (G. Zeybek) (**FORMASYON**) | |  | | | |  |

**NOT:** I. sınıflar D-201, II. sınıflar D-203, III. sınıflar D-204, IV. sınıflar A-205 numaralı sınıflarda ders yapacaklardır. Bazı dersler ise yanında belirtilen derslikte yapılacaktır.

**Program Sorumlusu: Doç. Dr. Onur AYKAÇ Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Kamil Ali GIYNAŞ**