

**KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/YÜKSEKOKULU**

**RESİM PROGRAMI**

**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU\***

**14/01/2024**

***\* Akademik birimlerimiz, Öğretim Elemanı Öz Değerlendirme Raporu şablonu olarak kendi alanlarında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınmış herhangi bir akreditasyon kuruluşunun yazım kılavuzunu da kullanabilir.***

|  |  |
| --- | --- |
| Adı Soyadı | Mustafa DİĞLER |
| İletişim Bilgileri | |
| E-Posta Adresi | mustafadigler@kmu.edu.tr |
| Telefon (İş) |  |
| Adres (İş) | Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü KARAMAN |
| **Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
| **1701207** | Genel Sanat Tarihi ve Kavramları II |
| **1701206** | Desen II |
| **1701601** | Resim IV |
| **1701603** | Türk Sanatı Tarihi |
| **1701803** | Çağdaş Resim Sanatı II |
| **1701301** | Resim I |
| **1701302** | Desen III |
| **1701701** | Resim V |
| **Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (**İlgili Eğitim Öğretim Döneminde) | |
| Resim Sergileri | |
| Bildiriler | |
| Kitap bölümü yazarlığı | |
|  | |
| **Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
| Anketler | |
|  |  |
|  |  |
| Öğrencilerden Gelen Dönütler | |
|  |  |
|  |  |
| Paydaşlardan Gelen Dönütler | |
|  |  |
|  |  |
| Değerlendirme Raporları Verileri | |
|  |  |
|  |  |
| Diğer | |
|  |  |
| YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  | insan yüzü, kişi, şahıs, alın, çene içeren bir resim  Açıklama otomatik olarak oluşturuldu | | | | | | | | |  | | | |  |
|  | MUSTAFA DİĞLER | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | | | |  |
|  | **PROFESÖR** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  | **E-Posta Adresi** | | | | | | | | | | | | | : | mustafadigler@kmu.edu.tr | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Telefon (İş)** | | | | | | | | | | | | | : | 3382262000- | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | : |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  | **Adres** | | | | | | | | | | | | | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | **Öğrenim Bilgisi** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | Doktora | | | | | | | | | |  | GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ (DR)/ | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 2009 | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 8/Aralık/2011 | | | | | | | | | |  | Tez adı: İlköğretim 7. sınıflar görsel sanatlar dersinde perspektifin işbirliğine dayalı ve geleneksel öğretim yöntemiyle işlenmesinin öğrenci tutum ve başarılarına etkisi (2011) Tez Danışmanı:(GÜLER AKALAN) | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | Yüksek Lisans | | | | | | | | | |  | DİCLE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ)/ | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 1999 | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 18/Ocak/2001 | | | | | | | | | |  | Tez adı: Osmanlı Dönemi’xxnde Türk minyatürü (2001) Tez Danışmanı:(AHMET ATAN) | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | Lisans | | | | | | | | | |  | GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PR./ | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 1987 | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 3/Haziran/1991 | | | | | | | | | |  | Tez adı: TURGUT ZAİM Tez Danışmanı:(ALİ DÜZGÜN) | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | **Akademik Görevler** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | PROFESÖR | | | | | | | | | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANASANAT DALI | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 27.02.2024 | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | DOÇENT | | | | | | | | | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANASANAT DALI | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 2018 | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | | | | | | | | | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 2014-2018 | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | | | | | | | | | CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 2012-2013 | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | | | | | | | | | CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 2008-2013 | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | ÖĞRETİM GÖREVLİSİ | | | | | | | | | DİCLE ÜNİVERSİTESİ/ZİYA GÖKALP EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  | 1998-2008 | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | 1 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | **İdari Görevler** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM PR. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | | Dekan | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | | 08.05.2024 | | | | | | | |  |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM PR. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | | Bölüm Başkanı | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | | 2018 | | | | | | | |  |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/AKSARAY SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/DIŞ TİCARET BÖLÜMÜ | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | | Bölüm Başkanı | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | | 2015 | | | | | | | |  |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | | Anabilim Dalı Başkanı | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | | 2013 | | | | | | | |  |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/AKSARAY SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | | MYO/Yüksekokul Müdürü | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | | 2015-2018 | | | | | | | |  |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | **Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 1. | | | | | | GESAM(GÜZEL SANAT ESERİ SAHİPLERİ MESLEK BİRLİĞİ), Üye , 2012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | **Ödüller** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 1. | | | | | | Akademik Başarı Ödülü, 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 2. | | | | | | Bilim teşvik ödlü, İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Derneği, 2017 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 3. | | | | | | TEŞEKKÜR, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, 2014 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 4. | | | | | | TEŞEKKÜR, CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ, 2011 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 5. | | | | | | TEŞEKKÜR, İÇİŞLERİ BAKANLIĞI, 2011 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 6. | | | | | | TEŞEKKÜR, İÇİŞLERİ BAKANLIĞI, 2011 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 7. | | | | | | TEŞEKKÜR BELGESİ, İDARİ YARGI KURULUŞLARI, 2007 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 8. | | | | | | TEŞEKKÜR BELGESİ, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, 2005 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 9. | | | | | | aylıkla ödüllendirme, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, 1998 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | **Eserler** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). Pablo Picasso’nun “Guernica” Adlı Resminin Analizi. SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, 9(114), 7910-7920., Doi: 10.29228/sssj.71129 (Yayın No: 8637065) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 1. | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). FİKRET MUALLANIN ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATI İÇİNDEKİ YERİ VE RESİMLERİNDE EKSPRESİF- FOVİST EĞİLİMLERİN YANSIMALARI. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 10(95), 1034-1043., Doi: 10.26450/jshsr.3654 (Yayın No: 8637042) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 2. | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2022). Rene Magritte’nin Adamın Oğlu Resmi ve Göstergebilim Çözümlemesi. sssjournal, 8(103), 3584-3590., Doi: 10.29228/sssj.64802 (Yayın No: 8047249) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 3. | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2022). BATI RESİM SANATINDA ORYANTALİZM AKIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA. International Journal of Social &amp; Humanities Sciences Research (JSHSR), 9(81), 372-388. (Yayın No: 7663493) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 4. | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2021). PROF. AHMET ATANIN RESİMLERİNDE MİSTİK ARAYIŞLAR. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 8(76), 2805-2815., Doi: 10.26450/jshsr.2714 (Yayın No: 7305197) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 5. | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2021). GOYA'NIN \"3 MAYIS\" ADLI RESMİNDE SAVAŞ KONUSUNUN İNCELEMESİ. Social Sciences Studies Journal, 7(88), 4131-4142., Doi: 10.26449/sssj.3472 (Yayın No: 7305155) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | 6. | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | |  |  | | | |  | |  | 2 | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2021). ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE ERGİN İNAN VE RESİMLERİNDEKİ FİGÜRATİF ANLAYIŞ. Sanat Ve İnsan, 5(1), 294-306. (Yayın No: 7305182) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 7. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,SOYLU RASİM (2020). SON YÜZYILIN HAT SANATÇISI HAMİD AYTAÇ VE İSLAM KALİGRAFİ (HAT) SANATINA KATKISI. TİDSAD (Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of Turk Islam World Social Studies), 7(27), 5-16. (Yayın No: 6704495) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 8. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,SOYLU RASİM (2020). Erol Akyavaşın Resimlerinde Tasavvuf Ve İslam Kaligrafisi Etkileri. Sobider The Jornal Of Soical Sciences, 7(48), 100-114. (Yayın No: 6640568) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 9. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,ATALAY MUSTAFA CEVAT (2019). William De Koning Resı̇mlerı̇nde Kadın Fı̇gürlerı̇nı̇n Betı̇mlenmesı̇. Social Sciencesstudies Journal, 5(49), 6278-6284. (Yayın No: 5514030) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 10. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2018). SINIF ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN “SANAT EĞİTİMİ” DERSİ ALAN VE ALMAYAN ÖĞRENCİLERİN POPÜLER KÜLTÜRE YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ. SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), 4(14), 635-663. (Yayın No: 4189286) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 11. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | ATALAY MUSTAFA CEVAT,KANAT SEVTAP,DİĞLER MUSTAFA (2016). İLYA KABAKOV’’xxUN ”THE MAN WHO FLEW İNTO SPACE HİS APARTMEN” ADLI YERLEŞTİRMESİNİN ENSTELASYONU PARADOKS UNSURLARI. İnönü üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 6, 545-556. (Yayın No: 2887205) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 12. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | ATALAY MUSTAFA CEVAT,DİĞLER MUSTAFA (2016). ABİDİN ELDEROĞLU RESİMLERİNDE ESTETİK VE DENEYSEL AÇIDAN BOŞLUK DOLULUK VIDE ET PLEIN IN TERMS OF AESTHETICS AND EXPERIMENTALITY INTHE PAINTINGS OF ABIDIN ELDEROĞLU. İdil Journal of Art and Language, 5(19), 215-236., Doi: 10.7816/idil-05-19-13 (Yayın No: 3187852) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 13. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2020). Ahmet Atan'ın Çağdaş Türk Sanatındaki Yeri Ve Katkıları. Ahmet Yakupoğlu 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 1(1), 60-61. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6750200) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 1. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2021). AYASOFYANIN İKONALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME. HAGIA SOPHIA 2.INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE, CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES, 1(1), 32-41. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7306583) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 2. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2022). ÇAĞDAŞ SANATTA GÖÇ GÖSTERGELERİ. 2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM "GLOBAL MIGRATION PHENOMENON" With Its Security, Economic, Social, Political and Cultural Dimensions, 1(1), 19-34. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8047583) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 3. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2022). ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE MEHMET BAŞBUĞ’UN YERİ VE GÖÇ KONULU RESİMLERİNİN İNCELENMESİ. 2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM "GLOBAL MIGRATION PHENOMENON" With Its Security, Economic, Social, Political and Cultural Dimensions, 1(1), 35-50. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8047705) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 4. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2022). PANDEMİ SÜRECİNDE ÜNLÜ SANAT ESERLERİNDEN YAPILAN RESİMSEL ALINTILAR. ANADOLU 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 1(1), 232-244. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8048771) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 5. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2022). ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA KÖYLÜ TEMASI İÇERİSİNDE BAĞBOZUMU KONUSUNU İŞLEYEN SANATÇILAR VE RESİM YÜZEYİNE YANSIMALARI. ANADOLU 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 1(1), 213-231. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8048660) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 6. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2022). MEHMET BAŞBUĞ RESİMLERİNDE ANADOLU KADINI İMGESİ VE GÖSTERGEBİLİM ÇÖZÜMLEMESİ. 5. ULUSLARARASI DEDE KORKUT TÜRK KÜLTÜRÜ, TARİHİ ve EDEBİYATI KONGRESİ, 2(1), 568-584. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8048494) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 7. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2022). TURGUT ZAİM’İN RESİMLERİNDE YÖRÜK KADINLARI VE MİNYATÜR ETKİLERİ. 5. ULUSLARARASI DEDE KORKUT TÜRK KÜLTÜRÜ, TARİHİ ve EDEBİYATI KONGRESİ, 2(1), 585-601. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8048431) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 8. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2022). NURULLAH BERK'İN RESİMLERİNDE KONSTRÜKTİVİST, KÜBİST VE SOYUTLAYICI EĞİLİMLER. INTERNATIONAL MALATYA GASTRONOMY CULTURE AND TOURISM CONFERENCE, 1(1), 183-194. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8047405) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 9. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2024). REFLECTIONS OF TRADITIONAL ARTS IN NURİ ABAÇ'S PAINTINGS. 15th International Congress on Culture, Tourism and Civilization, 1, 35-49. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9218603) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | | 10. | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,SOYLU RASİM (2024). SABRI BERKEL ON THE AXIS OF ABSTRACT AND CUBIST TENDENCIES İN CONTEMPORARY TURKISH PAINTING. 15th International Congress on Culture, Tourism and Civilization, 1(1), 19-33. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9218591) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 11. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM,DİĞLER MUSTAFA (2024). İBRAHİM BALABAN’IN MAVİLİ GÖÇ RESMİNİN GÖSTERGEBİLİM ANALİZİ. ACADEMY 2ND INTERNATİONAL CONFERENCE ON MİGRATİON STUDİES, 1(1), 107-116. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120656) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 12. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2024). REFLECTIONS OF ANATOLIAN CULTURE IN MALIK AKSEL'S PAINTINGS. HODJA AKHMET YASSAWI 8TH INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH, 1(1), 1864-1881. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120531) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 13. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2024). MELANCHOLY IN THE PAINTINGS OF NURİ İYEM AND NEŞET GÜNAL. HODJA AKHMET YASSAWI 8TH INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH, 1(1), 1843-1863. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120503) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 14. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2024). ŞEVKET DAĞ'S HAGIA SOPHIA. AHI EVRAN International Congress on Scientific Research - IV, 3(3), 159-170. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120479) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 15. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2024). REFLECTIONS OF ISLAMIC ART IN CONTEMPORARY TURKISH PAINTING. AHI EVRAN International Congress on Scientific Research - IV, 3(3), 142-158. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120471) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 16. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM,DİĞLER MUSTAFA (2024). VISUAL SEMIOTICS ANALYSIS OF BIRD IMAGES IN DEVRİM ERBİL'S PAINTINGS. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, 1(1), 116-127. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120448) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 17. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,SOYLU RASİM (2024). ATATURK'S VIEW OF ART- ARTIST AND DEVELOPMENTS IN THE ART OF PAINTING IN THE POST-REPUBLIC PERIOD. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, 1(1), 104-115. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120442) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 18. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,SOYLU RASİM (2024). THE ANALYSIS OF THE MOSAIC OF THE MOTHER OF MERYEM AND CHILD JESUS IN THE APSE OF THE CHURCH OF HAGIA SOPHIA AFTER THE ICONOCLASM PERIOD. HAGIA SOPHIA 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, 1(1), 305-320. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120406) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 19. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM,DİĞLER MUSTAFA (2024). RESSAM HÜSEYİN AVNİ LİFİJ’İN AYASOFYA ADLI RESMİNİN İNCELENMESİ. HAGIA SOPHIA 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, 1(1), 325-330. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9120421) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 20. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2023). MEHMET BAŞBUĞUN’UN HOCA YESEVİ’DEN MEVLANA’YA RESMİNİN GÖSTERGEBİLİM ÇÖZÜMLEMESİ. AVRASYA 9th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 1(1), 264-272. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8722693) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 21. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). OSMAN HAMDİ BEY VE BATILI RESSAMLARIN GÖZÜNDEN DOĞU KÜLTÜRÜNÜN YANSIMALARI. AVRASYA 9th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 1(1), 247-263. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8722676) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 22. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2023). ÖMÜR KOÇ'UN SANAT ANLAYIŞI VE HOCA AHMET YESEVİ KONULU MİNYATÜRLERİ. HODJA AKHMET YASSAWI 7. International Congress on Scientific Research, 4(1), 8-15. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8445150) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 23. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). NUSRET ÇOLPAN’IN YESEVİ MİNYATÜRÜNÜN GÖSTERGEBİLİM YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ. HODJA AKHMET YASSAWI 7. International Congress on Scientific Research, 4(1), 1-6. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8445140) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 24. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2023). KARA WALKER RESİMLERİNDE GÖÇMENLİK İMGELERİ VE GÖSTERGEBİLİM ÇÖZÜMLEMESİ. ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MIGRATION STUDIES, 1(1), 221-237. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8445096) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 25. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA GÖÇ OLGUSU’NUN MURAT AKSOY’UN RESİMLERİNE YANSIMASI. ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MIGRATION STUDIES, 1(1), 205-220. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8445092) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 26. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). PABLO PİCASSO'NUN “GUERNİCA” ÇALIŞMASINDA SAVAŞ VE ŞİDDETİN SEMBOLİK İFADESİ. ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON TERRORISM AND POLITICAL VIOLENCE, 1(1), 160-173. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8445115) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 27. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). AVRUPA RESMİNDE ŞİDDET İMGELERİ VE GÖSTERGEBİLİM ÇÖZÜMLEMESİ. ACADEMY 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON TERRORISM AND POLITICAL VIOLENCE, 1(1), 174-186. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8445107) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 28. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2022). FAMILY THEME IN TURGUT ZAIM'S PAINTINGS. 7th INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES, 2(1), 317-328. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7570789) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 29. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2021). AYASOFYA CAMİİNDEKİ SUNU MOZAİĞİNİN PEDAGOJİK SANAT ELEŞTİRİSİ YÖNTEMİYLE İNCELENMESİ. HAGIA SOPHIA 3.INTERNATIONAL CONFERENCE ON ON MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC STUDIES, 1(1), 73-82. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7306589) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 30. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2021). MEHMET GÜLERYÜZ RESİMLERİNDE DIŞAVURUMCU ETKİLER. Nazim Huseynli -65 International Scientific Research Congress, 1(1), 21-35. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7306594) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 31. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA (2021). OSMANLIDAN GÜNÜMÜZE TÜRK SANATINDA MİLLİ KIMLİK ARAYIŞLARI. II.INTERNATIONAL HAZAR SCIENTIFIC RESEARCHESCONFERENCE, 1(2), 696-708. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7305304) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 32. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2021). RESIMDE ZAMAN KAVRAMININ YANSIMALARI. II.INTERNATIONAL HAZAR SCIENTIFIC RESEARCHESCONFERENCE, 1(2), 542-554. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7305476) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 33. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,SOYLU RASİM (2020). SON YÜZYILIN HAT SANATÇISI HAMİD AYTAÇ VE İSLAM KALİGRAFİ (HAT) SA-NATINAKATKISI. INTERNATIONAL ‘‘IRFAN‚‚TRADITION FROM KHORASAN TO ANATOLIA : ELVAN CHELEBI SYMPOSIUM, 106-108. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6640772) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 34. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,SOYLU RASİM (2020). EROL AKYAVAŞ’IN RESİMERİNDE TASAVVUF VE İSLAM KALİRAFİSİ ETKİLERİ. ULUSLARARASI HORASAN’DAN ANADOLU’YA İRFAN GELENEĞİ: ELVAN ÇELEBİ SEMPOZYUMU, 30-32. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6640684) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 35. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2020). Savaş Konusunun Resim Sanatında Yansıması Üzerine İki Örnek İncelemesi. Ahmet Yakupoğlu 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 1(1), 62-63. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6750158) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 36. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2020). MARDİN ARTUKLULARINDA PROTO TÜRK (HUN) DÖNEMİHAYVAN ÜSLUBUNUN ARTUKLU SANATI BEZEMEPROGRAMINDAKİ YANSIMALARI. 3.ULUSLARARASI MARDiN ARTUKLU BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 96-107. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6640819) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 37. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,KESKİN MUHAMMED (2020). MARDİN ARTUKLULARI DÖNEMİ MARDİN ULU CAMİİ TAŞ BEZEMEÖRNEKLERİ. 3.ULUSLARARASI MARDiN ARTUKLU BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 111-112. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6640876) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 38. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2019). İBRAHİM BEY İMARETİ SÜSLEME ELEMANLARININ PLASTİK AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ. VII. ULUSLARARASI KOP BÖLGESEL KALKINMA SEMPOZYUMU, 1(1), 403-420. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5657643) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 39. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2019). KARAMANOĞLU BEYLİĞİ YAPILARINDA UYGULANAN SÜSLEME PROĞRAMI. VII. ULUSLARARASI KOP BÖLGESEL KALKINMA SEMPOZYUMU, 1(1), 386-403. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5657631) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 40. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2018). Tüek- İslam Minyatür Sanatında Cennet ve Cehennem Tasvirleri. VI. KOP Bölgesel Kalkınma Sempozyumu, 1, 121-130. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4623738) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 41. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2018). Okul Öncesi Eğitim Almış İlkokul Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Derslerindeki Akademik Başarı Durumları. VI. KOP Bölgesel Kalkınma Sempozyumu, 1(1), 111-120. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4623579) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 42. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM,DİĞLER MUSTAFA (2018). AKSARAYLI RESSAM FİKRET OTYAM’IN RESİMLERİNDE ANADOLU KADINLARI. III. Uluslararası Aksaray Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4606400) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 43. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2018). Batı Sanatında Cennet ve Cehennem Tasvirleri. Akşemseddin Uluslararası İnsan, Toplum, Spor Bilimleri Sempozyumu, 1(1), 394-400. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4569962) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 44. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2018). Çağdaş Türk ve Batı Resminde Ölüm Teması. Akşemseddin Uluslararası İnsan, Toplum, Spor Bilimleri Sempozyumu, 1, 43-43. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4570027) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 45. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM,DİĞLER MUSTAFA (2017). DUYARLI TOPLUM İÇİN SANAT EĞİTİMİ. V. Uluslararası Kop Bölgesel Kalkınma Sempozyumu, 1(1), 39-40. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3709561) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 46. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,BALIKÇI TAMER (2017). TÜRK RESMİNDE ULUSAL SANAT EĞİLİMİ DEVRİM ERBİL, EROL AKYAVAŞ VE TURGUT ZAİM’xxİN RESİMLERİNDE MİNYATÜR ETKİLERİ. V. Uluslararası KOP Bölgesel Kalkınma Sempozyumu, 1(1), 38-39. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3709518) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 47. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | SOYLU RASİM,DİĞLER MUSTAFA (2017). Aksaray Sanat Tarihi Üzerine Hazırlanmış Bir Eser Olarak “Abideleri Ve Kitabeleri İle Niğde Aksaray Tarihi” Kitabının Tanıtılması. I. Uluslararası Aksaray Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3940719) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 48. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,YILMAZ UĞUR (2017). Sanatçının Kişiliğinin, Sanat Eseri Üretim Sürecinin ve Psikolojik Algılarının Resim Sanatına Yansımaları. INFAD-I International Congress on Fashion and Art and Design, 336-346. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5015605) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 49. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,YILMAZ UĞUR (2017). SANATÇININ KİŞİLİĞİNİN SANAT ESERİ ÜRETİM SÜRECİNİN VE PSİKOLOJİK ALGILARININ RESİM SANATINA YANSIMALARI. İNFAD I I.Uluslararası Moda, Sanat, Tasarım Kongresi, 1(1), 336-347. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3709182) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 50. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2017). ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE NURULLAH BERK VE KÜBİST ETKİLER. İNFAD I I. Uluslararası Moda, Sanat, Tasarım Kongresi, 1(1), 325-336. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3709088) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 51. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,ATALAY MUSTAFA CEVAT (2017). AMERİKAN SOYUT EKSPRESYONİZMİ BAĞLAMINDA WİLLİEM DE KONİNG’xxİN KADINLARI. Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, 1(1), 101-103. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3709374) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 52. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,ATALAY MUSTAFA CEVAT (2016). İLKOKUL ÖĞRENCİLERİ İÇİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNİN ÖNEMİ VE ÖĞRETMENLERİN ALAN BİLGİSİ YETKİNLİKLERİ KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR. 15. ULUSLARARASI SINIF ÖĞRETMENLİĞİ EĞİTİMİ SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2887260) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 53. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | Kaçmaz Hüsnü,DİĞLER MUSTAFA (2016). PLASTİK DEĞERLER BAĞLAMINDA LEKE VE TÜRK RESİMSANATININ YENİLENME VE GELİŞİM SÜRECİNDE LEKEİÇERİKLİ ANALİZLER. III.GÜSBAG ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, 1, 463-480. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2887239) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 54. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,ATALAY MUSTAFA CEVAT,KAÇMAZ HÜSNÜ (2016). LEVNİ VE ABDULLAH BUHARİNİN MİNYATÜRLERİNDE KADIN İMGELEMİ. III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSELARAŞTIRMA GÜNLERİ (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3155636) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 55. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2015). NAKKAŞ LEVNİ VE MİNYATÜRLERİNDE KOMPOZİSYON ANLAYIŞI. II. TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARISEMPOZYUMU, 1(1), 414-433. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3235325) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 56. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,Atalay Mustafa Cevat,Kaçmaz Hüsnü (2015). 21 YÜYILIN EŞİĞİNDE SANAT EĞİTİMİNDE YARATICILIK. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1864248) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 57. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | Kaçmaz Hüsnü,DİĞLER MUSTAFA (2015). D GRUBU SANATÇILARININ TÜRK RESİM SANATININ MODERNLEŞMESİNDEPLASTİK DEĞERLERDE LEKE KAVRAMINA GETİRDİĞİ YENİLİKLER. II. TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARISEMPOZYUMU, 1(1), 195-208. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3236272) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 58. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,atalay mustafa Cevat (2015). GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SANAT EĞİTİMİNİN GEÇİRDİĞİ SÜREÇ. VII.Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1862627) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 59. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,ATALAY MUSTAFA CEVAT (2015). SULTAN ABDÜLMECİT EFENDİ VE TÜRK RESİM SANATINA KATKILARI. II.Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, 452-461. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1865634) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 60. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA,ATALAY MUSTAFA CEVAT (2014). GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE MATERYAL GELİŞTİRME VE ÜÇ BOYUTLU PERSPEKTİF CETVELİ. Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1327536) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 61. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2014). GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR. Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 1, 251-265. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1327544) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 62. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | ATALAY MUSTAFA CEVAT,DİĞLER MUSTAFA (2013). Selçuklu Yapıtlarındaki Estetik Biçimlendirmelerin Duvar Resimlerinde Tasarımlama Deneyimi. Uluslararası Eğitimde Yeni Yönelimler Ve Yaklaşımlar Sempozyumu, 1, 470-473. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 562524) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 63. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2012). SİVAS GÖK MEDRESE VE BURUCİYE MEDRESESİNDE TAŞ İŞÇİLİĞİNDE KULLANILAN MOTİFLERİNPLASTİK AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ. XVI. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 1, 279-296. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1327571) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 64. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA, ATALAY MUSTAFA CEVAT (2012). Görsel Sanatlar Eğitiminde Görsel Okuryazarlık Eğitimi Ve Fark Yaratabilmek. Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Eğitim Bilimleri Araştırmaları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 562268) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 65. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | | DİĞLER MUSTAFA (2007). Hüsn I Hat ve Mimarimizdeki Yeri. 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (ICANAS) (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 561692) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | 66. | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | | DİĞLER MUSTAFA (2005). Mimarbaşı Koca Sinan ve Diyarbakır Behram Paşa Camii. II. Uluslararası Osmanlıdan Cumhuriyete Diyarbakır Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 560899) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | | 67. | | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | | DİĞLER MUSTAFA (2004). Diyarbakır da Artuklu Dönemine Ait İnsan ve Hayvan Figürlerinin Plastik Öğeleri. I. Uluslararası Oğuzlardan Osmanlıya Diyarbakır Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 560499) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | | 68. | | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | | DİĞLER MUSTAFA (2000). Osmanlı Dönemi Türk Minyatürü ne Bir Bakış. Uluslararası Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 560281) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | | 69. | | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | | **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:     C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | OKUL ÖNCESİNDE RESİM EĞİTİMİ (2012)., DİĞLER MUSTAFA, PEGEM AKADEMİ, Editör:Mustafa DİĞLER, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 222, ISBN:978-605-364-286-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 550404) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 1. | | |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | | **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:     C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | KADININ ÖYKÜSÜ GELENEKTEN MODERNİTEYE BİR YOLCULUK, Bölüm adı:(ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA ÖNCÜ KADIN RESSAMLARIMIZDAN MİHRİ MÜŞFİK HANIM’IN SANAT ANLAYIŞI VE KADIN PORTRELERİNİN İNCELENMESİ) (2024)., DİĞLER MUSTAFA, Çizgi Kitabevi, Editör:KOCAMAN ŞENGÜL, ÇİÇEK HİKMET, ŞAHİN MEHMET SERKAN, ERTEKİN ABDUSSELAM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 559, ISBN:978-625-396-464-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9290973) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 1. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | Primitif Dönemden Günümüze Sanatın Öyküsü, Bölüm adı:(Bizans Sanatı) (2024)., DİĞLER MUSTAFA, Pegem Akademi Yayınevi, Editör:DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 560, ISBN:978-625-6135-42-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9233671) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 2. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATI VE GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, Bölüm adı:(D Grubu) (2023)., DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM, Akademisyen Kitapevi, Editör:Fahrettin Geçen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 355, ISBN:978-625-399-500-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8693678) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 3. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | Halı Sanatı, Bölüm adı:(Hans Holbein’in Resimlerinde Türk Halılarının Betimlenmesi) (2023)., DİĞLER MUSTAFA, Palet Yayınları, Editör:Mitat KANDEMİR ,Tekin BAYRAK, Yasemin KOPARAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 117, ISBN:978-625-6775-57-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8759510) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 4. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATI ve GÜNCEL YAKLAŞIMLAR , Bölüm adı:(1960-1980 Yılları Arası Türk Sanatı) (2023)., SOYLU RASİM, DİĞLER MUSTAFA, Akademisyen Kitapevi, Editör:Fahrettin Geçen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 355, ISBN:978-625-399-500-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8693686) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 5. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | GÜNCEL SANAT OKUMALARI - 1, Bölüm adı:(GELENEK VE ÇAĞDAŞLIK ARASINDA MODERN TÜRK RESİM SANATINDA GELENEKSEL YANSIMALAR) (2022)., DİĞLER MUSTAFA, Hiperyayın, Editör:ATALAY,Mustafa Cevat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 392, ISBN:978-625-8410-73-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8049626) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 6. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | 1923’TEN GÜNÜMÜZE ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI, Bölüm adı:(Çağdaş Türk Resminde Yeni Arayışlar) (2022)., DİĞLER MUSTAFA, Nobel, Editör:Yıldız,Erol Murat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 339, ISBN:978-625-433-602-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8048936) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 7. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | TÜRK DİLİ VE KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI, Bölüm adı:(Nuri İyem Resimlerindeki Koca Gözlü Anadolu Kadınları) (2022)., DİĞLER MUSTAFA, Palet Yayınevi, Editör:MUŞMAL,Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 602, ISBN:978-625-8414-27-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8049834) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 8. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | SANAT EĞİTİMİ “Çocuğun Sanatsal Gelişiminden Yüksek Öğretimdeki Sanal Sınıflara”, Bölüm adı:(SANAT EĞİTİMİNDE KULLANILAN TASARIM ELEMAN VE İLKELERİ) (2021)., DİĞLER MUSTAFA, Pegem Akademi, Editör:AKALIN Tolga, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 255, ISBN:978-625-7228-87-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7305220) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 9. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE TEMEL TASARIM, Bölüm adı:(Kavram Bilgisi) (2021)., DİĞLER MUSTAFA, Pegem Akademi, Editör:DİĞLER Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 310, ISBN:978-625-7582-18-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7305235) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 10. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | Posta Sanatı Kitabı, Bölüm adı:(Posta Sanatı Ve Kolaj) (2020)., DİĞLER MUSTAFA, Gece Kitaplığı Yayınevi, Editör:Mustafa Cevat ATALAY, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 223, ISBN:9786257884914, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6749794) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 11. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | KARAMAN ARAŞTIRMALARI - II, Bölüm adı:(Karaman Nefise Sultan (Hatuniye) Medresesi Üzerinde Anadolu Selçuklu, Osmanlı ve İlhanlı Etkileri) (2019)., DİĞLER MUSTAFA, PALET YAYINLARI, Editör:Prof. Dr. Hüseyin MUŞMAL Dr. Öğr. Üyesi Erol YÜKSEL Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali KAPAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 708, ISBN:978-605-7600-88-2, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5640566) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 12. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  | DİYARBAKIR GELENEKSEL EL SANATLARI, Bölüm adı:(DİYARBAKIRDA BAKIRCILIĞIN DÜNÜ,BUGÜNÜ VE YARINI (2.CİLT)) (2013)., DİĞLER MUSTAFA, DİYARBAKIR İL GIDA TARIM VE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  | 13. | | |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  | HAYVANCILIK MÜDÜRLÜĞÜ, Editör:HASPOLAT KENAN, DAŞDAĞ FATMA EVREN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 682, ISBN:975-605-359-989-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 555402) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  | MEDENİYETLER MİRASI DİYARBAKIR MİMARİSİ, Bölüm adı:(DİYARBAKIR SURLARINDA KULLANILAN MOTİFLER) (2011)., YILDIZ İRFAN,DİĞLER MUSTAFA, DİYARBAKIR VALİLİĞİ KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Editör:İRFAN YILDIZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 659, ISBN:978-605363-799-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 552083) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | 14. | | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  | DİĞLER MUSTAFA,ÖZKARTAL MEHMET (2010). PRİMİTİF SANATIN MODERN SANATA ETKİSİ. EKEV AKADEMİ DERGİSİ(43), 117-127. (Kontrol No: 557540) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | 1. | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  | ÖZKARTAL MEHMET,DİĞLER MUSTAFA (2010). TÜRK SANATINDA BİR EKOL TURGUT ZAİM. EKEV AKADEMİ DERGİSİ(43), 105-117. (Kontrol No: 557754) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | 2. | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  | DİĞLER MUSTAFA (2009). TURGUT ZAİM İN SANATI HAYATI YERELLEŞME YÖRESELLEŞME VE ÖZGÜNLEŞME ÇABALARINA DOĞRU. ARTİST MODERN(8), 36-42., Atıf Sayısı: 8 (Kontrol No: 557954) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | 3. | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  | DİĞLER MUSTAFA (2009). IŞIĞIN BABASI REMBRANDT VE DR TULP’xxUN ANATOMİ DERSİ İSİMLİ ESERİNİN ELEŞTİRİSİ. ARTİST MODERN(6), 48-56. (Kontrol No: 558308) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | 4. | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  | DİĞLER MUSTAFA (2002). OSMANLI MİNYATÜRÜNE KISA BİR BAKIŞ. YENİ TÜRKİYE(46), 658-666., Atıf Sayısı: 7 (Kontrol No: 558574) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | 5. | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  | DİĞLER MUSTAFA (2002). OSMANLININ RESİM SANATINA BAKIŞI. YENİ TÜRKİYE(46), 667-671., Atıf Sayısı: 14 (Kontrol No: 558713) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | 6. | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | DİĞLER MUSTAFA (2019). Karamanoğlu Mirası Aksarayın Tac Mahali Ulu Cami. KARAMAN SEMPOZYUMU, 1(1), 93-94. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5640933) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 1. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | DİĞLER MUSTAFA,ATALAY MUSTAFA CEVAT (2015). AKSARAY ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİNDE OKUMAKTA OLAN ÖĞRENCİLERİN ESTETİK VE GÖRSEL BEĞENİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA. 24.Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1865140) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 2. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.04.2013-02.05.2013, MUSTAFA DİĞLER VE ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ V, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi Salon II, (No: 19361) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 1. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.12.2013-13.12.2013, SAKARYA - GESAM ÜYELERİ SERGİSİ, SAKARYA İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19351) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 2. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.10.2013-26.10.2013, İLETİŞİMDE TASARIM - TASARIMDA İLETİŞİM SERGİSİ, KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SEGİ SALONU, (No: 19355) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 3. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 04.08.2013-10.08.2013, III.VOVA MİNİ ART, Macaristan, (No: 19357) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 4. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.06.2013-17.06.2013, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ İZMİR SERGİSİ, İzmir İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü Kültür Merkezi, (No: 19358) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 5. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.06.2013-09.06.2013, GESAM GÜRCİSTAN SERGİSİ, GÜRCİSTAN, (No: 19359) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 6. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 29.04.2013-02.05.2013, FIRÇAMDAN İZLER 2, SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR MERKEZİ SALON II, (No: 19360) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 7. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.02.2013-23.02.2013, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ GAZİANTEP SERGİSİ, Gaziantep İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü Kültür Merkezi, (No: 19364) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 8. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 04.02.2013-15.02.2013, FIRÇAMDAN İZLER, İSTANBUL YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ YÜKSEL SABANCI SANAT MERKEZİ, (No: 19365) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 9. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.12.2013-30.12.2013, ESKİŞEHİR - GESAM ÜYELERİ SERGİSİ, ESKİŞEHİR İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19350) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 10. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.11.2013-06.12.2013, GESAM ULUSLARARASI KARADAĞ SERGİSİ, KARADAĞ, (No: 19352) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 11. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.03.2013-22.03.2013, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ MARDİN SERGİSİ, MARDİN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19362) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 12. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.03.2013-08.03.2013, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ ELAZIĞ SERGİSİ, FIRAT ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19363) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 13. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 07.02.2015-28.02.2015, FIRÇAMDAN İZLER 3, GAZİANTEP M1 ALIŞVERİŞ MERKEZİ SERGİ SALONU, (No: 19344) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 14. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.05.2014-09.05.2014, GESAM ULUSLARARASI TÜRK SANATÇILARI RESİM SERGİSİ, ROMANYA- KÖSTENCE SANAT MÜZESİ, (No: 19346) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 15. | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |  | | | 8 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.04.2014-09.05.2014, AKSARAY - GESAM ÜYELERİ SERGİSİ, AKSARAY ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ FUAYE ALANI, (No: 19347) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 16. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.03.2014-22.03.2014, BURDUR - GESAM ÜYELERİ SERGİSİ, BURDUR KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19348) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 17. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.02.2014-15.02.2014, AĞRI - GESAM ÜYELERİ SERGİSİ, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, (No: 19349) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 18. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 31.08.2021-09.10.2021, 10 Sanatçı 10 Eser, 10 Sanatçı 10 Eser, (No: 348932) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 19. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 31.05.2022-09.06.2022, "20 X20 Horozlar" , Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi SKS Sergi Fuaye Alanı, (No: 383233) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 20. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 31.05.2022-10.06.2022, Öğretim Üyesi Mustafa DİĞLER ve Öğrencileri ÖZGÜN BASKI SERGİSİ, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi SKS Sergi Fuaye Alanı, (No: 384485) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 21. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2023-01.11.2023, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Akademisyen Sanatçılar Sergisi 3, Şehit Kamil sanat Galerisi, (No: 412521) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 22. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.10.2012-03.11.2012, EKİM GEÇİDİ11, SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR MERKEZİ SALON II, (No: 19381) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 23. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 30.05.2016-15.06.2016, 1.Uluslararası Aksaray Üniversitesi Ve Güzelyurt Belediyesi Resim Sempozyumu Sergisi, Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sergi Alanı, (No: 112847) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 24. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2024-30.11.2024, 29 Ekim Cumhuriyetimizin 101. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, (No: 451490) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 25. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-29.11.2023, TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  ULUSLARARASI CUMHURİYETİN 100 YILI 100 ESER 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI SANAL KARMA SERGİ  , https://www.youtube.com/watch?v=QSmebuAi00g&amp;t=1s, (No: 412518) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 26. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 29.10.2023-29.11.2023, Cumhuriyetin 100'ü Resim sergisi, Etimesgut Belediyesi Türk Tarihi Müzesi Sergi Salonu, (No: 414919) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 27. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, 100th Anniversary of Our Republic International Online Group Exhibition, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/cumhuriyetimizin-100-yili-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-29-ekim-30-kasim-2023, (No: 412510) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 28. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.05.2017-09.06.2017, Ulusal Jürülü 15 Temmuz Şehitlere Saygı Sergisi, Ulusal Jürülü 15 Temmuz Şehitlere Saygı Sergisi - Aksaray, (No: 155863) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 29. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.05.2017-09.06.2017, 15 TEMMUZ ŞEHİTLERE SAYGI KARMA RESİM SERGİSİ, AKSARAY ÜNİVERSİTRESİ KONFERANS SALONU FUAYESİ, (No: 207458) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 30. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.02.2022-28.03.2022, II. İnternational Panorama Art Camp, El Sanatları Derneği ( Sanal Sergi), (No: 383200) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 31. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.11.2017-04.12.2017, HOCALAR VE GELECEĞİN ÖĞRETMENLERİ RESİM SERGİSİ, AKSARAY ÜNİVERSİTESİ KONFERANS SALONU FUAYESİ, (No: 207468) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 32. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.11.2017-03.12.2017, Hocalar ve Geleceğin Öğretmenleri Karma Sergisi, Hocalar ve Geleceğin Öğretmenleri Karma Sergisi, (No: 155867) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 33. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.08.2022-11.09.2022, La Socıedad Artistica Magnos Eventos İnternacıonales Otorga El Presente, Şili ( Sanal Sergi), (No: 383222) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 34. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.06.2022-17.07.2022, Eğitim Bilimlerinde Çağrılı Uluslararası Sergi, 9 Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü ( Sanal Sergi), (No: 383190) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 35. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.02.2021-13.03.2021, 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Ulusal Online Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, (No: 349084) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 36. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.11.2012-30.11.2012, MUSTAFA DİĞLER VE ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ IV, SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR MERKEZİ SALON I, (No: 19380) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 37. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 26.10.2021-09.11.2021, Akademisyen Sanatçılar Resim Sergisi, Akademisyen Sanatçılar Resim Sergisi- Gaziantep, (No: 348939) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 38. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.08.2016-30.08.2016, Çarpık Kentleşme ve Çiçekler, Mersin- Gülnar, (No: 117050) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 39. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.07.2011-31.07.2011, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ AYDIN SERGİSİ, AYDIN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19393) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 40. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.05.2022-26.06.2022, 1. Gerze Sanat Çalıştayı Uluslararası Karma sergisi, Gerze Sanat Müzesi Galerisi, (No: 383207) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 41. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 26.03.2015-10.04.2015, Gesam Üyeleri Şanlı Urfa Sergisi, Urfa Medeniyet Turizm Araştırma Merkezi Sergi Salonu, (No: 44466) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 42. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.01.2013-08.02.2013, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ FETHİYE SERGİSİ, FETHİYE BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19371) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 43. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 25.11.2019-06.12.2019, Horozlar ve Suretler, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sergi salonu, (No: 277613) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 44. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.04.2023-25.05.2023, "Can anyone hear us?" Be hope with your work, too. INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION, https://www.artsteps.com/view/64475289e10bf6004e7d2549, (No: 412509) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 45. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.04.2019-03.05.2019, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA RESİM SERGİSİ, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SERGİ SALONU, (No: 277844) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 46. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.04.2019-09.05.2019, ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ SERGİSİ, 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU, (No: 277836) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 47. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.04.2017-03.05.2017, ” Sahipsiz Hayvanları Koruma Paneli Karma Resim Sergisi”, Ulusal Karma Resim sergisi- Aksaray, (No: 155859) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 48. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.02.2021-25.03.2021, XARTPLATFORM, 2021 İNTERNATİONAL ONLİNE "EGO" ART EVENT EXHIBİTİON, XARTPLATFORM, (No: 348926) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 49. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.12.2020-28.12.2020, 1.ULUSAL JÜRİLİ ÇEVRİM İÇİ KARMA SERGİ - 2020, 1.ULUSAL JÜRİLİ ÇEVRİM İÇİ KARMA SERGİ - 2020- Yozgat, (No: 318452) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 50. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.11.2022-30.11.2022, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ "KMU SANATÇILARI KARMA RESİM SERGİSİ 2022", Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Sergi Fuaye Alanı, (No: 382889) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 51. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2020-01.12.2020, "24 Kasım Öğretmenler Günü" Jürili- Çağrılı Ulusal Resim Sergisi, "24 Kasım Öğretmenler Günü" Jürili- Çağrılı Ulusal Resim Sergisi- Karaman, (No: 318518) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 52. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.11.2017-03.12.2017, Gazinin Sanatçı Akademisyenleri Sergisi, Gazinin Sanatçı Akademisyenleri Sergisi - Ankara, (No: 155865) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 53. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2017-03.12.2017, GAZİNİN SANATÇI AKADEMİSYENLERİ, ANKARA ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ, (No: 207464) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 54. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 24.11.2016-30.11.2016, Gönülden Yansımalar, Aksaray, (No: 113617) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 55. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.10.2023-03.11.2023, Sonsuza Kadar Uluslararası Davetli Karma Resim sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sergi Salonu, (No: 412514) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 56. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.05.2017-31.05.2017, Mustafa Diğler ve Öğrencileri ” Yine yeni yeniden” Resi Sergisi, Mustafa Diğler ve Öğrencileri ” Yine yeni yeniden” Resi Sergisi- Aksaray, (No: 155862) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 57. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.11.2009-30.11.2009, MUSTAFA DİĞLER VE ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ I, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi Salon II, (No: 19401) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 58. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.06.2008-27.06.2008, DİCLE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE YÜKSEK LİSANS ÖĞRENCİLERİ SERGİSİ, DİYARBAKIR, (No: 19403) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 59. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.04.2024-10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ 23 NİSAN – 10 MAYIS 2024, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/23-nisan-ulusal-egemenlik-ve-cocuk-bayrami-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-23-nisan-10-mayis-2024, (No: 439553) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 60. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 23.03.2016-14.04.2016, 1.ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ, Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, (No: 112819) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 61. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 22.12.2022-30.12.2022, "Ustalara Saygı", Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi SKS Sergi Fuaye Alanı, (No: 383236) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 62. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 22.06.2015-30.06.2015, GESAM AZERBAYCAN -NAXIVAN SERGİSİ, AZERBAYCAN -NAXIVAN, (No: 44474) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 63. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.03.2021-05.04.2021, YENİ GÜN NEVRUZ ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ, (No: 348885) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 64. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.09.2020-10.10.2020, PO-MO II Uluslararası Mail Art Sergisi, PO-MO II Uluslararası Mail Art Sergisi - Konya, (No: 318273) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 65. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.05.2021-05.06.2021, İŞADE İnternational Şişli Art, Architecture And Desing Exhition, İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu , (No: 348916) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 66. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.03.2023-28.03.2023, Yenigün Uluslararası Davetli Karma Resim Sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sergi Salonu, (No: 412512) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 67. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.03.2022-28.03.2022, YENİ GÜN NEVRUZULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi sergi Fuaye alanı, (No: 382943) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 68. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.03.2011-23.03.2011, MUSTAFA DİĞLER VE ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ II, SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR MERKEZİ SALON II, (No: 19399) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 69. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.07.2015-01.08.2015, 18. TÜRKSOY Ressamlar Buluşması, Aksaray, (No: 44479) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 70. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.06.2019-22.06.2019, SOYAL VE BEŞERİ BİLİMLER TEMALI KARAMAN SEMPOZYUMU JÜRİLİ ÇAĞRILI RESİM SERGİSİ, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SERGİ SALONU, (No: 277846) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 71. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 20.05.2019-27.05.2019, VATAN VE SEVGİ, KARAMAN TURİZM İL KÜLTÜR TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ SERGİ SALONU, (No: 277833) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 72. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.06.2012-26.06.2012, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ MUŞ SERGİSİ, MUŞ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19383) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 73. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.05.2024-30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ 19 – 30 MAYIS 2024, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/19-mayis-ataturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-19-30-mayis-2024, (No: 439561) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 74. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2023-30.05.2023, 19 Mayıs Atatürkü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevirimiçi Karma Sergi, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/19-mayis-ataturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-19-30-mayis-2023, (No: 412501) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 75. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.05.2020-29.05.2020, MİLLİ MÜCADELENİN 101. YILINDA AKADEMİSYEN - SANATÇILAR , Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi-, (No: 318266) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 76. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.05.2012-26.05.2012, SİLİFKE ULUSLARARASI KÜLTÜE HAFTASI MUSTAFA DİĞLER SEGİSİ, MÜRÜVVET HANIM KONAĞI SİLİFKE, (No: 19385) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 77. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.03.2024-30.03.2024, 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Karma Sergi, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/18-mart-canakkale-zaferi-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-18-30-mart-2024, (No: 439551) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 78. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 18.03.2021-01.04.2021, 41 MISRA 41 RESSAM 41 ESER, Konya , (No: 348937) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 79. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2015-27.03.2015, 100.Yılında Çanakkale Ruhu 253 Sanatçı 253Eser Jürili Karma Sergi, Antalya Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, (No: 44467) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 80. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.12.2020-20.12.2020, Coincidence Uluslararası Kağıt işleri Sergisi, Tadzıo Galery - Kiev- Ukrayna, (No: 324695) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 81. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.09.2005-26.09.2005, II.ULUSLARARASI KATILIMLI MELİTADAN BATTALGAZİYE ”KERVANSARAY BULUŞMASI” SERGİSİ, MALATYA, (No: 19405) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 82. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.04.2024-15.05.2024, 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ 27 NİSAN - 15 MAYIS 2024, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/27-nisan-uluslararasi-tasarim-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-27-nisan-15-mayis-2024, (No: 439554) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 83. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.04.2016-24.04.2016, V.BALATON SZALON EXHİBİTİON, Vonyarcvashegy / Hungary, (No: 112802) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 84. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.09.2011-23.09.2011, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ SİVAS SERGİSİ, Sivas İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü Kültür Merkezi, (No: 19391) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 85. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.04.2018-20.04.2018, GETSAM 68 Sanatçı 8 Eser Uluslararası Karma Resim Sergisi, Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu Fuayesi, (No: 231586) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 86. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.11.2023-23.11.2023, "Küresel Kapışma" Mustafa Diğler Kişisel Resim Sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sergi Salonu, (No: 412525) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 87. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.10.2020-17.10.2020, “Farriery, disappearing Profession, lives in Pictures” Online Paint Exhibition, Ankara, (No: 314241) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 88. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.07.2024-30.07.2024, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Karma Sergi, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/15-temmuz-demokrasi-ve-milli-birlik-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-15-30-temmuz-2024, (No: 439568) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 89. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2023-25.07.2023, DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ KARMA SERGİ, Karaman Hatuniye Medresesi, (No: 412524) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 90. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2022-15.08.2022, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına gerçekleştirilen online karma sergi, Gazi Antep Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesi ( Sanal Sergi), (No: 383229) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 91. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.07.2021-30.07.2021, 15 Temmuz Milli İrade Jürili Online Sergi, www.kayes. com.tr, (No: 349112) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 92. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 11 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2020-30.07.2020, 15 Temmuz Milli İrade Temalı Çağrılı Sergi, Dumlupınar Üniversitesi-http://gsf.dpu.edu.tr (Digital Sergi), (No: 314249) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 93. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.05.2021-30.05.2021, SU- Uluslararası Çevirimiçi Karma Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi, (No: 348910) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 94. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.05.2018-22.05.2018, Her Gün Doğumu Bir Başlangıç.., Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu Fuayesi, (No: 234600) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 95. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2024-30.04.2024, 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ 15 – 30 NİSAN 2024, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/15-nisan-dunya-sanat-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-15-30-nisan-2024, (No: 439552) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 96. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2023-29.04.2023, Göbeklitepe Art- 2023 Uluslararası Çevirim İçi Karma sergi, https://www.gobeklitepeart.turkiyekongre.com/gobeklitepeart-2023-2.htm, (No: 412511) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 97. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2021-30.04.2021, II. Uluslararası Erişilebilir Sergi; 68 Sanatçı 68 Eser, Aksaray Üniversitesi, (No: 348873) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 98. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2021-30.04.2021, Düya sanat Günü Online Karma Sergi, Timya Sanat, (No: 348875) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 99. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2021-30.04.2021, Dünya Sanat Günü- Karantina 2, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, (No: 348962) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 100. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2021-30.04.2021, ULUSLARARASI PANDEMİK İLHAMLAR SERGİSİ, Trakya Üniversitesi, (No: 348888) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 101. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2021-30.05.2021, ARTDİSTX 4. ONLİNE SERGİSİ, https://sergi.artdistx.com/sergi/2021/04/15/artdist-4-online-resim-sergisi/, (No: 349081) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 102. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2021-29.04.2021, “2021 Çevrim içi Portfolyou Sanat Etkinliği”, https://www.portfolyou.com/esergi/2021/, (No: 349117) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 103. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2021-30.04.2021, 5. Uluslararası Dünya Sanat Günü Online Çalıştay Sergisi, Ardahan Üniversitesi, (No: 348867) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 104. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 15.04.2019-22.04.2019, KÜLTÜRÜMÜZDEN ESİNTİLER, KARAMAN İL KÜLTÜR TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ SERGİ SALONU, (No: 277829) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 105. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.02.2021-31.03.2021, ARTDİSTX 3. ONLİNE SERGİSİ, https://sergi.artdistx.com/sergi/3-sergi/, (No: 349083) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 106. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 14.07.2016-21.07.2016, II. MUSCO CAM GERPİC KENTHESMA 2016, CAM MUSEUM İNTERNATİONAL CONTEMPORARY ART CENTER, (No: 112900) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 107. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 14.05.2023-30.05.2023, III.Uluslararası Anneler Günü Sergisi, Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi, (No: 412503) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 108. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.05.2012-21.05.2012, ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA RESİM SERGİSİ, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi, (No: 19386) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 109. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 13.09.2021-28.09.2021, Eylül Şafağı Kapışma, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sergi Fuaye Alanı, (No: 349435) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 110. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.09.2018-16.09.2018, AKŞEMSEDDİN - ULUSLARARASI İNSAN, TOPLUM VE SPOR BİLİMLERİ AKŞEMSEDDİN - ULUSLARARASI İNSAN, TOPLUM VE SPOR BİLİMLERİ SEMPOZYUMU SANAT - EĞİTİM ETKİNLİKLERİ KARMA SERGİSİ , (No: 231600) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 111. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.05.2022-18.05.2022, Vakıf Haftası "Karaman" Temalı Karma Sergi, Karaman Hatuniye Medresesi, (No: 384534) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 112. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 12.03.2024-23.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ 12 – 25 MART 2024, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/12-mart-istiklal-marsinin-kabulu-ve-mehmet-akif-ersoyu-anma-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-12-25-mart-2024, (No: 439549) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 113. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.03.2022-21.03.2022, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANMA SERGİSİ, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Sergi Fuaye Alanı, (No: 382925) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 114. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2021-31.03.2021, ULUSLARARASI JÜRİLİ İSTİKLAL MARŞI VE MEHMET AKİF ERSOY KARMA SERGİSİ, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, (No: 348882) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 115. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2021-21.03.2021, 12 Mart İstiklal Marşının Kabülü ve Çanakkale Şehitlerini Anma sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, (No: 349086) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 116. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2020-20.03.2020, ”12 Mart İstiklal Marşının Kabülü ve Çanakkale Şehitlerini Anma” Jürili ve çağrılı Karma sergi, Karamanoğlu Mehmet bey Üniversitesi SKS Sergi Salonu, (No: 318783) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 117. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2019-20.03.2019, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABÜLÜ VE ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNİ ANMA PROĞRAMI SERGİSİ, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SERGİ SALONU, (No: 277840) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 118. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.12.2015-31.12.2015, Biçimsel Sessizlik, Türk- Amerikan Derneği Ankara, (No: 44482) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 119. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.11.2022-18.11.2022, 9 Eylül Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı sergisi, İzmir Resim Heykel Müzesi ve Galerisi, (No: 383217) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 120. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.06.2019-01.07.2019, PO-MO ULUSLARRASI POSTA SANATI SERGİSİ, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU, (No: 283743) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 121. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.04.2016-20.04.2016, USTA VE ÇIRAKLARI RESİM SERGİSİ 1, Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi A Blok Fuaye Alanı, (No: 112828) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 122. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 10.12.2024-20.12.2024, KÜRESEL SOYKIRIMIN ADI : GAZZE MUSTAFA DİĞLER KİŞİSEL EKLİBRİS SERGİSİ, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sergi Fuaye Alanı, (No: 446089) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 123. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.06.2021-30.06.2021, WAVEOF THOUGHTS A GLOBAL ONLİNE EXHİBİTİON OF ART, Positive Energy Art, (No: 348891) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 124. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.02.2020-17.02.2020, 1. Uluslararası Resimli Mektup Sanatı Sergisi, 1. Uluslararası Resimli Mektup Sanatı Sergisi- Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Ve Sanat Merkezi, (No: 318557) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 125. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.02.2017-17.02.2017, Farklı ve Birlikte IV Ulusal Jürili Kardeşlik Sergisi, Ulusla Jürili Karma Sergi Gaziantep, (No: 155849) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 126. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 09.09.2023-17.09.2023, Sentez İzler, Anadolu Hamidiye Tabyası 8. Bonet, (No: 412520) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 127. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.05.2023-16.05.2023, Uluslararası "Yunus Gibi" Davetli Karma Sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sergi Salonu, (No: 412515) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 128. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.05.2022-15.05.2022, Kondusu Önünde Kadın, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi (Sanal Sergi), (No: 383231) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 129. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.03.2021-14.03.2021, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ , İFARTS- Antalya, (No: 348871) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 130. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.01.2024-14.01.2024, 100 Yılın Yansıması, Yalova University Faculty Of Art And Design, (No: 439546) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 131. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 08.07.2024-15.07.2024, “SEÇKİLER” Mustafa DİĞLER Kişisel Resim Sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sergi Fuaye Alanı, (No: 439571) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 132. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.07.2016-18.07.2016, Uluslararası Güzelyurt Karma Resim Sergisi, Aksaray Güzelyurt Belediye Sanat Galerisi, (No: 112833) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 133. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.06.2012-15.06.2012, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ ANKARA SERGİSİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MALİK AKSEL SERGİ SALONU, (No: 19384) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 134. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.04.2019-28.04.2019, TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 2. ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ, TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, (No: 277823) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 135. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.04.2015-10.04.2015, II.Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Karma Sergi, Cumhuriyet Üniversitesi, (No: 44470) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 136. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.03.2024-20.03.2024, “KADINA SAYGI” 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, https://gestuam.marmara.edu.tr/event/kadina-saygi-8-mart-dunya-kadinlar-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-08-20-mart-2024, (No: 439547) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 137. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2023-20.03.2023, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, (No: 412522) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 138. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2022-08.05.2022, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Kepez Belediyesi Dokumapark Modern Sanatlar Galerisi, (No: 383226) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 139. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.03.2022-15.03.2022, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi SKS Sergi Salonu, (No: 382959) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 140. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2021-23.03.2021, HAYATIN RENGİ KADIN- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Jürili Online Karma Sergi, www.sayred.org, (No: 348900) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 141. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2021-22.03.2021, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Dijital Karma Sergi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi- https://kmu.edu.tr/stm, (No: 349114) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 142. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2021-23.03.2021, II. Uluslararası Erişilebilir Karma Sergi; Nisa, Aksaray Üniversitesi, (No: 348872) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 143. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.03.2019-11.03.2019, 8 MART NİSA 1. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, AKSARAY ÜNİVERSİTESİ KONFERANS SALONU, (No: 277825) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 144. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2018-15.03.2018, Dünya Kadınlar Günü Hocalar Ve Öğrencileri Karma Resim Sergisi, ASÜ. Eğitim Fakültesi C Blok Fuaye Alanı Aksaray, (No: 231010) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 145. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.02.2021-15.02.2021, Akdeniz Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkişnlikleri, Akdeniz Üniversitesi, (No: 348973) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 146. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.04.2016-11.04.2016, III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu Sergisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi, (No: 112909) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 147. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.03.2017-24.02.2017, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi ”Not Afraid”, Mavist Sanat Galerisi İstanbul, (No: 155854) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 148. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.03.2012-14.03.2012, MUSTAFA DİĞLER VE ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ III, SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR MERKEZİ SALON II, (No: 19389) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 149. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.01.2012-14.01.2012, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ MERSİN SERGİSİ, MERSİN İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19390) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 150. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.08.2011-13.08.2011, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ ANTALYA SERGİSİ, ANTALYA İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19392) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 151. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.05.2011-08.05.2011, GÖNÜL BİRLİĞİ SERGİSİ, SİVAS BURUCİYE MEDRESESİ AVLUSU, (No: 19396) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 152. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.04.2020-11.04.2020, Uluslararası Sille Posta Sanatı Sergisi, Uluslararası Sille Posta Sanatı Sergisi- Konya, (No: 318269) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 153. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 05.08.2012-12.08.2012, III.BALATON SZALON, MACARİSTAN, (No: 19382) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 154. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.05.2022-30.04.2022, Pandemik İlhamlar II, Tekirdağ Üniversitesi ( Sanal Sergi), (No: 383209) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 155. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.05.2021-05.06.2021, INTERNATIONAL MEDITERRENEAN FRIENDSHIP EXHIBITION, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, (No: 348878) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 156. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.05.2012-12.05.2012, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ TEKİRDAĞ SERGİSİ, TEKİRDAĞ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19388) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 157. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.03.2020-12.03.2020, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi SKS sergi Salonu, (No: 314246) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 158. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 05.03.2018-08.03.2018, Alp kadın 3 Çalıştayı, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-iş Eğitimi A.B.D, (No: 231612) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 159. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.12.2017-11.12.2017, 7. ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ ”RUHUN PENCERESİNDEN AKADEMİK YANSIMALAR” , (No: 207466) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 160. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.12.2017-11.12.2017, 7.Uluslararası Egeart Sanat Günleri ”Ruhun Penceresinden Akademik Yansımalar”, 7.Uluslararası Egeart Sanat Günleri ”Ruhun Penceresinden Akademik Yansımalar” - İzmir, (No: 155868) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 161. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.05.2024-04.05.2024, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi SADEK Buluşma Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, (No: 439565) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 162. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 02.12.2019-09.12.2019, BALIKESİR BULUŞMALARI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, BALIKESİR DEVRİM ERBİL ÇAĞDAŞ SANATLAR MÜZESİ, (No: 277828) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 163. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2012-08.12.2012, GESAM’IN KURULUŞUNUN 25. YILI SERGİLERİ BALIKESİR SERGİSİ, BALIKESİR İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 19378) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 164. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2022-30.11.2022, POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, SERGİ YERİ: SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU, (No: 383213) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 165. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.07.2022-15.07.2022, ULUSLARARASI ADA ÜLEKESİ SANATÇILARI 5.MAİL ART “SU” LİSİNİA, Lisinia Doğal Yaşam Köyü Karakent /Burdur, (No: 383201) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 166. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.07.2011-07.07.2011, Uluslararası Kültür Haftası Karma Reaim Sergisi, Mürüvvet Hanım Konağı, (No: 19394) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 167. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.06.2022-15.06.2022, 7. Uluslararası Yunus Emre Sergisi, Eskişehir Sanat derneği ( Sanal Sergi), (No: 383211) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | 168. | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | | **Editörlük** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | | 1. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | | Primitif Dönemden Günümüze Sanatın Öyküsü, Kitap, Editör, Pegem Akademi Yayıncılık, 14.10.2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | | 2. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | | AYASOFYA 2.Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner Araştırmalar Kongresi Tam Metin Kitabı, Kitap, Editör, İksad Yayınevi, 05.05.2021-06.05.2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | | 3. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | | ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE TEMEL TASARIM, Kitap, Editör, Pegem Akademi, 01.07.2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  | |  | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | 14 | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | | **Üniversite Dışı Deneyim** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | | 1991-1998 | | | | | | | | **ÖĞRETMEN** | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | | 100.YIL İLKÖĞRETİM OKULU, RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ, (Kamu) | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | | **Tasarım** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 1. | | | | | | Horozlar serisinden, Mustafa DİĞLER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Şeyh Edebalı İmam Hatip Ortaokulu Duvar Resmi Tasarımı Ebatlar 3,50 X2,20, 21.04.2017 -12.05.2017 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 2. | | | | | | Kahramanlar 7, mustafa diğler, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Duvar resmi tasarımı, 03.12.2015 -10.12.2015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 3. | | | | | | Kahramanlar 8, Mustafa Diğler, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Aksaray Eskil İlköğretim Okulu Duvar Resmi Tasarımı Uygulaması, 12.04.2015 -03.05.2015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 4. | | | | | | Kahramanlar 9, Mustafa Diğler, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Aksaray Darıhüyük İlkokulu Duvar Resmi Tasarımı Uygulama, 16.03.2015 -13.05.2015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 5. | | | | | | Bayrakları Bayrak Yapan Üstündeki Kandır Toprak Eğer Uğrunda Ölen Varsa Vatandır, mustafa diğler, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Aksaray Şeyh Edebali İmam Hatip Orta Okulu Duvar Resmi Uygulaması, 21.03.2016 -31.03.2016 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 6. | | | | | | Şehidimin Son Örtüsü, mustafa diğler, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Aksaray Şeyh Edebalı İmam Hatip Orta Okulu 4 MetreX 7 Metre Duvar Resmi Uygulaması, 21.03.2016 -31.03.2016 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 7. | | | | | | Özgürlüğe Doğru, mustafa diğler, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Aksaray Şeyh Edebali İmam Hatip Orta Okulu Duvar Resmi Uygulaması 3 m.X 6m, 21.03.2016 -31.03.2016 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 8. | | | | | | Mostar, Mustafa DİĞLER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Şeyh Edebalı İmam Hatip Ortaokulu Duvar Resmi Ebatlar 4,00X 2,50, 21.04.2017 -12.05.2017 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 9. | | | | | | Tarihimize Sahip Çıkalım, Mustafa DİĞLER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Şeyh Edebalı İmam Hatip Ortaokulu Duvar Resmi Ebatlar 3,00X2,20, 21.04.2017 -12.05.2017 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | | 10. | | | | | | Sergi Kataloğu Tasarımı, Mustafa Diğler, Grafiksel Tasarım, KÜRESEL SOYKIRIMIN ADI : GAZZE MUSTAFA DİĞLER KİŞİSEL EKLİBRİS SERGİSİ SERGİ KATALOĞU Tasarımı , 10.12.2024 -20.12.2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Adı Soyadı | **MURAT AKSOY** |
| **İletişim Bilgileri** | |
| E-Posta Adresi | [**hekirliya@hotmail.com**](mailto:hekirliya@hotmail.com) **/murataksoy@kmu.edu.tr** |
| Telefon (İş) | 90 (338) 226 20 00 ( 5113 ) |
| Adres (İş) | **Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü** |
| **Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
| 2023-2024 Bahar Dönemi |  |
| 1701402 | DESEN IV |
| 1701602 | DESEN VI |
| 1701404 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ II |
| 1701408 | İSLAM ESTETİĞİ II |
| 1701401 | RESİM II |
| 1701405 | SANAT SOSYOLOJİSİ II |
| 2024-2025 Güz Dönemi |  |
| 1701502 | DESEN V |
| 1701702 | DESEN VII |
| 1701304 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I |
| 1701308 | İSLAM ESTETİĞİ I |
| 1701501 | RESİM III |
| 1701305 | SANAT SOSYOLOJİSİ I |
| **Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (**İlgili Eğitim Öğretim Döneminde) | |
|  | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
| Anketler | |
|  |  |
|  |  |
| Öğrencilerden Gelen Dönütler | |
|  |  |
|  |  |
| Paydaşlardan Gelen Dönütler | |
|  |  |
|  |  |
| Değerlendirme Raporları Verileri | |
|  |  |
|  |  |
| Diğer | |
|  |  |
| YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi | **EKLENECEK** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  | insan yüzü, adam, insan, alın, kaş içeren bir resim  Açıklama otomatik olarak oluşturuldu | | | | | | |  | | | |  | |  |
|  | MURAT AKSOY | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | |  | |  |
|  | **DOÇENT** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  | **E-Posta Adresi** | | | | | | | | | | | : | murataksoy@kmu.edu.tr | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  |  | **Telefon (İş)** | | | | | | | | | | | : | 3382262000- | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | | : |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  | **Adres** | | | | | | | | | | | SİLLE AK MAHALLESİ ÇAKICILAR SOKAK NO 32 | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | **Öğrenim Bilgisi** | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | Sanatta Yeterlik | | | | | | | | | |  | GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/BİLEŞİK SANATLAR ANASANAT DALI (SY)/ | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 2014 | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 25/Haziran/2018 | | | | | | | | | |  | Tez adı: Acı çektirmenin kutsallığı: Çarmıhtan Ebu Garip'e batı resminde işkence (2018) Tez Danışmanı:(Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Baytekin BALCI) | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | Yüksek Lisans | | | | | | | | | |  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESİM İŞ EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ)/ | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 2011 | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 9/Mart/2012 | | | | | | | | | |  | Tez adı: İlköğretim okullarında görsel sanatlar dersinin güzel sanatlar ve spor liselerine öğrenci hazırlama potansiyeli (2012) Tez Danışmanı:(YRD. DOÇ. DR. MEHMET BÜYÜKÇANGA) | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | Lisans | | | | | | | | | |  | SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM PR./ | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 1997 | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 26/Haziran/2001 | | | | | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | **Akademik Görevler** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | | | | | | | | | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANASANAT DALI | | | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 19.02.2019 | | | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | **Ödüller** | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 1. | | | | | | 52. ULUSLARARASI NASREDDİN HOCA ŞENLİĞİ AFİŞ YARIŞMASI 2. LİK ÖDÜLÜ, MAHALLİ İDARELER, 2011 | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | **Eserler** | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | | AKSOY MURAT (2024). ALİYA İZZETBEGOVİÇ'İN SANAT VE BİLİM DÜŞÜNCELERİ ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM. DİNİ ARAŞTIRMALAR, 27(67), 369-395., Doi: 10.15745/da.1517626 (Yayın No: 9295891) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 1. | | | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | | AKSOY MURAT (2023). İBN HALDUN DÜŞÜNCESİNDE SANAT VE UMRAN. ESKİYENİ(51), 1074-1089., Doi: 10.37697/eskiyeni.1283513 (Yayın No: 8736497) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 2. | | | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | | AKSOY MURAT (2022). İSLAM SANATLARININ İŞLEVSELLİĞİNİN İMKANLARI ÜZERİNE: HAT SANATI ÖRNEĞİ. TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ(10), 129-159., Doi: 10.48131/jscs.1171530 (Yayın No: 8095560) | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  | 3. | | | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  | 1 | | | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2021). KOLEKTİF HAFIZA VE SANAT PRATİĞİNİN MEKANI OLARAK ATÖLYE. YENİ FİKİR DERGİSİ, 13(26), 73-80. (Yayın No: 7056771) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 4. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2021). KUTSAL SANAT SÖYLEMİNİ MESCİD-İ NEBEVİ ÜZERİNDEN YENİDEN DÜŞÜNMEK. Bartın Üniversitesi Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi,, 8(1), 58-81. (Yayın No: 8117744) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 5. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2021). MODERN BİR ANLATI OLARAK İSLAM SANATI VE MÜSLÜMAN SANATÇI. MECMUA, 6(11), 152-167., Doi: 10.32579/mecmua.841327 (Yayın No: 7013859) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 6. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2018). AZAP ÇEKTİRMENİN KUTSALLIĞI: GOLGOTA’DAN EBU GARİP’E BATI KÜLTÜRÜNDE İŞKENCE. SOBİDER, 5(26), 591-607. (Yayın No: 4997139) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 7. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2018). ANLAM VE AMAÇ: İSLAM SANATININ TASAVVUFİ YORUMUNUN İŞLEVSELLİĞİ. SSSJOURNEL, 4(21), 3279-3286. (Yayın No: 4997154) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 8. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2018). TÜRK DESTANLARINDA ALP KADIN VE KURTULUŞ SAVAŞI RESİMLERİNE YANSIMALARI. İDİL, 7(48), 1003-1010. (Yayın No: 4997162) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 9. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM (2023). ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA GÖÇ OLGUSU’NUN MURAT AKSOY’UN RESİMLERİNE YANSIMASI. 1st International Conference On Migration Studies, 1(1), 205-220. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8763092) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 1. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2022). BARIŞTA MODERN SAVAŞTA TAŞRALI: TÜRK RESMİNDE KADIN KONUSUNA FARKLI BİR BAKIŞ. ART&amp; AND DESİGN II. INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH, 1550-1566. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7881046) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 2. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2021). İSLAM KUTSAL SANATI SÖYLEMİNİ MESCİD-İ NEBİ ÜZERİNDEN YENİDEN DÜŞÜNMEK. International Conference on Social Sciences &amp; Humanities (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7904848) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 3. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  | AKSOY MURAT (2020). NİYET VE YORUM: SANAT ESERİNİN YORUMLANMASI VE İSLAM SANATI ÖRNEĞİ. I. ULUSLARARASI KONYA SANAT SEMPOZYUMU "SANATTA İLETİŞİM", 89-106. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6711508) | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | 4. | | | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | | **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:     C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  | PRİMİTİF DÖNEMDEN GÜNÜMÜZE SANATIN ÖYKÜSÜ, Bölüm adı:(ROMANTİZM) (2024)., AKSOY MURAT, PEGEM AKADEMİ, Editör:DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 580, ISBN:978-625-6135-42-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9296186) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  | 1. | | |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  | ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE TEMEL TASARIM, Bölüm adı:(RENK BİLGİSİ) (2021)., AKSOY MURAT, PEGEM AKADEMİ YAYINEVİ, Editör:DİĞLER, MUSTAFA, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 296, ISBN:978-625-7582-18-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7144656) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  | 2. | | |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  | 21. YÜZYILDA İLETİŞİM VE SANAT, Bölüm adı:(NİYET VE YORUM:SANAT ESERİNİN YORUMLANMASI VE İSLAM SANATI ÖRNEĞİ) (2021)., AKSOY MURAT, NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Editör:SALİH GÜRBÜZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 603, ISBN:978-625-7517-74-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7400945) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  | 3. | | |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | | **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ÖĞRETİM ELEMANLARI PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, ÇEVRİMİÇİ, (No: 417180) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  | | 1. | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.03.2018-30.03.2018, SERGİ 8 DİALOG, MALİK AKSEL SANAT GALERİSİ, (No: 340824) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  | | 2. | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.12.2003-05.01.2004, TEKEL GELENEKSEL 15.RESİM YARIŞMASI SERGİSİ, ASKERİ MÜZE SANAT GALERİLERİ H, (No: 340819) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  | | 3. | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.05.2021-10.06.2021, IĞDIR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ "SINIR" ULUSLARARASI ÇEVRİM İÇİ JÜRİLİ KARMA SERGİ SINIR, ÇEVRİMİÇİ, (No: 340937) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  | | 4. | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.04.2019-09.05.2019, ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ SERGİSİ, ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ, (No: 340439) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  | | 5. | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.04.2019-03.05.2019, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA RESİM SERGİSİ, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SKS SERGİ ALANI, (No: 340447) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  | | 6. | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.10.2023-03.11.2023, SONSUZA KADAR, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SKS SERGİ ALANI, (No: 417174) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | |  |
|  | | 7. | | | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  |  | | |  |  |  | |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | | | 2 | | | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.12.2023-30.12.2023, NEW YEAR, ONLINE, (No: 417561) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 8. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.10.2023-29.10.2023, 100. YILDAN MEKTUPLAR "ÖZGÜRLÜK", GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ RESİM-İŞ EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, (No: 417172) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 9. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.10.2023-23.12.2023, CUMHURİYET COŞKUSU, ONLINE, (No: 421676) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 10. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.04.2023-23.04.2023, SESİMİZİ DUYAN VAR MI?, ONLINE, (No: 417185) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 11. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 22.12.2024-29.12.2024, GAZZE'NİN KUTSAL KADINLARI, KARMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SKS FUAYE ALANI, (No: 450084) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 12. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.09.2020-10.10.2020, PO- MO II ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, ONLİNE, (No: 373219) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 13. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.06.2021-22.06.2021, İNTERNATİONAL CONGRESS ON ART AND DESİGN REASEARCH AND EXHİBİTİON, ONLİNE, (No: 338053) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 14. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.05.2021-07.06.2021, İNTERNATIONAL ŞİŞLİ ART, ARCHİTECTURE AND DESİNG EXHİBİTİON, ONLİNE, (No: 337727) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 15. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.03.2024-21.03.2024, EKINOKS3 Uluslararası Davetli Karma Sergi, ÇEVRİMİÇİ, (No: 451277) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 16. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.06.2022-27.06.2022, GERİYE KALAN, KARAMAN HATUNİYE MEDRESESİ, (No: 373198) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 17. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 20.06.2019-22.06.2019, KARAMAN SEMPOZYUMU ULUSLARARASI KARMA RESİM SERGİSİ, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ, (No: 340968) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 18. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.11.2024-22.11.2024, PO-MO V, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ, (No: 451287) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 19. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.03.2021-25.03.2021, 2. ERCİYES SANAT GÜNLERİ, ONLİNE, (No: 332960) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 20. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.05.2022-22.05.2022, KONDUSU ÖNÜNDE KADIN, ÇEVRİMİÇİ, (No: 374296) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 21. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.04.2021-16.05.2021, "NETWORK SOCIETY" INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, ONLİNE, (No: 374152) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 22. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 16.02.2021-16.03.2021, BİR AYRILIK BİR YOKSULLUK BİR ÖLÜM, KONYA SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ, (No: 349742) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 23. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.12.2004-20.12.2004, BİREYSEL SİLAHSIZLANMA: YAŞAMA HAK TANIYIN, LÜTFİ KIRDAR KONGRE VE SERGİ SARAYI, HALİÇ SALONU, (No: 340822) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 24. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2023-25.07.2023, DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ, KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ SKS SERGİ ALANI, (No: 417190) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 25. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2022-30.04.2022, PANDEMİK İLHAMLAR 2, ONLİNE, (No: 385828) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 26. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2021-15.04.2021, DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI İNTERAKTİF JÜRİLİ KARMA SERGİ, ONLİNE, (No: 332967) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 27. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 15.04.2021-16.04.2021, ULUSLARARASI ANADOLU SANAT SEMPOZYUMU JÜRİLİ KARMA SERGİ, ONLİNE, (No: 332970) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 28. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2021-15.05.2021, ULUSLARARASI ONLİNE YUNUS EMRE RESİM-HEYKEL SERGİSİ, ONLİNE, (No: 332962) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 29. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2021-15.05.2021, 2021 ÇEVRİM İÇİ PORTFOLYOU SANAT ETKİNLİĞİ, ÇEVRİM İÇİ , (No: 332961) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 30. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2021-09.05.2021, TİMYA SANAT GRUBU DÜNYA SANAT GÜNÜ , ONLİNE, (No: 332966) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 31. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 13.05.2022-15.05.2022, ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU, BAYBURT ÜNİVERSİTESİ, (No: 374141) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 32. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 12.10.2021-12.10.2021, 3. ULUSLARARASI MAİL ART SERGİSİ, KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ SERGİ SALONU, (No: 374298) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 33. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 12.05.2022-12.05.2022, KARAMAN VAKIFLAR HAFTASI SERGİSİ, HATUNİYE MEDRESESİ, (No: 374148) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 34. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.09.2021-30.09.2021, İDA 2021 SANAL SERGİ/ İDA 2021 VİRTUAL EXHİBİTİON, SANAL SERGİ, (No: 339821) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 35. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.07.2021-10.07.2021, ISPARTA BELEDİYESİ VE ULUSLARARASI ADA ÜLKESİ SANATÇILARI 1. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ, GÖKSÖĞÜT KÖYÜ/ ISPARTA, (No: 341287) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 36. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.02.2020-17.02.2020, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ I. ULUSLARARASI RESİMLİ MEKTUP SANATI SERGİSİ, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 341805) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 37. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.05.2024-16.05.2024, YUNUS GİBİ, KARAMAN HATUNİYE MEDRESESİ, (No: 453779) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 38. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.05.2023-16.05.2023, YUNUS GİBİ, KARAMAN HATUNİYE MEDRESESİ, (No: 417191) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 39. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 08.04.2019-28.04.2019, TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL UNIVERSITY FINE ARTS DESIGN AND ARCHITECTURE 2ND INTERNATIONAL MAİL ART BIENNIAL, NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, (No: 340831) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 40. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2024-20.03.2024, KADINA SAYGI, ÇEVRİMİÇİ, (No: 451284) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 41. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.03.2022-22.03.2022, "KADINI ANLAT" ULUSLARARASI JÜRİLİ ONLİNE KARMA SERGİ, ONLİNE, (No: 374145) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 42. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.04.2020-11.04.2020, INTERNATONAL SİLLE MAİL ART EXHIBITION , (No: 316281) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 43. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.11.2020-25.11.2020, I. ULUSLARARASI KONYA SANAT SEMPOZYUMU DAVETLİ ONLİNE SEMPOZYUM SERGİSİ, https://gsfgaleri.erbakan.edu.tr/ikas-2020.html, (No: 316869) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 44. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.07.2024-12.07.2024, 100 YILDA KADIN , ÇEVRİMİÇİ, (No: 451276) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 45. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.05.2021-05.06.2021, ULUSLARARASI AKDENİZ DOSTLUK ONLİNE SERGİSİ, ONLİNE, (No: 332964) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 46. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.05.2024-03.05.2024, BULUŞMA, ÇEVRİMİÇİ, (No: 451280) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 47. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.02.2020-28.02.2020, 4. ULUSLARARASI AKADEMİSYENLER SERGİSİ, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mehmet Özen Sanat Galerisi, (No: 316278) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 48. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.11.2021-30.11.2021, PO-MO III ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ, (No: 349247) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 49. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2022-30.11.2022, PO-MO IV, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 385839) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 50. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.09.2023-30.09.2023, INTERNATIONAL DESIGN AND ART JOURNAL, ONLINE, (No: 417168) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 51. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.07.2022-03.07.2022, ULUSLARARASI ADA ÜLKESİ SANATÇILARI 5. ULUSLARARASI MAİL ART, LİSİNİA DOĞA PROJE ALANI, (No: 374143) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 52. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | |  | | | | | Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.06.2022-15.06.2022, 7. ULUSLARARASI YUNUS EMRE SERGİSİ, ONLİNE, (No: 373488) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | 53. | | | | |  | |  |
|  | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | | **Üniversite Dışı Deneyim** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |
|  | | 2001-2019 | | | | | | | | **ÖĞRETMEN** | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |  |  | |  |
|  | | MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, (Kamu) | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Adı Soyadı | **Ahmet Hakan YILMAZ** |
| **İletişim Bilgileri** | |
| E-Posta Adresi | **ahmethyilmaz@kmu.edu.tr** |
| Telefon (İş) | **0338 2262000/2184** |
| Adres (İş) | **Sanat Tasarımv e Mimarlık Fakültesi** |
| **Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
|  | **Resim Atelye** |
|  | **Deneysel Sanat** |
|  | **Ortam Odaklı Sanat** |
|  | **Sanat Psikoljisi** |
|  | **Mitoloji** |
|  | **Güncel Sanat Yazıları** |
|  | **Çağdaş Sanat** |
|  | **Bitirme Projesi** |
| **Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (**İlgili Eğitim Öğretim Döneminde) | |
|  | |
|  | **Sergi Düzenleme** |
|  | **Bilimsel Sunum Seminer,Söyleşi** |
|  | **Çalıştay ve workshop** |
| **Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
| Anketler | |
|  | **Bilimsel Sanatsal gezi ve incelemeler yapılmalı** |
|  | **Etkinlik arttırılmalı** |
|  | **Ders müfredatında değişikliğe gidilmeli** |
| Öğrencilerden Gelen Dönütler | |
|  | **Etkinlik ve ders dışı faaliyetlerde bulunuldu** |
|  | **Mesleğe yönelik alan uygulamaları istendi** |
| Paydaşlardan Gelen Dönütler | |
|  | **Daha fazla işbirliği istendi** |
|  | **Aland uygulama istendi** |
| Değerlendirme Raporları Verileri | |
|  |  |
|  |  |
| Diğer | |
|  |  |
| YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi | :  5064898707  Telefon (Is)  Sanat,Tasarım ve Mimarlık FakültesiResim Bölüm Baskanlıgı  E-Posta Adresi : manasmeram@hotmail.com  Adres  :  :  -  Telefon (Cep)  AHMET HAKAN YILMAZ  DOKTOR ÖGRETIM ÜYESI  2018-2024 yılları arasında özgeçmis  **.grenim Bilgisi**  2018  Lisans  1/2020  ISTANBUL UNIVERSITESI/ACIK VE UZAKTAN EGITIM FAKULTESI/TURKCE VE SOSYAL BILIMLER  EGITIMI B.LUMU/FELSEFE PR. (ACIK.GRETIM)/  Akademik Görevler  DOKTOR ÖGRETIM ÜYESI KARAMANOGLU MEHMETBEY ÜNIVERSITESI/SANAT, TASARIM VE MIMARLIK  2019 FAKÜLTESI/RESIM BÖLÜMÜ/RESIM ANASANAT DALI)  **Idari G.revler**  2020  Dekan Yardımcısı KARAMANOGLU MEHMETBEY UNIVERSITESI/SANAT, TASARIM VE MIMARLIK  FAKULTESI  2019  B.lüm Baskan Yardımcısı KARAMANOGLU MEHMETBEY UNIVERSITESI/SANAT, TASARIM VE MIMARLIK  FAKULTESI/RESIM B.LUMU/RESIM PR.  **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında**  **(proceedings) basılan bildiriler :**  YILMAZ AHMET HAKAN (2019). Cagdas Türk Plastik Sanatlarında G.k Kavramının Imge Sembol  Baglamında Kullanımı. Ines Internatıonal Human And Cıvılaztıon Congress From Past To Future,  169 (Tam Metin Bildiri/S.zlü Sunum)(Yayın No:5851049)  1.  YILMAZ AHMET HAKAN (2019). CAGDAS TURK PLASTIK SANATLARINDA G.K KAVRAMININ IMGE  SEMBOL BAGLAMINDA KULLANIMI. INES Internatıonal Human and Cıvılızatıon Congress From Past  To Future (.zet Bildiri/S.zlü Sunum)(Yayın No:5851134)  2.  YILMAZ AHMET HAKAN (2019). Hayat Agacı Motı?fı?nı?n .lüm I?mgelemı?nde Anadolu Mezartaslar61ına  Yansıması ve G.stergebı?lı?msel Açıdan I?ncelenmesı?. 3. Uluslararası sanat ve Estetik  Sempozyumu, 61 (.zet Bildiri/S.zlü Sunum)(Yayın No:5851261)  3.  YILMAZ AHMET HAKAN (2019). Hayat Agacı Motı?fı?nı?n .lüm I?mgelemı?nde Anadolu  Mezartaslarına Yansıması ve G.stergebı?lı?msel Açıdan I?ncelenmesı?. 3. Uluslararası sanat ve  Estetik Sempozyumu, 61 (Tam Metin Bildiri/S.zlü Sunum)(Yayın No:5851260)  4.  1  **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki b.lümler:**  **C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**  Resim Sanatında Toplumsal Cinsiyet G.stergeleri (2022)., SERBEST YILMAZ BETUL, YILMAZ AHMET  HAKAN, Palet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 160, ISBN:ISBN: 978-625-6401-31-0, Türkçe(Bilimsel  Kitap), (Yayın No: 8146937)  1.  Mitoloji Konulu Resimlerde Biçim Içerik Iliskileri (2021)., SERBEST YILMAZ BETUL, YILMAZ AHMET  HAKAN, Palet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 140, ISBN:978-625-7675-97-0, Türkçe(Bilimsel Kitap),  (Yayın No: 7459596)  2.  Felsefenin Isıgında tasarım ilkeleri (2021)., ERTEKIN MURAT, YILMAZ AHMET HAKAN, Palet, Basım  sayısı:1, Sayfa Sayısı 120, ISBN:978-625-7675-73-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7432369)  3.  Sanatta .lümün Estetigi (2020)., YILMAZ AHMET HAKAN, Palet Yayınevi, Edit.r:Ahmet Hakan  YILMAZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 170, ISBN:ISBN: 978-625-7057-80-6, Türkçe(Bilimsel Kitap),  (Yayın No: 6908436)  4.  THE AESTETICS OF DEATH IN ART (2020)., YILMAZ AHMET HAKAN, Palet Yayınevi, Edit.r:Ahmet  Hakan YILMAZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 160, ISBN:ISBN: 978-625-7057-82-0, Ingilizce(Bilimsel  Kitap), (Yayın No: 6908424)  5.  G.rsel Sanatlar Defter 5 (2019)., YILMAZ AHMET HAKAN, Gençlik Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa  Sayısı 70, ISBN:978-605-5583-94-1, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 5913632)  6.  G.rsel Sanatlar Defteri 7 (2019)., YILMAZ AHMET HAKAN, Gençlik Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa  Sayısı 70, ISBN:978-605-5583-96-5, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 5913666)  7.  Teknoloji ve Tasarım Defteri 8 (2019)., YILMAZ AHMET HAKAN, Gençlik Kitabevi, Basım sayısı:1,  Sayfa Sayısı 168, ISBN:978-605-5583-79-8, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 5913573)  8.  Teknoloji ve Tasarım Defteri 7 (2019)., YILMAZ AHMET HAKAN, Gençlik Kitabevi, Basım sayısı:1,  Sayfa Sayısı 152, ISBN:978-605-55-83-78-1, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 5913434)  9.  G.rsel Sanatlar Defteri 6 (2019)., YILMAZ AHMET HAKAN, Gençlik Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa  Sayısı 70, ISBN:978-605-5583-95-8, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 5913644)  10.  **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki b.lümler:**  **C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki b.lümler:**  Sanat ve Tasarım Uzerine Cesitlemeler, B.lüm adı:(Cagdas Türk Resminde Kültürel Kimlik  Aktarımı) (2023)., YILMAZ AHMET HAKAN, Palet, Edit.r:Emine Nur Yılmaz ARIKAN, Basım  sayısı:1000, Sayfa Sayısı 120, ISBN:ISBN:978-625-6775-55-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No:  8874151)  1.  Sosyal Bilimler Arastırmaları III, B.lüm adı:(Patrimonyal Sanatta Gelenegin Temsili) (2023).,  YILMAZ AHMET HAKAN, Palet, Edit.r:Mithat KANDEMIR, Asım TOPAKLI, Tekin BAYRAK, Yasemin  KOPARAN, Mustafa KONUK, Basım sayısı:1000, Sayfa Sayısı 357, ISBN:ISBN: 978-625-6775-54-1,  Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8874094)  2.  Halı Sanatı, B.lüm adı:(Düz Okuma Yaygılarında Yasam .lüm Temsilleri) (2023)., YILMAZ AHMET  HAKAN, PALET, Edit.r:Miyhat Kandemir, Yasemin KOPARAN, Tekin BAYRAK, Basım sayısı:100,  Sayfa Sayısı 124, ISBN:ISBN: 978-625-6775-57-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8874034)  3.  3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU,  KAFKASYA ve  TURKISTAN COGRAFYASI SANAT, KULTUR,  TARIH ve FOLKLOR KONGRESI/SANAT  ETKINLIKLERI,III. INTERNATIONAL BALKANS, ANATOLIA,  CAUCASIA and TURKISTAN (MIDDLE ASIA)  GEOGRAPHY ART, CULTURE, HISTORY and  FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITY  “Prof. Dr. Rubin ZEMON Armaganı (In Honour of Prof. Dr. Rubin  ZEMON)”, B.lüm adı:(TURK SANATINDA .LUM TEMASININ INANC VE GELENEKSEL BOYUTLARIYLA  D.NUSUMU) (2023)., YILMAZ AHMET HAKAN, ADU, Edit.r:Ahmet Aytaç, Basım sayısı:100, Sayfa  Sayısı 560, ISBN:ISBN: 978-625-98701-2-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8847316)  4.  ERMENEK TAR?H? VE  KULTURU UZER?NE ?NCELEMELER  -2-, B.lüm adı:(Ermenek ve Sarıveliler Y.resi Geçis Ritüelleri) (2022)., YILMAZ AHMET HAKAN,  Palet, Edit.r:Doç. Dr. Mehmet Ali KAPAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 203, ISBN:ISBN: 978-625-  6401-13-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8147119)  5.  ERMENEK TARIHI VE  KULTURU UZER?NE ?NCELEMELER  -2-, B.lüm adı:(Türk Kültüründe Dag, Su Ve Magara Kültü Baglamında Sarıveliler-Civler K.yü  Dedenin G.zü Magarası) (2022)., YILMAZ AHMET HAKAN, Palet, Edit.r:Doç. Dr. Mehmet Ali  KAPAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 203, ISBN:ISBN: 978-625-6401-13-6, Türkçe(Bilimsel Kitap),  (Yayın No: 8147016)  6.  2  21. YUZYILDA  ILETISIM VE SANAT, B.lüm adı:(SELCUKLU BASKENTI Mimarlık IletisimKONYA’DA KULLANILAN  KENT G.STERGELERININ IMGE SEMBOL BAGLAMINDA YENIDEN DEGERLENDIRILMESI) (2021).,  YILMAZ AHMET HAKAN, Neu Yayınları, Edit.r:Salih Gürbüz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 603,  ISBN:978-625-7517-74-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7459608)  7.  Akademik Arastırmalar 2020, B.lüm adı:(Kültürel Bellek ve Kent G.stergeleri) (2020)., YILMAZ  AHMET HAKAN, Cizgi, Edit.r:Prof. Dr. Coskun ARSLAN Prof. Dr. Erdal HAMARTA Prof. Dr.  Sabahattin CIFTCI Doç. Dr. Mustafa USLU, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 394, ISBN:ISBN: 978-605-  196-545-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6908467)  8.  Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, B.lüm adı:(Orta Asya’dan Anadolu’ya  .lüm imgesini Sembol D.nüsümü) (2020)., YILMAZ AHMET HAKAN, Palet Yayınevi, Edit.r:Mitat  KANDEMIR Yasemin KOPARAN Onurcan ERDAL Cem KARAKIZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 680,  ISBN:ISBN: 978-625-7057-75-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6908485)  9.  Karaman Arastırmaları, B.lüm adı:(Imge Sembol Baglamında Karaman Kent Heykelleri) (2019).,  YILMAZ AHMET HAKAN, Palet Yayınları, Edit.r:Prof. Dr. Hüseyin MUSMAL Dr. .gr. Uyesi Erol  YUKSEL Dr. .gr. Uyesi Mehmet Ali KAPAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 699, ISBN:978-605-7600-  88-2, Ingilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5732940)  10.  **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**  1. YILMAZ AHMET HAKAN (2019). Imge Sembol Baglamında Karaman Kent Heykelleri. Karaman  Sempozyumu ”Sosyal ve Beseri Bilimler”, 1, 112-112. (.zet Bildiri/S.zlü Sunum)(Yayın No:5726918)  2. YILMAZ AHMET HAKAN (2019). ”Imge Sembol Baglamında Karaman Kent Heykelleri”. Karaman  Sempozyumu ”Sosyal ve Beseri Bilimler”, 2, 361-369. (Tam Metin Bildiri/S.zlü Sunum)(Yayın  No:5851286)  **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :**  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 30.08.2022-08.09.2022, Uluslararası 30  Agustos Zafer Bayramı Dumlupınar’ı Anma Sergisi Sergisi, AYDIN, (No: 388994)  1.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 30.08.2021-10.09.2021, Uluslararası 30  Agustos Zafer Bayramı Sergisi, Aydın, (No: 353862)  2.  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 30.08.2020-08.09.2020, 1. Uluslararası Türk Dünyası  Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın, (No: 325807)  3.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 30.05.2022-05.06.2022, 15 YIL KMU Karma  Resim Sergisi, KMU KARAMAN, (No: 388991)  4.  Uluslararası, KURAT.RLUK /, 29.11.2023-03.11.2023, Sonsuza Kadar 29 uluslararası Sergi, Karaman,  (No: 423740)  5.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 29.10.2023-07.11.2023, 29 Ekim  Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Sergisi, Aydın, (No: 423804)  6.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 29.10.2022-05.11.2022, 29 Ekim  Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk’ü Anma Sergisi, AYDIN, (No: 388998)  7.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 29.10.2021-07.11.2021, 29 Ekim  Cumhuriyet Bayramı ve Atatürkü Anma Sergisi, Aydın, (No: 353853)  8.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 29.10.2021-05.11.2021, 29 Ekim Cumhuriyet  Bayramı Karma Sergi, Konya, (No: 353852)  9.  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2020-06.11.2020, 2. Uluslararası, Davetli Türk  Dünyası Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın, (No: 325810)  10.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 26.08.2023-08.09.2023, 26 Agustos  Malazgirt 30 Agustos Zafer Bayramı Sergisi Uluslararası, Aydın, (No: 423832)  11.  Ulusal, SERGILER/Kamu Kuruluslarınca düzenlenen sergiler /, 26.06.2020-26.07.2020, Selçuklu Payitahtı  Konya, Türkiye Selçuklu Baskenti Konya Resim Sergisi, Konya, (No: 325799)  12.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 25.04.2019-03.05.2019, Karamanoglu  Mehmetbey Universitesi .gretim Elemanları Karma Resim Sergisi, Karamanoglu Mehmetbey  Universitesi Skm SSergi Salonu, (No: 285908)  13.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 25.04.2019-03.05.2019, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi .gretim  Elemanları Karma Resim Sergisi, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi SKM Sergi Salonu, (No: 285911)  14.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 25.04.2019-09.05.2019, Büyük Bulusma  UniversitelerArası Kurul Sanat Dalları Egitim Konseyi Sergisi, Ondokuz Mayıs Universitesi, (No: 286141)  15.  Uluslararası, SERGILER/Kamu Kuruluslarınca düzenlenen sergiler /, 24.11.2023-26.11.2023, Uluslararası  Gelenek ve Yenilik Ekseninde "Halı Sanatı" Kongresi ve Sergisi, Iparta, (No: 423874)  16.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 24.11.2023-26.11.2023, 3. Uluslararası  Balkanlar, Anadolu, Kafkasya ve Türkistan Cografyası, Sanat, Kültür, Tarih ve Folklor Kongresi, Aydın,  (No: 423756)  17.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 24.11.2022-30.11.2022, 24 Kasım KMU Sanatçıları Karma Sergi, KARAMAN, (No:  389053)  18.  3  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 24.11.2022-30.11.2022, 24 Kasım  Uluslararası .gretmenler günü sergisi, AYDIN, (No: 388999)  19.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 24.11.2022-30.11.2022, 24 Kasım KMU  Sanatçıları Karma Sergi, KMU KARAMAN, (No: 388988)  20.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 24.11.2020-01.12.2020, 24 Kasım .gretmenler  Günü Karma Resim Sergisi, Karaman, (No: 325798)  21.  22. Ulusal, KURAT.RLUK /, 24.11.2020-01.12.2020, 24 Kasım .gretmenler Günü, Karaman, (No: 325824)  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 24.10.2023-03.11.2023, Sonsuza Kadar 29  Ekim Sergisi, Karaman, (No: 423685)  23.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 24.10.2021-04.11.2021, Uluslararası  .gretmenler Günü Cevirim içi Sergi, Aydın, (No: 353854)  24.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 24.05.2021-29.05.2021, Kmu 14. Yıl sergisi,  Karaman KMU Salonu, (No: 353841)  25.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 23.04.2023-30.04.2023, ANADOLU III  ULUSLARARASI SERGI, Konya, (No: 425891)  26.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 23.04.2023-30.04.2023, 5. Uluslararası 23  Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Cevrimiçi Sergi, Aydın, (No: 423795)  27.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 23.04.2022-30.04.2022, 4. Uluslararası  Türk Dünyası 23 Nisan Sergisi, AYDIN, (No: 389000)  28.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 23.04.2021-30.04.2021, 3. Uluslararası  Türk Dünyası 23 Nisan Sergisi, Aydın, (No: 353844)  29.  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 23.04.2020-23.05.2020, Uluslararası, Katılımlı Davetli  "Out Of Zone" Resim sergisi, Kocaeli, (No: 325815)  30.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 22.12.2021-24.12.2021, Yılsonu Kmu Karma  Resim Sergisi, Karaman, (No: 353858)  31.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 22.03.2021-05.04.2021, Anadolu II  Uluslararası Sergi, Kütahya, (No: 353846)  32.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 21.06.2023-26.06.2023, Günd.nümü  Uluslararası Sergi, Yozgat, (No: 425894)  33.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 21.03.2023-30.03.2023, Uluslararası  Yenigün Nevruz Sergisi, Aydın, (No: 423847)  34.  Uluslararası, KURAT.RLUK /, 21.03.2023-28.03.2023, Yenigün Nevruz Uluslararası Sergi, Karaman, (No:  423717)  35.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 21.03.2023-28.03.2023, Yenigün Nevruz  Uluslararası sergi, Karaman, (No: 423656)  36.  Uluslararası, KURAT.RLUK /, 21.03.2022-30.03.2022, Yeni Gün Uluslararası Karma Sergi, KARAMAN,  (No: 389070)  37.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 21.03.2022-30.03.2022, 12 Mart Istiklal  Marsının Kabulü ve Mehmet Akifi Anma Sergisi, AYDIN, (No: 388997)  38.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 21.03.2022-30.03.2022, Uluslararası  Yenigün ve Nevruz Sergisi, AYDIN, (No: 388992)  39.  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 21.03.2022-30.03.2022, Yeni Gün Uluslararası Karma  Sergi, KMU KARAMAN, (No: 388990)  40.  Uluslararası, KURAT.RLUK /, 21.03.2021-30.03.2021, Yenigün Uluslararası Karma Sergi, Karaman KMU  Salonu, (No: 353835)  41.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 21.03.2021-30.03.2021, Yeni Gün  Uluslararası Karma Sergi, Karaman Kmu Salonu, (No: 353832)  42.  Uluslararası, KURAT.RLUK /, 20.06.2019-22.06.2019, Sosyal ve Beseri Bilimler Temalı Karaman  Sempozyumu Uluslararası Karma Resim Sergisi, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi SKM Sergi  Salonu, (No: 286140)  43.  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 20.06.2019-22.06.2019, Sosyal Ve Beseri Bilimler Temalı  Karaman Uluslararası Karma Resim Sergisi, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi SKM Sergi Salonu,  (No: 286138)  44.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 20.02.2021-21.02.2021, 3. Uluslararası  Mehmet Basbug Arastırmaları Sanat Sempozyumu, Ankara, (No: 353840)  45.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 19.05.2023-25.05.2023, Uluslararası  Davetli 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Sergisi, Aydın, (No: 423787)  46.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 19.05.2022-30.05.2022, 19 Mayıs  Uluslararası Atatürk’ü Anma ve gençlik sergisi, AYDIN, (No: 389001)  47.  Ulusal, SERGILER/Kamu Kuruluslarınca düzenlenen sergiler /, 19.05.2019-28.05.2019, Vatan ve Sevgi  Resim Sergisi, Karaman Kilisesi Sergi alanı, (No: 285910)  48.  4  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 18.03.2021-28.03.2021, 106 sanatçı 106  eser ile 18 Mart Canakkale Sehitleri Anma Sergisi, Aydın, (No: 353843)  49.  Uluslararası, SERGILER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 18.02.2020-25.02.2020, 1.  Uluslararası Kahramanmaras, Tarih ,Kültür, Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Kahramanmaras, (No:  325775)  50.  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 17.04.2019-21.04.2019, V. Geçmisten Gelecege Insan ve  Medeniyet Kongresi Sergisi, Antalya /Alanya, (No: 286143)  51.  Uluslararası, SERGILER/Bianeller, trianeller /, 16.10.2019-20.10.2019, Floransa Bienali, Floransa Italya,  (No: 289386)  52.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 16.07.2023-25.07.2023, 15 temmuz Demokrasi  ve Milli Birlik Günü Karma Sergi, Antalya, (No: 423858)  53.  54. Ulusal, KURAT.RLUK /, 16.03.2023-21.03.2023, 18 Mart Sehitleri Anma Sergisi, Karaman, (No: 423715)  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 16.03.2023-21.03.2023, 18 Mart Canakkale  Sehitlerini Anma, Karaman, (No: 423636)  55.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 15.07.2023-22.07.2023, Demokrasi ve Milli Birlik  Günü Karma Sergi, Karaman, (No: 423675)  56.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 15.07.2023-22.07.2023, Demokrasi ve Milli Birlik günü Karma sergi, Karaman,  (No: 423736)  57.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 15.07.2021-30.07.2021, Uluslararası  Davetli 15 Temmuz Demokrasi Sergisi, Aydın, (No: 353851)  58.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 15.07.2020-23.07.2020, 15 Temmuz, Demokrasi  ve Milli Birlik Günü Karma Sergi, Karaman, (No: 325793)  59.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 15.07.2020-23.07.2020, 15 Temmuz, Demokrasi ve Milli Birlik Günü Karma  Sergi, Karaman, (No: 325823)  60.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 15.04.2022-25.04.2022, Uluslararası  Dünya Sanat Günü Sergisi, AYDIN, (No: 388995)  61.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 15.04.2021-30.04.2021, Uluslararası  Dünya Sanat Günü, KONYA, (No: 353838)  62.  Ulusal, SERGILER/Kamu Kuruluslarınca düzenlenen sergiler /, 15.04.2019-22.04.2019, Kültürümüzden  Esintiler Karma Resim Sergisi, Karaman Il Kültür veTurizm Müdürlügü Salonu, (No: 286142)  63.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 13.10.2023-15.10.2023, 2. Uluslar Arası  Elsander Sosyal Bilimler Kongresi Sergisi, Antalya, (No: 425886)  64.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.05.2022-20.05.2022, Vakıflar Haftası Karma  Sergi, Imaret Sergi Salonu KARAMAN, (No: 388987)  65.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2023-24.03.2023, 12 Mart istiklal  Mrsı-Mehmet Akif Ersoy ve 18 Mart Canakkale Sehitleri Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın, (No: 423764)  66.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2022-20.03.2022, Uluslararası  Istiklal Marsı ve Mehmet Akif’i Anma Sergisi, AYDIN, (No: 388993)  67.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 12.03.2022-20.03.2022, 12 Mart Istklal Marsının Kabulü ve Canakkale Sehitleri  Anma Sergisi, KARAMAN, (No: 389062)  68.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2022-20.03.2022, 12 Mart Istiklal  Marsının Kabulü ve Mehmet Akifi Anma Sergisi, AYDIN, (No: 388996)  69.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2022-20.03.2022, 12 Mart Istklal Marsının  Kabulü ve Canakkale Sehitleri Anma Sergisi, KMU KARAMAN, (No: 388989)  70.  Ulusal, SERGILER/Kamu Kuruluslarınca düzenlenen sergiler /, 12.03.2021-30.03.2021, 41 Mısra 41 Eser,  Konya, (No: 353857)  71.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2021-22.03.2021, Uluslararası  Istiklal Marsı ve Mehmet Akif Ersoy Sergisi, Aydın, (No: 353849)  72.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 12.03.2021-20.03.2021, 12 Mart Istklal Marsının Kabulü ve Canakkale Sehitleri  Anma Sergisi, Karaman KMU Salonu, (No: 353831)  73.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2021-20.03.2021, 12 Mart Istiklal Marsının  Kabulü ve Mehmet Akifi Anma Sergisi, Karaman Kmu Sergi Salonu, (No: 353825)  74.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 12.03.2020-20.03.2020, 12 Mart Istiklal Marsının Kabulü ve Canakkale  Sehitlerini Anma Programı Sergi, Karaman, (No: 325822)  75.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2020-20.03.2020, 12 Mart Istiklal Marsının  Kabulü ve Canakkale Sehitleri Anma Programı Jurili Cagrılı Ulusal Resim Sergisi, Karaman, (No: 325790)  76.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 12.03.2019-22.03.2019, 12 Mart Istiklal Marsının Kabulü ve Canakkale  Sehitlerini Anma Sergisi, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi SKM Sergi Salonu, (No: 286133)  77.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 12.03.2019-22.03.2019, 12 Mart Istiklal Marsının  Kabulü ve Canakkale Sehitleri Anma Sergisi, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi SKM Sergi Salonu,  (No: 286131)  78.  5  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 11.11.2022-13.11.2022, Uluslararası Sanat Tasarım ve  Sürdürülebilirlik karma resim sergisi, Ankara, (No: 388986)  79.  Ulusal, SERGILER/Kamu Kuruluslarınca düzenlenen sergiler /, 09.09.2021-20.09.2021, 9 Eylül 9 Sanatçı  Sergisi, Izmir, (No: 353855)  80.  Uluslararası, KURAT.RLUK /, 09.05.2023-16.05.2023, Yunus Gibi Uluslararası Karma Sergi, Karaman,  (No: 423728)  81.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 09.05.2023-16.05.2023, Uluslararası Yunus  Gibi Karma Sergi, Karaman, (No: 423661)  82.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 09.05.2022-12.05.2022, 2. Uluslararası  Balkanlar, Anadolu, Kafkasya Ve  Türkistan Cografyası Sanat, Kültür, Tarih Ve  Folklor Kongresi/Sanat Etkinlikleri  , AYDIN, (No: 389003)  83.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 08.11.2023-18.11.2023, Uluslara Arası  Zafer Günleri ve Bayrak Sergisi, Azerbeycan, (No: 423849)  84.  Ulusal, SERGILER/Bireysel (kisisel) sergiler/, 08.05.2019-14.05.2019, ”Motiflerle Iz” Ahmet Hakan Yılmaz  Kisisel resim Sergisi, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi SKM Sergi Salonu, (No: 286148)  85.  Ulusal, SERGILER/Kamu Kuruluslarınca düzenlenen sergiler /, 08.03.2022-14.03.2022, 8 Mart Dünya  Kadnlar Günü Karma Sergi, Karamanoglu Mehmetbey üniv Karaman, (No: 388368)  86.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 08.03.2022-20.03.2022, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, KARAMAN,  (No: 389054)  87.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 08.03.2021-15.03.2021, 8 Mart Dünya kadınlar  Günü Karma Sergi, Karaman Kmu ergi Salonu, (No: 353824)  88.  Ulusal, KURAT.RLUK /, 08.03.2020-16.03.2020, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, jurili Cagrılı Ulusal Resim  Sergisi, Karaman, (No: 325821)  89.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 08.03.2020-16.03.2020, 8 Mart Dünya Kadınlar  Günü, jurili Cagrılı Ulusal Resim Sergisi, Karaman, (No: 325786)  90.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 08.02.2023-16.02.2023, 8Mart Dünya  Kadınlar Günü Uluslararası Sergi, Karaman, (No: 423631)  91.  Uluslararası, KURAT.RLUK /, 08.01.2024-16.02.2023, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Sergi,  Karaman, (No: 423712)  92.  Uluslararası, SERGILER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 05.11.2020-25.11.2020, 1.  Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu, Konya, (No: 325801)  93.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 04.07.2022-06.07.2022, xvı. Uluslararası  Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma  Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri  , ROMANYA, (No: 389002)  94.  Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 04.04.2019-06.04.2019, 3. Uluslararası Sanat ve Estetik  Sergisi, Gaziantep Universitesi, (No: 286144)  95.  Uluslararası, SERGILER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 04.04.2019-06.04.2019, 3.  Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, (No: 286145)  96.  Uluslararası, SERGILER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 02.12.2020-04.12.2020, 14.  Uluslararası, Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu Sanat Etkinlikleri , Konya,  (No: 325804)  97.  Uluslararası, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 01.11.2021-11.01.2021, Nardugan Ayazata  Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın, (No: 353864)  98.  Ulusal, SERGILER/Universitelerin düzenledigi sergiler /, 01.07.2020-14.07.2020, Normallesme Konulu  Karma Resim Sergisi, Konya, (No: 325814)  99.  **Tasarım**  Canakkale Resmi, Ahmet Hakan YILMAZ, Canakkale Savaslarını Konu Alan Canakkale Resmi,  12.04.2019 -14.05.2019  1.  Karamanoglu Mehmetbey Universitesi Senato Odası Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.01.2019 -  01.04.2019  2.  3. Karamanoglu Mehmetbey Kitabesi hediye heykelcigi, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.01.2021 -05.01.2021  12 Mart Sergisi Afisi, Ahmet Hakan YILMAZ, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi 12 Mart Istiklal  Marsının Kabulu ve Canakkale Sehitleri Sergisi Afisi, 01.02.2019 -12.03.2019  4.  5. Yunus Emre Sempozyumu Afis Tasarımı, Ahmet Hakan Yılmaz, 20.11.2021 -25.11.2021  6  6. KMU AYDINLATMA DIREKLERI FLEMA TASARIMI, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.05.2021 -30.05.2021  12Mart Istiklal Marsının Kabulu Resim Sergisi Afis Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 12.03.2021 -  20.03.2021  7.  12 Mart Istilal MArsının Kabulu Katılım Belgeleri Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 12.03.2021 -  20.03.2021  8.  9. 12 Mart Istiklal Marsının Kabulü Katolog Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 12.03.2021 -20.03.2021  10. Kmu Yunus Emre Yerleskesi Bilim Kapısı, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.05.2021 -22.05.2021  11. KMU Yunus Emre Yerleskesi Sevgi Kapısı, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.12.2021 -22.12.2021  12. Yunus Emre Anıtı, Ahmet Hakan YILMAz, 20.05.2021 -22.05.2021  13. Yunus Emre .dül Heykelcigi, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.01.2021 -15.01.2021  Sempozyumu Afisi, Ahmet Hakan YILMAZ, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi KaramanSosyal ve  Beseri Bilimler Sempozyumu Afisi, 02.01.2019 -22.04.2019  14.  15. SIlt, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.04.2019 -01.05.2019  16. Karamanoglu Mehmetbey Anıtıve çevre Düzenlemesi, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.02.2019 -30.09.2019  Davet ve Katılım Belgeleri Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, Karamaoglu Mehmetbey Universitesi  Karaman Sosyal ve Beseri Bilimler Sempozyumu Davet ve Katılım Belgeleri Tasarımı, 12.03.2019 -  20.06.2019  17.  Karma Resim Sergisi Afisi, Ahmet Hakan YILMAZ, Karamanoglu Mehmetbey Universitesi .gretim  Elemanları Karma Resim Sergisi Afisi, 01.04.2019 -02.05.2019  18.  Karma Resim Sergisi Davet ve takdim Belgesi Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, Karamanoglu  Mehmetbey Universitesi .gretim Elemanları Karma Resim Sergisi Davet ve takdim Belgesi Tasarımı,  01.04.2019 -02.05.2019  19.  20. 24 Kasım .gretmenler Günü Katılım Belgeleri Tasarımı, Ahmet Hakan Yılmaz, 15.11.2020 -24.11.2020  12Mart Sergisi Davet ve takdim Belgesi Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, Karamanoglu Mehmetbey  Universitesi 12 Mart Istiklal Marsının Kabulu ve Canakkale Sehitlerini Anma Sergisi Davet ve takdim  Belgesi Tasarımı, 01.02.2019 -12.03.2019  21.  22. Bilge Tonyukuk Tasarımı, Ahmet Hakan Yılmaz, 03.12.2020 -03.12.2020  23. Türk Dili ve Kültürü Sempozyumu Afisi, Ahmet Hakan Yılmaz, 11.06.2020 -13.06.2020  24. Ongun Sanat, Tasarım ve Mimarlık Dergisi Derki Kapagı, Ahmet Hakan Yılmaz, 05.11.2020 -10.11.2020  25. Karamanoglu Mehmetbey Hediye Tabagı, Ahmet Hakan Yılmaz, 01.12.2020 -03.12.2020  26. Orhun Abidesi Plaket Tasarım, Ahmet Hakan Yılmaz, 03.12.2020 -05.12.2020  27. Karamanoglu Mehmetbey Heykel ve Rolıefleri, Ahmet Hakan Yılmaz, 08.02.2020 -10.02.2020  28. Karamanoglu Mehmetbey Hediye Heykelcigi, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.11.2020 -20.11.2020  29. Yunus Emre Tabagı Anı Heykelcigi, Ahmet Hakan YIlmaz, 20.11.2022 -20.11.2022  30. Karamanoglu Mehmetbey Anı heykelcigi heykelcigi, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.11.2022 -20.11.2022  31. 19 mayıs Uluslararası resim sergisi Katolog Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 18.05.2022 -18.05.2022  32. Atelye Cizim Standları ve Tesrifi, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.11.2022 -20.11.2022  7  33. Yunus Emre Büstü anı Heykelcigi, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.11.2022 -20.11.2022  34. Yunus Emre Arastırmaları Kitap Kapagı Tasarımı, ahmet hakan Yılmaz, 25.07.2022 -25.07.2022  35. Kmu Yunus Emre Yerleskesi Sifa Kapısı, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.05.2022 -20.05.2022  36. KMU Yunus Emre Yerleskesi Irfan Kapısı, Ahmet Hakan YILMAZ, 20.05.2022 -20.05.2022  19 mayıs Uluslararası resim sergis Katılım Belgeleri Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 18.05.2022 -  18.05.2022  37.  19 mayıs Uluslararası resim sergis Resim Sergisi Afis Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 18.05.2022 -  18.05.2022  38.  39. 18 Mart Canakalle Sergisi Afis Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 16.03.2023 -21.03.2023  40. 18 Mart Canakkale Sehitlerini Anma Sergi Katologu, Ahmet Hakan YILMAz, 16.03.2023 -21.03.2023  41. Yunus Gibi Resim Sergisi Katolog Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.05.2023 -15.05.2023  15 Temmuz Demokrasi ve Milli BIrlik Günü Sergi Katologu, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.07.2023 -  20.07.2023  42.  43. 18 Mart Canakkale Sergisi Belge Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 16.03.2023 -21.03.2023  44. 21 Mart Yenigün Nevruz Sergisi Belge Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.03.2023 -21.03.2023  45. Yunus Gibi Resim Sergisi Afis Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.05.2023 -15.05.2023  46. Halı Sanatı Kongresi Sergi Katologu, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.10.2023 -01.11.2023  47. 21 Mart Yenigün Nevruz Sergisi Katolog Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.03.2023 -21.03.2023  48. Yunus Gibi Resim Sergisi Belge Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.05.2023 -15.05.2023  Karamanoglu Mehmetbey Universitesi Rekt.rlük Karsılama Standı, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.02.2023 -  01.03.2023  49.  50. 21 Mart yeni Gün Nevruz Resim Sergisi Afis Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.03.2023 -21.03.2023  51. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Sergi Afisi, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.07.2023 -20.07.2023  15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Belge Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 10.07.2023 -  20.07.2023  52.  53. Küresel Kapısma Sergi Afisi, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.11.2023 -20.11.2023  54. Küresel Kapısma Sergi Katologu Tasarımı, Ahmet Hakan YILMAZ, 01.11.2023 -20.11.2023  8 |

|  |  |
| --- | --- |
| Adı Soyadı | Uğur KARABULUT |
| **İletişim Bilgileri** | |
| E-Posta Adresi | ugurkarabulut@kmu.edu.tr |
| Telefon (İş) | 0338 226 5176 |
| Adres (İş) | Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü |
| **Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
| 1701106 | Desen I |
| 1701302 | Desen III |
| 1701108 | Sanatsal Anatomi I |
| **Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (**İlgili Eğitim Öğretim Döneminde) | |
|  | |
| Söyleşi-workshop | Özel Efekt Makyajı- Üniversite İçi |
| Sergi | Mimar Sinan Üniversitesi “Buluşma” Sergisi Katılımı |
| Sempozyum | “Beylikten Günümüze Karaman” Sempozyum Tam metin Bildiri Sunumu |
| Bienal | KMÜ “Küçük İşler Bianeli” Katılımı |
| **Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)** | |
| Anketler | |
|  |  |
|  |  |
| Öğrencilerden Gelen Dönütler | |
|  |  |
|  |  |
| Paydaşlardan Gelen Dönütler | |
|  |  |
|  |  |
| Değerlendirme Raporları Verileri | |
|  |  |
|  |  |
| Diğer | |
|  |  |
| YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi |  |

insan yüzü, portre, kişi, şahıs, adam, insan içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturulduUĞUR KARABULUT

**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ**

**E-Posta Adresi Telefon (İş) Telefon (Cep) Adres**

# Öğrenim Bilgisi

: [ugurkarabulut@kmu.edu.tr](mailto:ugurkarabulut@kmu.edu.tr)

: 3382262000-

: 5362150203

: Fevzi Çakmak Mah. 2000. Sok. NO.:1 Dr.:3

Sanatta Yeterlik SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/RESİM (SY)/ 2021

Yüksek Lisans

2016

26/Haziran/2019

ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (YL) (TEZLİ)/

Tez adı: Çağdaş sanatta; Damien Hirst, Sarah Lucas ve Kiki Smith'in çalışmalarında "İğrençlik" kavramının incelenmesi (2019) Tez Danışmanı:(PROF. DR. NURCAN PERDAHCI)

Lisans

2010

9/Haziran/2014

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PR./

# Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK

31.10.2024

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 01.03.2022-30.10.2024

FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM ANASANAT DALI

İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ/İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI ANABİLİM DALI

# Projelerde Yaptığı Görevler:

Yıldız Gençler Projesi, Sanayi Bakanlığı (SAN-TEZ) PROJESİ, Eğitmen:UĞUR KARABULUT, , 01/07/2014

1. - 01/07/2015 (ULUSAL)

**Dersler \* Öğrenim Dili Ders Saati Dönem**

2024-2025

**Lisans**

Sanatsal Anatomi I

Türkçe 3

Güz

Desen I Desen III

Türkçe 8

Türkçe 6

Güz Güz

# B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KARABULUT UĞUR (2021). Sanatta İğrençlik Teması Çerçevesinde, Çağdaş Sanat Eserlerinde Hayvan

Kullanımının İtici Gücü. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (Umges), 766-777. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7815644)

1. KARABULUT UĞUR (2024). Öznelliğin Kırılganlık ve Değişkenliğini Sergileyen Anti Portreler: Henry Tonks. "Beylikten Günümüze Karaman" 1. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9438151)

# C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler: C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

Nature And Its Textures- Doğa ve Dokuları, Bölüm adı:(Pandemiden İlham Alan Sokak Sanatı:

1. Koronavirüs Duvarları) (2021)., KARABULUT UĞUR, İKSAD YAYINEVİ, Editör:Sarı, Sadettin, Basım

sayısı:1, Sayfa Sayısı 151, ISBN:978-625-8423-68-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7815627)

# F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 30.12.2024-12.01.2025, I. Uluslararası Küçük İşler Bienali, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, (No: 459134)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 22.03.2021-12.04.2021, 1. “BizYüzePortreler” Sergisi,

Artsonlinegallery, (No: 411498)

1. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 21.06.2021-22.06.2021, International Congress on Art and Desing Research and Exhibition, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi, (No: 411506)
2. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 20.05.2021-03.06.2021, 1St Internationel Biennale Of Political Actıcvısm Art "DictatorShip Of Political Correctness", Çevrim içi U.S.A., (No: 411480)
3. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 17.12.2024-17.12.2024, Özel Efekt Makyajı Söyleşi Workshop, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, (No: 459140)
4. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 17.05.2021-23.05.2021, Galeri ART's Online Grup Sergisi, Çevrim İçi, (No: 411478)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.11.2024-22.11.2024, "Buluşma" Sergisi , Mimar Sinan Güzel sanatlar üniversitesi, (No: 459131)
6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2021-31.05.2021, ARTDİSTX 4. Online Sergi , Çevrim İçi, (No: 411477)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2021-30.04.2021, artWin Sanat Galerisi (Rescon), / Direniş / Resistance, Uluslararası Karma Sergi

, Çevrim İçi, (No: 411473)

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2021-25.04.2021, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergi, Çevrim İçi, (No: 411493)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2021-20.04.2021, "Sanatı gör/mez/den gel/me" Ulusal Disiplinlerarası Online Karma Sergi, Çevrim içi, (No: 411500)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.02.2021-31.03.2021, ARTDİSTX 3. Online Sergi, Çevrim İçi, (No: 411476)
4. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 14.06.2021-24.06.2021, 1St International Online Exhibition, Çevrim İçi, (No: 411489)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 13.05.2013-20.05.2013, Cumhuriyet Üniversitesi Hobi Etkinlikleri Sergisi, Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi Sanat Galerisi, (No: 411503)
6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.03.2014-20.03.2014, 14 Mart Tıp Bayramı Ebru Srgisi, Cumhuriyet Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi, (No: 411504)
7. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 12.06.2021-12.06.2021, Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Sempozyumu Sanal Sergisi (UMGES), Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, (No: 411496)
8. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 11.05.2017-14.05.2017, Plastik Makyaj Etkinliği, İstanbul Yenikapı Gösteri Merkezi, (No: 411502)
9. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 06.03.2022-08.03.2022, 2.ULUSLARARASI KADIN ÇALIŞMALARI KONGRESİ/ İSİPLİNLERARASI DAVETLİ KARMA SERGİ ETKİNLİĞİ

/"DOĞA VE İZLER", iksad publishing house- K.K.T.C., (No: 411484)

1. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 04.11.2022-04.12.2022, At The 4th International Painting Biennale "Anxious Waiting", Çevrim içi- U.S.A., (No: 411482)
2. Uluslararası, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 01.06.2021-10.06.2021, ArtAntAkyA 2. Online Çağdaş Sanat Fuarı/ 1) Mavi Ölüm Serisi-1 2) Çürüme Serisi 3) Direniş, Çevrim İçi, (No: 411474)

# Üniversite Dışı Deneyim

01.11.2014-

01.03.2022

# Tasarım

**Resim Öğretmeni (Özel Kurs)**

İstanbul Bağcılar Belediyesi, (Diğer)

1. İstanbul Meb Güngören Rehberlik ve Araştırma Merkezi Amblem Tasarımı, Uğur KARABULUT, Grafiksel Tasarım, 04.05.2022 -10.05.2022
2. İstanbul Meb Bağcılar Rehberlik ve Araştırma Merkezi Amblem Tasarımı, Uğur KARABULUT, Grafiksel Tasarım, 07.08.2022 -10.08.2022