



KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BURCU ÖZDEMİR

KİŞİSEL SERGİ

“Zamana Dokunan Renkler”

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fuaye Alanı

25 Şubat 2025

14:00



SERĞİ BİLDİRİSİ: “ZAMANA DOKUNAN RENKLER”

Sanat, zamanın akışında kaybolan anları yakalayan, duygu ve düşünceleri görünür kılan bir anlatım biçimidir. “Zamana Dokunan Renkler” sergisi, bu anlayışın bir yansıması olarak, natürmort ve vektörel sanatın birleşimiyle zamanın izlerini resmetmeyi amaçlıyor.

Sergide yer alan eserler, durağanlığın içindeki hareketi, geçmişten geleceğe uzanan zaman köprüsünü ve nesnelere anlattığı hikayeleri izleyiciyle buluşturuyor. Natürmort’un geleneksel yapısı, dijital ve vektörel yorumlarla birleşerek, sanatın klasik ve modern öğelerinin uyumunu gözler önüne seriyor. Seçilen objeler, sadece form ve renk ilişkisiyle değil, aynı zamanda zamanın izlerini taşıyan anlam dünyalarıyla da dikkat çekiyor.



Natürmort kompozisyonlarımı kendim oluşturuyorum ve her bir eseri özenle düzenliyorum. Çalışmalarımnda dokulu yüzeyler kullanarak derinlik hissini artırıyor, dijital ortamda bile resme fiziksel bir karakter kazandırıyorum. Böylece, nesnelere yalnızca birer imge olarak değil, aynı zamanda dokunulabilir bir gerçeklik hissi veren sanatsal öğeler olarak izleyiciye sunuluyor.

Bu sergi, sıradan görünen nesnelere ardındaki derinliği keşfetme çabasının bir ürünü olarak doğdu. Doğa, gündelik yaşam ve kişisel deneyimler, eserlerin temel esin kaynaklarını oluşturdu. Zamana meydan okuyan nesnelere, belli bir ana hapsolmuş gibi görünse de, sanatçının bakış açısıyla yeni bir anlatı kazanıyor. Vektörel dokunuşlar, keskin hatlar ve belirgin kompozisyonlarla zamanın akışkanlığını vurgularken, natürmort geleneği bu süreci anlamlandıran bir araç hâline geliyor.



Bu serginin amacı, sanatın sadece bir izleme deneyimi olmaktan öte, izleyiciyi düşünmeye ve hissetmeye teşvik eden bir alan yaratmasıdır. Eserlerdeki renk kullanımları, objelerin düzeni ve vektörel sadelik, geçmişin ve şimdinin ortak bir dilde buluşmasını sağlıyor. Her parça, zamanla kurduğu ilişkiyi farklı bir perspektifle yorumluyor ve izleyiciyi kendi anılarında, duygu dünyasında bir yolculuğa çıkarıyor.

Sanatın dönüştürücü gücüyle buluşacağımız bu sergide, her renk ve her kompozisyon, zamana dokunan bir hikâye anlatıyor. Tüm sanatseverleri, bu yolculuğa ortak olmaya davet ediyorum.

Teşekkürler.





