**EDEBİYAT FAKÜLTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**

**2024– 2025 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **I. SINIF** | | **II. SINIF** | | **III. SINIF** | | **IV. SINIF** | |
|  | **SAAT** | **DERS ADI** | **ÖĞR. ÜYESİ** | **DERS ADI** | **ÖĞR. ÜYESİ** | **DERS ADI** | **ÖĞR. ÜYESİ** | **DERS ADI** | **ÖĞR. ÜYESİ** |
| **P** | **0830-9. 15** |  |  |  |  |  |  | BİTİRME ÇALIŞMASI II | N.ERSÖZ |
| **A** | **0925-10.10** |  |  |  |  |  |  | BİTİRME ÇALIŞMASI II | N.ERSÖZ |
| **Z** | **1020-1105** | İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II | S.VARAL | POLİSİYE KURGU | S.SARIBAŞ | 19. YY İNGİLİZ ROMANI II | N.ERSÖZ | 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | Y.YAŞAR |
| **A** | **1115-12.00** | İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II | S.VARAL | POLİSİYE KURGU | S.SARIBAŞ | 19. YY İNGİLİZ ROMANI II | N.ERSÖZ | 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | Y.YAŞAR |
| **R** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **T** | **1300-1345** | SÖZLÜ İLETİŞİM II | N.ERSÖZ | 16.VE17. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | S. VARAL | FANTASTİK EDEBİYAT | S.SARIBAŞ | 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | Y.YAŞAR |
| **E** | **1355-1440** | SÖZLÜ İLETİŞİM II | N.ERSÖZ | 16.VE17. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | S.VARAL | FANTASTİK EDEBİYAT | S.SARIBAŞ | 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | Y.YAŞAR |
| **S** | **1450-1535** |  |  |  |  |  |  | 20. YY İNGİLİZ ROMANI II | N. ERSÖZ |
| **İ** | **1545-1630** |  |  |  |  |  |  | 20. YY İNGİLİZ ROMANI II | N. ERSÖZ |
|  | **0830-9. 15** |  |  |  |  | 19. YY İNGİLİZ ROMANI II | N.ERSÖZ | BİTİRME ÇALIŞMASI II | S. SARIBAŞ |
|  | **0925-10.10** |  |  |  |  | 19. YY İNGİLİZ ROMANI II | N.ERSÖZ | BİTİRME ÇALIŞMASI II | S. SARIBAŞ |
| **S** | **1020-1105** |  |  | ÇEVİRİ II | A. GÜRKAN | ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | Y. YAŞAR | KARŞILAŞTIRMALI DÜNYA EDEBİYATI | S. SARIBAŞ |
| **A** | **1115-1200** |  |  | ÇEVİRİ II | A. GÜRKAN | ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | Y. YAŞAR | KARŞILAŞTIRMALI DÜNYA EDEBİYATI | S. SARIBAŞ |
| **L** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I** | **1300-1345** | AKADEMİK YAZMA BECERİLERİ II | E. BEYAZ | HİCİV | Y.YAŞAR | AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ II | S. SARIBAŞ | 20. YY İNGİLİZ ROMANI II | N. ERSÖZ |
|  | **1355-1440** | AKADEMİK YAZMA BECERİLERİ II | E. BEYAZ | HİCİV | Y.YAŞAR | AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ II | S.SARIBAŞ | 20. YY İNGİLİZ ROMANI II | N. ERSÖZ |
|  | **1450-1535** |  |  | 16.VE17. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N.ERSÖZ |  |  | 20. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N. ŞENTÜRK UZUN |
|  | **1545-1630** |  |  | 16.VE17. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N.ERSÖZ |  |  | 20. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N. ŞENTÜRK UZUN |
|  | **0830-9. 15** | EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II | N. ŞENTÜRK UZUN | 16.VE17. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N.ERSÖZ | SHAKESPEARE II | S.VARAL |  |  |
| **Ç** | **0925-10.10** | EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II | N. ŞENTÜRK UZUN | 16.VE17. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N.ERSÖZ | SHAKESPEARE II | S.VARAL |  |  |
| **A** | **1020-1105** | KLASİK EDEBİYAT | Y. YAŞAR | 18. YY İNGİLİZ EDEBİYATI | N. ŞENTÜRK UZUN | FRANSIZCA IV | H. AYGÜN | ÇAĞDAŞ İNGİLİZ EDEBİYATI | S. VARAL |
| **R** | **1115-12.00** | KLASİK EDEBİYAT | Y. YAŞAR | 18. YY İNGİLİZ EDEBİYATI | N. ŞENTÜRK UZUN | FRANSIZCA IV | H. AYGÜN | ÇAĞDAŞ İNGİLİZ EDEBİYATI | S. VARAL |
| **Ş** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **A** | **1300-1345** | KLASİK EDEBİYAT | Y. YAŞAR |  |  | 19. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZ YAZISI | N. ŞENTÜRK UZUN | EDEBİYAT VE FİLM | S. SARIBAŞ |
| **M** | **1355-1440** | KLASİK EDEBİYAT | Y. YAŞAR |  |  | 19. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZ YAZISI | N. ŞENTÜRK UZUN | EDEBİYAT VE FİLM | S. SARIBAŞ |
| **B** | **1450-1535** |  |  |  |  |  |  | 20. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N. ŞENTÜRK UZUN |
| **A** | **1545-1630** |  |  |  |  |  |  | 20. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II | N. ŞENTÜRK UZUN |
|  | **0830-9. 15** | EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II | N. ŞENTÜRK UZUN | 16.VE17. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | S.VARAL |  |  |  |  |
| **P** | **0925-10.10** | EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II | N. ŞENTÜRK UZUN | 16.VE17. YY İNGİLİZ TİYATROSU II | S.VARAL |  |  |  |  |
| **E** | **1020-1105** |  |  | 18. YY İNGİLİZ EDEBİYATI | N. ŞENTÜRK UZUN | SHAKESPEARE II | S.VARAL |  |  |
| **R** | **1115-12.00** |  |  | 18. YY İNGİLİZ EDEBİYATI | N. ŞENTÜRK UZUN | SHAKESPEARE II | S.VARAL |  |  |
| **Ş** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **E** | **1300-1345** | İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II | S.VARAL | FRANSIZCA II | H. AYGÜN | 19. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZ YAZISI | N. ŞENTÜRK UZUN |  |  |
| **M** | **1355-1440** | İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II | S.VARAL | FRANSIZCA II | H. AYGÜN | 19. YY İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZ YAZISI | N. ŞENTÜRK UZUN |  |  |
| **B** | **1450-1535** |  |  |  |  |  |  | BİTİRME ÇALIŞMASI II | S. VARAL -  N. ŞENTÜRK UZUN |
| **E** | **1545-1630** |  |  |  |  |  |  | BİTİRME ÇALIŞMASI II | S. VARAL -  N. ŞENTÜRK UZUN |
|  | **0830-9. 15** | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II | A. UCA | EĞİTİME GİRİŞ | Y. ÖZ |  |  |  |  |
| **C** | **0925-10.10** | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II | A. UCA | EĞİTİME GİRİŞ | Y.ÖZ |  |  |  |  |
|  | **1020-1105** |  |  | EĞİTİM PSİKOLOJİSİ | O. KORKMAZ | EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | HAYDAR KARAMAN | ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI | S.VARAL |
| **U** | **1115-12.00** |  |  | EĞİTİM PSİKOLOJİSİ | O. KORKMAZ | EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | HAYDAR KARAMAN |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1300-1345** | TÜRK DİLİ II | U. DÜŞGÜN |  |  |  |  |  |  |
| **M** | **1355-1440** | TÜRK DİLİ II | U. DÜŞGÜN |  |  |  |  |  |  |
|  | **1450-1535** |  |  |  |  | SINIF YÖNETİMİ | F. GÜN |  |  |
| **A** | **1545-1630** |  |  |  |  | SINIF YÖNETİMİ | F. GÜN |  |  |

**NOT: 1. Sınıflar A-108 , 2. Sınıflar D-101 , 3. Sınıflar D-102 ve 4. Sınıflar D-103 nolu derslikleri kullanacaktır.**

Hazırlayan: Arş. Gör. Meryem Senem BAŞCI İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Serap SARIBAŞ