# İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ 2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI DERS PROGRAMI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **08:30****09.15** | **09.25****10.10** | **10.20****11.05** | **11.15****12.00** |  | **13.00****13.45** | **13.55****14.40** | **14.50****15.35** | **15.45****16.30** |
| **PAZARTESİ** | **I** | İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II(SEÇİL VARAL) D-212 |  |  | SÖZLÜ İLETİŞİM II (ENES EKİCİ)D-212 |  |
| **II** |  |  | 16’NCI VE 17’NCİYÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II (SEÇİL VARAL)D-203 | 16’NCI VE 17’NCİYÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II (NUSRET ERSÖZ)D-203 |
| **III** |  | 19’UNCUYÜZYIL İNGİLİZROMANI II (NUSRET ERSÖZ) D-209 | FANTASTİKEDEBİYAT (SERAP SARIBAŞ) D-209 |  |
| **IV** | BİTİRME ÇALIŞMASI II (NUSRET ERSÖZ) | 20’NCİ YÜZYIL İNGİLİZTİYATROSU II (SEÇİL VARAL) D-208 | ÇAĞDAŞ İNGİLİZEDEBİYATI (NUSRET ERSÖZ) D-208 |  |
| **SALI** | **I** |  | KLASİK EDEBİYAT (YAKUP YAŞAR) A- 205 |  |  |
| **II** | 16’NCI VE 17’NCİ YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II(NUSRET ERSÖZ) D-212 | ÇEVİRİ II (ALİ GÜRKAN)D-212 | FRANSIZCA II (HATİCE AYGÜN) D-212 |  |
| **III** |  | AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ II(SERAP SARIBAŞ) D-209 | 19’UNCU YÜZYILİNGİLİZ ROMANI II (NUSRET ERSÖZ) D-209 | FRANSIZCA IV (HATİCE AYGÜN) D-209 |
| **IV** | BİTİRME ÇALIŞMASI II (SERAP SARIBAŞ) | 20’NCİ YÜZYIL İNGİLİZ ROMANI II(NUSRET ERSÖZ) D-208 | KARŞILAŞTIRMALI DÜNYA EDEBİYATI (SERAP SARIBAŞ) 208 | 20’NCİ YÜZYILİNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II (NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN)D-208 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÇARŞAMBA** | **I** | EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II (NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN)D-212 | KLASİK EDEBİYAT (YAKUP YAŞAR) D-212 |  | AKADEMİK YAZMA BECERİLERİ II (TUĞBA SÖNMEZ AKALIN)D-212 |  |
| **II** | HİCİV (YAKUP YAŞAR)D-203 | 18. YÜZYIL İNGİLİZ EDEBİYATI(NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN) D-203 | POLİSİYE KURGU (SERAP SARIBAŞ) D-203 |  |
| **III** |   | SHAKESPEARE II (SEÇİL VARAL) D-209 | 19’UNCU YÜZYILİNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II (NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN) D-209 | RESEARCH METHODS (TUĞBA SÖNMEZ AKALIN)D-209 |
| **IV** | 20’NCİ YÜZYIL İNGİLİZ ROMANI II(NUSRET ERSÖZ)D-208 | EDEBİYAT VE FİLM (SERAP SARIBAŞ)D-208 | 20’NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II(SEÇİL VARAL) D-208 | 20’NCİ YÜZYILİNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II (NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN)D-208 |
| **PERŞEMBE** | **I** | EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II (NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN)D-209 | İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II(SEÇİL VARAL) D-209 |  |  |
| **II** | 16’NCI VE 17’NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II (SEÇİL VARAL)D-212 |  | 18. YÜZYIL İNGİLİZEDEBİYATI (NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN) D-212 |  |
| **III** |  | 19’UNCU YÜZYIL İNGİLİZŞİİRİ VE DÜZYAZISI II(NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN) D-212 | SHAKESPEARE II (SEÇİL VARAL) D-209 | BİTİRME ÇALIŞMASI- II(SEÇİL VARAL) |
| **IV** |  |  |  | BİTİRME ÇALIŞMASI- II |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN) |
| **CUMA** | **I** | TÜRK DİLİ II (UMUT DÜŞGÜN) | ATATÜRK İLKELERİ VEİNKILAP TARİHİ I (ALAATTİN UCA) |  |  |
| **II** | EĞİTİME GİRİŞ(ABDULLAH SELVİTOPLU) | EĞİTİM PSİKOLOJİSİ(OZAN KORKMAZ) |  |  |  |
| **III** | SINIF YÖNETİMİ (FEYZA GÜN) | EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (HAYDAR KARAMAN) |  |  |
| **IV** | ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI |  |  |  |

**NOT:** I. sınıflar 212, II. sınıflar 203, III. sınıflar 209, IV. sınıflar 208 numaralı sınıflarda ders yapacaklardır. Bazı dersler ise yanında belirtilen derslikte yapılacaktır.

# Program Sorumlusu: Arş. Gör Meryem Senem BAŞCI Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Serap SARIBAŞ