**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ 2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NORMAL ÖĞRETİM** |  | **İKİNCİ ÖĞRETİM** |
| **08.30****09.15** | **09.25****10.10** | **10.20****11.05** | **11.15****12.00** | **ÖĞLE ARASI** | **13.00****13.45** | **13.55****14.40** | **14.50****15.35** | **15.45****16.30** | **14.50****15.35** | **15.45****16.30** | **16.40****17.25** | **17.35****18.20** | **18.30****19.15** | **19.25****20.10** | **20.20****21.05** |
| **PAZARTESİ** | **I** |  |  | Osmanlı Türkçesine Giriş (Y. Akkuş) | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri (Ş.C. Balta) |  |  |  |  |
| **II** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III** |  | 1950 Sonrası Türk Şiiri (Ş.C. Balta) | Özel Öğretim Yöntemleri (K. Göz) (**FORMASYON**) |  |  | Özel Öğretim Yöntemleri (K. Göz) (**FORMASYON**) | 1950 Sonrası Türk Şiiri (Ş.C. Balta) |
| **IV** |  | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) (**D-203**) | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) |  |
| **SALI** | **I** |  | Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgileri-I (K.A. Gıynaş) | Osmanlı Türkçesine Giriş (Y. Akkuş) | Anonim Halk Edebiyatı (A. Topcu) |  |  |  |  |
| **II** |  | Osmanlı Türkçesi Metinleri (A. Topcu) |  |  |  |  |  |  |
| **III** |  | Türk Halk Bilimi Derleme ve İnceleme Yöntemleri (Meltem Öksüz) | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) |  | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) | Türk Halk Bilimi Derleme ve İnceleme Yöntemleri (Meltem Öksüz) |  |
| **IV** | Öğretim Teknolojileri (G. Zeybek) (**FORMASYON**) | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) | 19. Asır Yeni Türk Şiiri (Mert Öksüz) (**D-203**) | Dinî-Tasavvufi Halk Edebiyatı (O. Aykaç) | Özbek-Yeni Uygur Türkçesi (F. Öztürk) |  |
| **ÇARŞAMBA** | **I** |  | Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgileri-I (K.A. Gıynaş) | II. Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri (Ş.C. Balta) | Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi (P. Kaya Tokbudak) |  |  |  |  |
| **II** |  |  | Türkiye Türkçesi Söz Dizimi (P. Kaya Tokbudak) | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (F. Özdemir) |  |  |  |  |
| **III** |  | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) | Öğretim İlke ve Yöntemleri (C. Şentürk) (**FORMASYON**) |  | 16-17. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (A. Öztürk Doğan) | Öğretim İlke ve Yöntemleri (C. Şentürk) (**FORMASYON**) |  |
| **IV** |  | Ritüel, Şenlik ve Festivaller (H. Aksoy) (**D-203**) |  |  | Bitirme Çalışması-I | Ritüel, Şenlik ve Festivaller (H. Aksoy) (**D-203**) |  |
| **PERŞEMBE** | **I** |  |  | Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi (P. Kaya Tokbudak) | Anonim Halk Edebiyatı (A. Topcu) |  |  |  |  |
| **II** |  | Türkiye Türkçesi Söz Dizimi (P. Kaya Tokbudak) | Eski Türkçe (A. Topcu) | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (F. Özdemir) |  |  |  |  |
| **III** |  | Dil Bilimi (O. Aykaç) | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) |  | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) | Dil Bilimi (O. Aykaç) |  |  |
| **IV** |  |  |  | Rehberlik ve Özel Eğitim (O. Korkmaz) (**FORMASYON**) |  | Rehberlik ve Özel Eğitim (O. Korkmaz) (**FORMASYON**) |  |
| **CUMA** | **I** |  | Yabancı Dil (İngilizce) I (M. Gözütok) |  | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I (A. Uca) |  |  |  |  |  |
| **II** |  | Eski Türkçe (A. Topcu) |  |  | Batı Edebiyatı-I (F. Soysal) |  |  |  |  |
| **III** |  | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) |  | Dil Bilimi (O. Aykaç) |  | Karahanlı-Harezm Türkçesi (O.C. Güngör) (**D-201**) | Dil Bilimi (O. Aykaç) |  |  |
| **IV** |  |  |  |  |  | Bitirme Çalışması-I | Öğretim Teknolojileri (G. Zeybek) (**FORMASYON**) |  |  |

**NOT:** I. sınıflar D-201, II. sınıflar D-203, III. sınıflar D-204, IV. sınıflar A-205 numaralı sınıflarda ders yapacaklardır. Bazı dersler ise yanında belirtilen derslikte yapılacaktır.

**Program Sorumlusu: Doç. Dr. Onur AYKAÇ Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Kamil Ali GIYNAŞ**