



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	1 / 3



KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU*

21/ 01 /2025

** Akademik birimlerimiz, Öğretim Elemanı Öz Değerlendirme Raporu şablonu olarak kendi alanlarında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınmış herhangi bir akreditasyon kuruluşunun yazım kılavuzunu da kullanabilir.*

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	2 / 3

Adı Soyadı	SERAP SARIBAŞ			
İletişim Bilgileri				
E-Posta Adresi	serapsaribas@kmu.edu.tr			
Telefon (İş)	4038			
Adres (İş)	KMU, EDEBİYAT FAK. İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜM BAŞKANLIĞI			
Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)				
1213601	POLİSİYE KURGU			
12136011	AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ-II			
1212314	FANTASTİK EDEBİYAT			
1213806	MEZUNİYET TEZİ-II			
1213808	KARŞILAŞTIRMALI DÜNYA EDEBİYATI			
1213809	EDEBİYAT VE FİLM			
Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)				
Anketler				
Öğrencilerden Gelen Dönütler				
Değerlendirme Raporları Verileri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ankete Katılan Yüzdesi	Memnuniyet Ortalaması 5'lik	Memnuniyet Ortalaması%
1213414	POLİSİYE KURGU	67,35	4,21	%84,24
1213606	AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ II	90,70	4,25	%85,03
1213614	FANTASTİK EDEBİYAT	85,37	4,31	%86,29
1213805	MEZUNİYET TEZİ II	100	5,00	%100,00
1213806	KARŞILAŞTIRMALI DÜNYA EDEBİYATI	100	5,00	%100,00
1213808	EDEBİYAT VE FİLM	87,50	4,54	90,8

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	3 / 3

Diğer

YÖKSİS Özgeçmiş
Belgesi

EKLENECEK

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı

SERAP SARIBAŞ

DOÇENT

1999-2025 yılları arasında özgeçmiş



E-Posta Adresi : serapsaribas@kmu.edu.tr
Telefon (İş) : 0338226200-
Telefon (Cep) : 05324936483
Adres : Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Yunus Emre Yerleşkesi,
Edebiyat Fakültesi, İngiliz ve Dili Edebiyatı Bölümü, Odo No:
131

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 11/Mart/2019	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT (DR)/ Tez adı: Türk ve batı romanında veba hastalığı ve metaforlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi (2019) Tez Danışmanı:(MEHMET SAMSAKÇI)
Yüksek Lisans 2021	HOCA AHMET YESEVİ ULUSLARARASI TÜRK-KAZAK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/ULUSLARARASI İLİŞKİLER (YL) (TEZSİZ)/
Yüksek Lisans 2017 11/Haziran/2018	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TARİH (YL) (TEZSİZ) (İÖ)/
Yüksek Lisans 2010 17/Şubat/2012	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ (YL) (TEZSİZ)/
Yüksek Lisans 2010 30/Mart/2012	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ (YL) (TEZSİZ) (İÖ)/
Lisans 2019 1/2020	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ PR. (AÇIKÖĞRETİM)/
Lisans 2004 11/Temmuz/2007	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Önlisans
1999
28/Mayıs/2004

İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ/İNGİLİZ DİLİ MESLEK YÜKSEKOKULU/YABANCI
DİLLER VE KÜLTÜRLER BÖLÜMÜ/UYGULAMALI İNGİLİZCE VE ÇEVİRMENLİK PR. (ÜCRETİ)/

Akademik Görevler

DOÇENT 29.12.2022	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 25.12.2019-29.12.2022	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı 17.01.2023	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 11.12.2023	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
Bölüm Başkanı 17.01.2023	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Lisans

MEZUNİYET TEZİ-I	İngilizce	2	Güz
EDEBİ KURAMLAR VE ELEŞTİRİ	İngilizce	2	Güz
AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ-I	İngilizce	2	Güz
SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI EDEBİYAT	İngilizce	2	Güz
BİLİM KURGU	İngilizce	2	Güz
MİTOLOJİ	İngilizce	4	Güz
POPÜLER İNGİLİZ KÜLTÜRÜ	İngilizce	2	Güz
ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI	İngilizce	4	Güz

Yüksek Lisans

POSTMODERNİZM VE POSTMODERN EDEBİYAT	Türkçe	3	Güz
--------------------------------------	--------	---	-----

2023-2024

Lisans

BATI EDEBİYATI-I	Türkçe	3	
SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI EDEBİYAT	İngilizce	2	
BİLİM KURGU	İngilizce	2	
MEZUNİYET TEZİ-I	İngilizce	2	
EDEBİYAT VE FİLM	İngilizce	2	

BATI EDEBİYATI-I II. ÖĞRETİM	Türkçe	3
MİTOLOJİ	İngilizce	4
ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI	İngilizce	4
MEZUNİYET TEZİ-II	İngilizce	2
FANTASTİK EDEBİYAT	İngilizce	2
POLİSİYE KURGU	İngilizce	2
KARŞILAŞTIRMALI DÜNYA EDEBİYATI	İngilizce	2
AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ-I	İngilizce	2
AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ-II	İngilizce	2
POPÜLER İNGİLİZ KÜLTÜRÜ	İngilizce	2

Yüksek Lisans

POSTMODERN EDEBİYAT	Türkçe	2
POPÜLER EDEBİYAT	Türkçe	2

2022-2023

Lisans

AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ-II	İngilizce	2
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	İngilizce	2
ANGLOFON EDEBİYATI	İngilizce	2
ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI	İngilizce	4
AKADEMİK YAZMA BECERİLERİ-II	İngilizce	2
AKADEMİK YAZMA BECERİLERİ-I	İngilizce	2
KLASİK EDEBİYAT	İngilizce	4
BATI EDEBİYATI-II II. ÖĞRETİM	Türkçe	3
POPÜLER İNGİLİZ KÜLTÜRÜ	İngilizce	2
MİTOLOJİ	İngilizce	4
BATI EDEBİYATI-I II. ÖĞRETİM	Türkçe	3
BATI EDEBİYATI-II	İngilizce	3
BATI EDEBİYATI-I	Türkçe	3
AMERİKAN EDEBİYATINA GİRİŞ-I	İngilizce	2

2021-2022

Lisans

BATI EDEBİYATI II	Türkçe	3
1950 SONRASI TÜRK ŞİİRİ - II. Öğretim	Türkçe	3
BATI EDEBİYATI II - II. Öğretim	Türkçe	3
1950 SONRASI TÜRK ŞİİRİ	Türkçe	3
ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI	İngilizce	4
MİTOLOJİ	İngilizce	4

BATI EDEBİYATI I	Türkçe	3
ANGLOFON EDEBİYATI	İngilizce	2
KLASİK EDEBİYAT	İngilizce	4
1950 SONRASI TÜRK NESRİ	Türkçe	3
1950 SONRASI TÜRK NESRİ - II. Öğretim	Türkçe	3
BATI EDEBİYATI I - II. Öğretim	Türkçe	3

2020-2021

Lisans

MİTOLOJİ	İngilizce	4
1950 SONRASI TÜRK NESRİ	Türkçe	3
1950 SONRASI TÜRK ŞİİRİ - II. Öğretim	Türkçe	3
KLASİK EDEBİYAT	İngilizce	4
1950 SONRASI TÜRK NESRİ - II. Öğretim	Türkçe	3
1950 SONRASI TÜRK ŞİİRİ	Türkçe	3

Doktora

Postmodernizm ve Postmodern Edebiyat	Türkçe	3
--------------------------------------	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SARIBAŞ SERAP (2025). Comparing Religious Moral Teachings within Pearl with Contemporary Medieval Literature. 19 Mayıs Sosyal Bilimler Dergisi, 5(3) (Yayın No: 9363425)
2. SARIBAŞ SERAP (2024). Reading the Nature of the Middle Ages: Sir Orfeo versus Orpheus and Eurydice. International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR), 11(114), 2897-2903., Doi: 10.5281/zenodo.14585187 (Yayın No: 9291884)
3. SARIBAŞ SERAP (2024). Symbolism of Birds in Medieval Poetry As an Metaphysical Liberation and Existential Metamorphosis: Dante's Divine Comedy and Farid ud-Din Attar's The conference of Birds Inspire Chaucer's Narrative in Trans-Cultural Continuum of Mystical Allegory. Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS), 8(49), 1731-1737., Doi: 10.5281/zenodo.14585810 (Yayın No: 9295038)
4. SARIBAŞ SERAP (2022). The Portrayal Of Femininity And Maternity "In Mehmed, My Hawk" And "The Kalevala". RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(26), Doi: 10.29000/rumelide.1074524 (Yayın No: 7579097)
5. SARIBAŞ SERAP (2022). Kadın İşgücü, Kadın İstihdamı, Girişimcilik, Kadın Girişimci Destekleri. SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, 7(29), 163-170., Doi: 10.31567/ssd.533 (Yayın No: 7576630)
6. SARIBAŞ SERAP (2022). Toplumsal Cinsiyet Ve Roller: Türkiye’de Çalışma Hayatında Kadın. ATLAS Journal, 8(46), 2529-2535., Doi: 10.31568/atlas.819 (Yayın No: 7576756)
7. SARIBAŞ SERAP (2021). Turizmde Kadın İstihdamı: Kadın Turist Rehberlerinin Günöbirlik Turları Tercih Etmesi Üzerine Bir Çalışma. SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, 7(54), 3546-3553., Doi: 10.31576/smryj.1235 (Yayın No: 7576617)
8. SARIBAŞ SERAP (2021). Turizm Sektöründe Kadın İstihdamı Ve Kadın Sorunları. International Journal of Disciplines In Economics and Administrative Sciences Studies (IDEAStudies), 7(36), 1168-1172., Doi: 10.26728/ideas.554 (Yayın No: 7575514)
9. SARIBAŞ SERAP (2021). A Comparative Analysis Of Poems, "The Raven" And "To My Pegasus". JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES, 6(31), 1683-1685., Doi: 10.31569/ASRJOURNAL.393 (Yayın No: 7575456)
10. SARIBAŞ SERAP (2021). The Representation Of Reality Based On Society And Technology / Toplum Ve Teknolojiye Dayalı Gerçekliğin Temsili. JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, 7(45), 2139-2142., Doi: 10.31589/JOSHAS.791 (Yayın No: 7575559)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

11. SARIBAŞ SERAP (2021). Hyperreality in Gaming from the Perspective Baudrillard. Uluslararası Akademik Birikim Dergisi, 4(2), 219-223., Doi: 10.53001/uluabd.2022.26 (Yayın No: 7587126)
12. SARIBAŞ SERAP (2021). The Existential Depiction Of Nature Versus In Kemal's "My Hawk". Social Sciences Studies Journal, 7(87), 3805-3809., Doi: 10.26449/sss.3440 (Yayın No: 7576690)
13. SARIBAŞ SERAP (2021). Destruction by Colonizers in "Cities of Salt" and the "Bridge on the Drina". The Journal of Academic Social Science Studies, 14(85), 163-170., Doi: 10.29228/JASSS.46938 (Yayın No: 7575534)
14. SARIBAŞ SERAP (2021). Perceptions Of Feminism In "Bridget Jones' Diary". JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES, 6(23), 291-295., Doi: 10.31569/ASRJOURNAL.186 (Yayın No: 7575476)
15. SARIBAŞ SERAP (2021). A Comparative Analysis Of The Concept Of Aging In Homer's "Iliad" And Yaşar Kemal's "The Wind From The Plain". JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, 7(38), 372-376., Doi: 10.31589/JOSHAS.556 (Yayın No: 7575553)
16. SARIBAŞ SERAP (2021). The Theme Of Fear In Yashar Kemal's "Yagmurcuk Kusu" And William Golding's "The Lord Of The Flies". ATLAS JOURNAL, 7(38), 1396-1401., Doi: 10.31568/atlas.611 (Yayın No: 7575502)
17. SARIBAŞ SERAP (2020). Magical Realist Elements In Postcolonial Feminist Fiction: A Comparative Study Of "Sevgili Arsız Ölüm" And "Beloved". RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(21), 715-723., Doi: 10.29000/rumelide.839162 (Yayın No: 6880543)
18. SARIBAŞ SERAP (2020). Identifying Egoism, Individualism, Selfishness And Freedom Of Choice With Their Characters By Hinting To Biblical And Mythological Characters In The Context Of Two Plays: Henrik Ibsen's "Peer Gynt" And Oscar Wilde's "Salomé". SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, 6(39), 2708-2715., Doi: 10.31576/smryj.718 (Yayın No: 6879910)
19. SARIBAŞ SERAP (2020). Immigrant Experiences And Silence In Gurnah's "Last Gift". JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, 6(32), 1641-1646., Doi: 10.31589/JOSHAS.410 (Yayın No: 6880012)
20. SARIBAŞ SERAP (2020). Man(ner) And Nature: Culture And Existence In Paul Bowles' "A Distant Episode". International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 7(60), 2870-2874., Doi: 10.26450/jshsr.2097 (Yayın No: 6880358)
21. SARIBAŞ SERAP (2020). The Semi-Autobiographical Novel "To Sir, With Love": Exploring Issues Of Racism, Stereotypes And Prejudice In British Society And Its Educational System In The 1950s From The Perspective Of A Black Man's Personal Experiences. JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES, 5(17), 468-475., Doi: 10.31569/ASRJOURNAL.99 (Yayın No: 6880043)
22. SARIBAŞ SERAP (2020). World Literature Today: "From The Old World To The Whole World". Premium e-Journal of Social Science, 4(8), 314-320., Doi: 10.37242/pejoss.57 (Yayın No: 6880093)
23. SARIBAŞ SERAP (2020). Nelson Mandela: "Long Walk To Freedom". JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, 6(30), 1409-1415., Doi: 10.31589/JOSHAS.384 (Yayın No: 6879965)
24. SARIBAŞ SERAP (2020). Prokopius'dan Decameron'a Veba Yıllarında Yaşanan Toplumsal Histeri. ATLAS JOURNAL, 6(32), 677-686., Doi: 10.31568/atlas.485 (Yayın No: 6879707)
25. SARIBAŞ SERAP (2020). Kıyamet Sonrası Edebiyatı: Jack London'ın "Kızıl Veba" Eserinde Pandemi Öncesi Ve Sonrası. SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, 6(33), 1276-1285., Doi: 10.31576/smryj.578 (Yayın No: 6879827)
26. SARIBAŞ SERAP (2020). Foucault'nun "Panoptikon" Metaforu Ekseninde Platon'un "Mağara Alegorisin"den José Saramago'nun "Körlük" Romanına Mecazi Bir Körlüğün Eleştirisi. Social Sciences Studies Journal, 6(66), 3174-3185., Doi: 10.26449/sss.2443 (Yayın No: 6871579)
27. SARIBAŞ SERAP (2020). Tiyatro ve Veba: Albert Camus'nün "Veba" Romanıyla, Antonin Artaud'nun "Tiyatro ve İkizi" Eserinin Metafiziksel Başkaldırı ve Dirimsel Öz Açısından Değerlendirilmesi. Social Sciences Studies Journal, 2020(62), 1931-1943., Doi: 10.26449/sss.2320 (Yayın No: 6871514)
28. SARIBAŞ SERAP (2020). Media And Consumption In Don DeLillo's "White Noise". SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, 6(37), 1930-1935., Doi: 10.31576/smryj.631 (Yayın No: 6879871)
29. SARIBAŞ SERAP (2020). "Madame Bovary," Feminism And The Place Of Women In Nineteenth-Century France. Social Sciences Studies Journal, 6(73), 5056-5060., Doi: 10.26449/sss.2764 (Yayın No: 6871608)
30. SARIBAŞ SERAP (2020). "Hansen'in Evlatları": Avrupa'nın Son Cüzzam Hastanesi Sakinlerinin Hikayesi. MOLESTO: Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 3(1), 229-240., Doi: 10.33406/molesto.626893 (Yayın No: 6162925)
31. SARIBAŞ SERAP (2019). Geçmişten Günümüze Veba Hastalığı Ve Kolektif Bilinç: "Çağımızın Vebası" Söyleminin Kökenleri. International Journal of Social Humanities Sciences Research

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

(JSHSR), 6(42), 2470-2485., Doi: 10.26450/jshsr.1355 (Yayın No: 6163065)

32. SARIBAŞ SERAP (2019). Translation Of Colloquial Language And Dialects: As An Illustration Of "The Undying Grass". International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 6(40), 1941-1946., Doi: 10.26450/jshsr.1302 (Yayın No: 6163046)
33. SARIBAŞ SERAP (2019). Elçin Efendiyev'in "Ölüm Hükmü" Eserinde "Kültürel İmha Siyaseti". the Journal of Academic Social Sciences, 7(94), 259-273., Doi: <http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.15054> (Yayın No: 6162969)
34. SARIBAŞ SERAP (2019). Biyolojik Silahlar: Marina Fiorato'nun "Şifacı" Romanında Veba Hastalığını Biyolojik Ajan Olarak Kurgulaması Üzerine Bir Değerlendirme. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 6(39), 1941-1946., Doi: 10.26450/jshsr.1279 (Yayın No: 6163055)
35. SARIBAŞ SERAP (2019). "Beyaz Kale" Eserini Veba Metaforu Üzerinden Tekrar Okumak. The Journal of Social Sciences, 37(37), 116-129., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.5025> (Yayın No: 6162943)
36. SARIBAŞ SERAP (2018). Distopik Bir Mekân Olarak Makronisos Adası. Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kare Dergisi(5), 71-89. (Yayın No: 6160707)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SARIBAŞ SERAP (2024). POSTMODERN ALEGORİ: ZAMAN-MEKANIN ÖTESİNDE ÖZGÜRLÜĞÜN METAFORU ZAVALLILAR. 6. BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENCE AND RESEARCH CONGRESS, 3, 2493-2508. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9287163)
2. SARIBAŞ SERAP (2024). İNSANLIĞIN DRAMINA DAİR ESKİMEYEN BİR HİKAYENİN TABLOLARI KÖYLÜLER. 6. BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENCE AND RESEARCH CONGRESS, 3, 2508-2522. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9287206)
3. SARIBAŞ SERAP (2024). ESTONYA EPİK DRAMASI: ANTON HANSEN TAMMSAARE'NİN "GERÇEK VE ADALET" BEŞLEMESİNDE, İNSANIN HAKİKAT VE ADALET ARAYIŞI . I. INTERNATIONAL TRANSYLVANIA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, 1, 980-987. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9287043)
4. SARIBAŞ SERAP (2024). MÖKÜMANTER FİLMER: KURGUSAL BİR EFSANE OLAN "CADI AVI PROJESİ"NİN ESİNLENDİĞİ GERÇEK/ GERÇEK DIŞI OLAYLAR. I. INTERNATIONAL TRANSYLVANIA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, 1, 987-996. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9287076)
5. SARIBAŞ SERAP (2024). ONDINE EFSANESİ, SELKİE HALKI ve MODERN BİR MASAL, İLAHLARIN AŞKI. 4. ULUSLARARASI DİL VE ÇEVİRİBİLİM KONGRESİ, 1, 155-157. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9287415)
6. SARIBAŞ SERAP (2024). THE TRAGEDY OF THE ABORIGINS AND A STOLEN GENERATION: METAPHORICAL ANALYSIS OF THE RABBIT-PROOF FENCE ON THE ROAD TO FREEDOM. 4. ULUSLARARASI DİL VE ÇEVİRİBİLİM KONGRESİ, 1, 154-156. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9287375)
7. SARIBAŞ SERAP (2022). Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik: "Forrest Gump"ın Gözünden,1940? 1980 Amerika Birleşik Devletleri'nin Siyasi, Kültürel, Tarihi ve Endüstriyel Dönüşümü. 2nd International Symposium of Scientific Research and Innovative Studies (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7593974)
8. SARIBAŞ SERAP (2022). Kadın Bedeni Üzerindeki Politikalar: "Vurun Kahpeye" Ve "Kızıl Damga" Eserlerinin Beden Sosyolojisi Üzerinden Karşılatırmalı Olarak Değerlendirilmesi. 4th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7587107)
9. SARIBAŞ SERAP (2022). Kadın Bedeni Üzerinden Gerçekleştirilen Totaliter Kontrol; Kürtaj Sorunu, "4 Ay, 3 Hafta 2 Gün," Filmi ve Metaforik Söylemleri. 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7579087)
10. SARIBAŞ SERAP (2021). Kudüs'ten Paris'e, Coğrafi Sendromlar: Dini Psikoz Hiperkültüremi ve Sanat Zehirlenmesi (Stendhal Sendromu). 21th INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC ADVANCES (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574176)
11. SARIBAŞ SERAP (2021). Toplumsal Bir Tehdit Olarak, Dulluk: Toplumsal Cinsiyet Açısından "Kurbağalar" Filmi ve Kurbağa Avcısı Bir Kadının Değerlendirilmesi. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu 2021 (UEBAS'21) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7575175)
12. SARIBAŞ SERAP (2021). Yaşamın Sona Erdirilmesi Ve Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi: "Mar Adentro" (İçimdeki Deniz) Ve Ötenazi Tartışmaları. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu 2021 (UEBAS'21) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7575188)

13. SARIBAŞ SERAP (2021). Anti Psikiyatri Tartışmaları Ekseninde "Guguk Kuşu" Filminde Lobotomi Ve Elektrokonsülsif Tedavileri Uygulamaları Karşıtlığı. ASEAD 8. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574138)
14. SARIBAŞ SERAP (2021). Salgın Edebiyatı ve Kadın: José Saramago'nun "Körlük" Kurgusunda, Görebilen Tek Göz: Doktor'un Karısı. Uluslararası Kadın ve Aile Sempozyumu UKAS 2021 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7575271)
15. SARIBAŞ SERAP (2021). George Junius Stinney Jr.'nin İnfazından "Yeşil Yol" Filmine; İntikal, Toplumsal Hafıza Ve Travma. International Congress of Language and Translation Studies (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574354)
16. SARIBAŞ SERAP (2021). Popüler Kültür'de Psödobulbar Etkisi: "Joker" Filmi'nin Psikopatolojik Çözümlemesi. 14th International Language, Literature and Cultural Studies Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7573949)
17. SARIBAŞ SERAP (2021). Cinsiyet Kavramsallaştırılmasına Bağlı Olarak Tartışılan: Savaş Şoku, (Shell Shock) ve Nöropsikiyatrik Semptomları. VII. INSAC Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Kongresi (INCSES-2021) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574316)
18. SARIBAŞ SERAP (2021). Edebiyat ve Psikoloji: Edebi Karakterlerin İlham Verdiği Sendromlar. III. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7575232)
19. SARIBAŞ SERAP (2021). Antik Zamanların Psikolojisi, Mitoloji ve Modern Zamanların Mitolojisi, Psikoloji. ULUSLARARASI LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR KONGRESİ - INTERNATIONAL GRADUATE STUDIES CONGRESS 2021 IGSCONG'21 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574276)
20. SARIBAŞ SERAP (2021). 21. Yüzyılın Vebası, Covid-19: Dünyayı Değiştiren Salgın Hastalıklar. 2. Uluslararası İktisadi ve İdari Bilimler Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574338)
21. SARIBAŞ SERAP (2021). Salgın Edebiyatı, Kolektif Bilinç ve Kadın. VII. Toplumsal Cinsiyet Adaleti Kongresi PANDEMİ SÜRECİNDE KADIN (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7574030)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. KADIN ve GÖÇ (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Balpatek, Berkan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 75, ISBN:978-625-8109-05-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7587037)
2. Türk ve Batı Romanında Veba ve Metaforlarının Karşılaştırılması (2019)., SARIBAŞ SERAP, Günce Yayınları, Editör:Yivli, Oktay, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 224, ISBN:978-605-80684-4-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6163037)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. SOCIAL SCIENCES IN THEORY AND PRACTICE, Bölüm adı:(The Portrait of the Femininity in the Puritan Period The Scarlet Letter, Nathaniel Hawthorne) (2024)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:GÜNEŞ BAHAR, RAMAZANOVA SHALALA, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 343, ISBN:978-625-5530-05-9, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9298025)
2. TEORİ VE UYGULAMADA SOSYAL BİLİMLER, Bölüm adı:(Postmodern Eserlerin Sinemadaki Yansıması) (2024)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:BAYAZIT Ateş, DİLBER FADİME, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 504, ISBN:978-625-6183-87-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9296882)
3. SOCIAL SCIENCES IN THEORY AND PRACTICE, Bölüm adı:(British Historical Drama and Early Feminist Movement Suffragette) (2024)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:GÜNEŞ BAHAR, RAMAZANOVA SHALALA, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 343, ISBN:978-625-5530-05-9, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9297420)
4. Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanlarında Yeni Trendler, Bölüm adı:(UNESCO Dünya Miras Listesinde Yer Alan Hristiyan Dini Mekânlar: İstanbul, Kapadokya, Hierapolis, Efes Örneği) (2022)., İncesu Ali Caner, SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:MORİNA, Shemsi; KERVAN, Serdan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 69, ISBN:978-625-8109-21-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7617054)
5. New Trends in Social, Humanities and Administrative Sciences, Bölüm adı:(Generic Borderlines between Fact, Fiction, Autobiography, History, Anthropology and Travel Book: Amitav Ghosh's In an Antique Land) (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:MORİNA, Shemsi; KERVAN, Serdan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 18, ISBN:978-625-8109-23-8, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7617076)
6. Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Güncel Araştırmalar - I, Bölüm adı:(ANADOLU'DAKİ İLHANLI YAPILARININ İNCELENMESİ (1256-1336)) (2022)., İncesu Ali Caner, SARIBAŞ SERAP, Gece Kitaplığı, Editör:İyit, Neslihan; Akyıldız, Yasin; Hastaoğlu Özbek, Betül, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 26, ISBN:978-625-430-045-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7633362)
7. Advances in Social Sciences, Bölüm adı:(Myth and History in Ivo Andric's "The Bridge on Drina") (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Sarıbaşı, Serap, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 10,

8. INSAC Contemporary Trends in Humanities and Social Sciences, Bölüm adı:(En Garde! Theatrical Avant-Garde in the Historical, Intellectual and Cultural Context) (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Dalkılıç, Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 10, ISBN:978-625-8109-03-0, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7587061)
9. Sosyal Bilimler Alanındaki Gelişmeler 2, Bölüm adı:(William Faulkner'ın "The Sound And The Fury" Eserinin Rasih Güran Tarafından Yapılan Türkçe Tercümesinin 'Yazın Çevirisinde Eşdeğerlilik' Bağlamında İncelenmesi) (2022)., SARIBAŞ SERAP, HASANUSTA ÜMIT, Duvar Yayınları, Editör:Öztay, Oğuz Han; Sarıbaş, Serap, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 24, ISBN:978-625-8109-11-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7616848)
10. Sosyal Bilimler Alanındaki Gelişmeler 2, Bölüm adı:(Yunan Kültüründe Yakındoğu Etkileri) (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Öztay, Oğuz Han; Sarıbaş, Serap, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 18, ISBN:978-625-8109-11-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7616864)
11. Advances in Social Sciences, Bölüm adı:(The Heroism of Homer's Achilles and Yashar Kemal's Slim Memed) (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Sarıbaş, Serap, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 9, ISBN:978-625-8109-17-7, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7607638)
12. Current Approaches in Social, Human and Administrative Sciences, Bölüm adı:(Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Makalelerinde Edebi Türler) (2022)., EKİN ABDURRAHMAN, SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Koç, Hamza, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 28, ISBN:978-625-8109-07-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7621776)
13. INSAC Contemporary Trends in Humanities and Social Sciences, Bölüm adı:(Hattı Ülkesi Tarihçesi ve Tavanannalar) (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Dalkılıç, Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 9, ISBN:978-625-8109-03-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7587056)
14. New Trends in Social, Humanities and Administrative Sciences, Bölüm adı:(Unhomeliness, Hybridization, and Ambivalence in Toni Morrison's "The Bluest Eye" and "Beloved") (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:MORİNA, Shemsi; KERVAN, Serdan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 16, ISBN:978-625-8109-23-8, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7617067)
15. Current Approaches in Social, Human and Administrative Sciences, Bölüm adı:(Colonialism, Cultural Dominance, and Othering: Postcolonial Perspectives in Shakespeare's The Tempest and Othello) (2022)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Koç, Hamza, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 8, ISBN:978-625-8109-07-8, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7621766)
16. INSAC Academic Developments on Social and Education Sciences, Bölüm adı:(Effectiveness of the Prep2go Program on Changing Teacher Constructs) (2021)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Temel, Veysel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 12, ISBN:978-625-7502-16-0, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7576705)
17. INSAC Social and Education Sciences, Bölüm adı:(Orientalism E. M. Foster's in "A Passage to India") (2021)., SARIBAŞ SERAP, Duvar Yayınları, Editör:Dalkılıç, Mehmet; Serbest Yılmaz, Betül, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 12, ISBN:978-625-7502-80-1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7576715)
18. New Developments in Education and Social Sciences, Bölüm adı:(Magical Realism as a Postcolonial Narrative Strategy in Ngugi Wa Thiong'o's "Wizard of the Crow" and Toni Morrison's Beloved) (2020)., SARIBAŞ SERAP, Gece Kitaplığı, Editör:Dalkılıç, Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 24, ISBN:978-625-7319-13-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7576734)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. EKİN ABDURRAHMAN, SARIBAŞ SERAP (2021). Carlos Fuentes'in "Kraliçe Bebek" Adlı Öyküsünde Büyülü Gerçekçi Anlatım. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 4(2), 263-270., Doi: 10.47948/efad.924127 (Kontrol No: 7579074)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, SARIBAŞ SERAP (2021). "Black Athena," The Afroasiatic Roots Of Classical Civilization "The Ancient Model In Antiquity". Premium e-Journal of Social Science, 6(18), 24-27., Doi: 10.37242/pejoss.2214 (Yayın No: 7587149)
2. Kitap Kritiği, SARIBAŞ SERAP (2020). "By The Sea" By Abdulrazak Gurnah. Premium e-Journal of Social Science, 4(7), 239-242., Doi: 10.37242/pejoss.39 (Yayın No: 6880133)
3. Kitap Kritiği, SARIBAŞ SERAP (2020). From The Old World To The Whole World. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 7(58), 2373-2375., Doi: 10.26450/jshsr.2000 (Yayın No: 6880417)
4. Kitap Kritiği, SARIBAŞ SERAP (2020). Egyptian Wisdom And Greek Transmission From The Dark Ages To The Renaissance. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 7(56), 2107-2109., Doi: 10.26450/jshsr.1995 (Yayın No: 6880462)
5. Kitap Kritiği, SARIBAŞ SERAP (2019). "The Bridge Betrayed": Religion And Genocide In Bosnia (A Comparative Study In Religion And Society). The Journal of Social Sciences, 6(39), 751-754., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.5169> (Yayın No: 6162955)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

6. Kitap Kritiği, SARIBAŞ SERAP (2019). "The Decline Of West": An Analysis Of Oswald Splenger's Philosophy Of History, Civilization And Culture. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 6(38), 1481-1483., Doi: 10.26450/jshsr.1252 (Yayın No: 6163018)

Editörlük

1. ACTUAL APPROACHES IN, SOCIAL HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES , Kitap, Editör, Duvar Yayınları, 09.08.2024
2. SOSYAL, İNSAN VE İDARİ BİLİMLERDE AKTÜEL YAKLAŞIMLAR , Kitap, Editör, Duvar Yayınları, 30.08.2024
3. SOSYAL BİLİMLER ALANINDAKİ GELİŞMELER 1, Kitap, Editör, Duvar Yayınları, 15.03.2022
4. Sosyal Bilimler Alanındaki Gelişmeler 2, Kitap, Editör, Duvar Yayınları, 15.03.2022
5. ADVANCES IN SOCIAL SCIENCES, Kitap, Editör, Duvar Yayınları, 01.03.2022-01.03.2022

	ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU FORMU	Doküman No	FR-532
		İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
		Revizyon Tarihi	
		Revizyon No	00
		Sayfa No	1 / 1

Adı Soyadı	Nusret Ersöz
İletişim Bilgileri	
E-Posta Adresi	nersoz@kmu.edu.tr
Telefon (İş)	+90 (338) 226 20 00 (4089)
Adres (İş)	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü
Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
1213104	Sözlü İletişim I
1213302	16. -17. Yüzyıl İngiliz Şiiri ve Düzyazısı I
1213503	19. Yüzyıl İngiliz Romanı I
FRM1252	Özel Öğretim Yöntemleri
1213703	20. Yüzyıl İngiliz Romanı I
1213705	Mezuniyet Tezi I
Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Kitap Editörlüğü	Distopya Edebiyatı (Nobel Yayınevi, 2024 Aralık)
Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Anketler	
Öğrencilerden Gelen Dönütler	
Paydaşlardan Gelen Dönütler	
Değerlendirme Raporları Verileri	
Diğer	
YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi	EKLENECEK

Hazırlayan	Kalite Sistem Onayı
------------	---------------------

NUSRET ERSÖZ

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : nusretersoz@hotmail.com
Telefon (İş) : 3382262000-
Telefon (Cep) : 5056310704
Adres : Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunus Emre Yerleşkesi, Karaman

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013 7/Ocak/2019	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/ Tez adı: Representations of the Outsider in John McGahern'xxs "The Dark", William Trevor'xxs "The Children of Dynmouth" and Patrick McCabe'xxs "The Butcher Boy" (2019) Tez Danışmanı:(UFUK EGE UYGUR)
Yüksek Lisans 2009 2013	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/ Tez adı: Evelyn Waugh'nun "Decline and Fall" ve Kingsley Amis'in "Lucky Jim" adlı romanlarında yabancılaşma üzerinden toplum eleştirisi (2013) Tez Danışmanı:(PROF. DR. SEMA EGE)
Lisans 2004 2008	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 21.01.2020	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 30.09.2019-21.01.2020	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 12.07.2010-29.09.2019	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 29.12.2009-11.07.2010	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
OKUTMAN 05.02.2009-28.12.2009	HARRAN ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK/YABANCI DİL BÖLÜMÜ
OKUTMAN 15.11.2008-04.02.2009	ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

İdari Görevler

Bölüm Başkanı
23.01.2020-22.01.2023

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE
EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. The Orwell Society, Üye , 2023

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Lisans

16th – 17th Ce. English Poetry & Prose I	İngilizce	4	Güz
Oral Communication I	İngilizce	2	Güz
19th Century English Novel I	İngilizce	4	Güz
Mezuniyet Tezi I	İngilizce	2	Güz
Özel Öğretim Yöntemleri	İngilizce	3	Güz
20th Century English Novel I	İngilizce	4	Güz

2023-2024

Lisans

16th – 17th Ce. English Poetry & Prose I	İngilizce	4
19th Century English Novel I	İngilizce	4
Literary Theories and Criticism	İngilizce	2
20th Century English Novel I	İngilizce	4

2022-2023

Lisans

Oral Communication I	İngilizce	2
16th – 17th Ce. English Poetry & Prose I	İngilizce	4
Satire	İngilizce	2
Oral Communication II	İngilizce	2
19th Century English Novel I	İngilizce	4
19th Century English Novel II	İngilizce	4
16th – 17th Ce. English Poetry & Prose II	İngilizce	4

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ERSÖZ NUSRET (2021). 'Them Was The Days': Malignant Nostalgia in Patrick McCabe's 'The Butcher Boy'. HUMANITAS, 9(17), 244-255., Doi: 10.20304/humanitas.779456 (Yayın No: 7032988)
2. ERSÖZ NUSRET (2019). "Life follows myth!": A Jungian reading of Orhan Pamuk's 'The Red-Haired Woman'. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 180-187., Doi: <https://doi.org/10.29000/rumelide.648469> (Yayın No: 5516545)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

3. ERSÖZ NUSRET (2018). George Bernard Shaw'un Yenilikçi ve Reformcu Bakış Açısının 'Major Barbara' Adlı Oyunundaki Yansımaları. Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi(31), 117-127. (Yayın No: 5459603)
4. ERSÖZ NUSRET (2015). Archival and Archontic Dimensions in Saul Bellow's Herzog. IBUJournal Of Social and Human Sciences, 123-133. (Yayın No: 5459504)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ERSÖZ NUSRET (2021). A Coche-Cama of One's Own: Traces of Literary Modernism in Colm Toibin's The South. Uluslararası Modernizm ve Postmodernizm Çalışmaları Konferansı 2021, 12-21. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7295171)
2. ERSÖZ NUSRET (2018). John McGahern'in 'The Dark' Adlı Romanında Çoklu Bakış Açısının İşlevleri. Karaman I. Uluslararası Dil ve Edebiyat Kongresi, 552-559. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5459874)
3. ERSÖZ NUSRET (2017). National and Cultural Memory in Colm Toibin's 'The Heather Blazing'. 5.Uluslararası BAKEA Sempozyumu, Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, 1, 238-250. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5459796)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Utopian Possibilities: Models, Theories, Critiques, Bölüm adı:(Reading Orwell's Nineteen Eighty-Four as a Manifesto for Moderation and Decency) (2023)., ERSÖZ NUSRET, U.Porto Press, Editör:Benison Liam, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 348, ISBN:978-989-746-359-4, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8590190)
2. Exploring Borders and Boundaries in the Humanities, Bölüm adı:(Boundaries of the Field, Borders of the Mind: Patrick Kavanagh's 'Tarry Flynn') (2021)., ERSÖZ NUSRET, Cambridge Scholars Publishing, Editör:Melih Karakuzu, Hasan Baktır, Banu Akçeşme, Betül Ateşçi Koçak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 322, ISBN:9781527569164, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7108599)
3. Beiträge Zum Thema Sprachkontakt / Contributions on the Topic of Language Contact, Bölüm adı:(Language Contact in Postcolonial Context and V. S. Naipaul's 'In A Free State') (2021)., ERSÖZ NUSRET, Verlag Dr. Kovac, Editör:Perk Derya, Akçit Betül Yalçinkaya, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 279, ISBN:9783339121646, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7088773)
4. Çeşitli Yönleriyle İkinci Dünya Savaşı, Bölüm adı:(İkinci Dünya Savaşı İngiliz Şiiri ve Keith Douglas) (2021)., ERSÖZ NUSRET, Fenomen Yayıncılık, Editör:Mehmet Burak Büyüktopçu, Samet Kalecik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 201, ISBN:625735112X, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7088721)
5. Çeşitli Yönleriyle 1. Dünya Savaşı, Bölüm adı:(İngiliz Şiirinde Birinci Dünya Savaşı, Edmund Blunden, ve Undertones of War') (2020)., ERSÖZ NUSRET, Fenomen Yayıncılık, Editör:Mustafa Özyürek, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 261, ISBN:978-605-9474-74-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6216164)
6. Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Bölüm adı:(Hanif Kureishi'nin 'We're Not Jews' Adlı Öyküsünde Ulusötesilik) (2018)., ERSÖZ NUSRET, Ankara Üniversitesi Basımevi, Editör:Battal Arvasi, Mustafa Güleç, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 631, ISBN:978-605-136-406-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5459760)
7. Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, Bölüm adı:(Samuel Butler'ın "The Way of All" Flesh Adlı Romanında Toplum Eleştirisi) (2017)., ERSÖZ NUSRET, Ankara Üniversitesi Basımevi, Editör:Battal Arvasi, Ünal Kaya, Gonca Kışmir, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 469, ISBN:978-605-136-354-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5459714)

Editörlük

1. JOMOPS: Journal of Modernism and Postmodernism Studies (Diğer endeksler), Dergi, Editör, dergi.modernizm.org, 15.02.2021
2. Distopya Edebiyatı, Kitap, Editör, Nobel, 01.05.2023-31.12.2024
3. Edebiyat ve Soğuk Savaş, Kitap, Editör, Fenomen Yayıncılık, 31.12.2021



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	1 / 3



KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU*

20/010/2025

** Akademik birimlerimiz, Öğretim Elemanı Öz Değerlendirme Raporu şablonu olarak kendi alanlarında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınmış herhangi bir akreditasyon kuruluşunun yazım kılavuzunu da kullanabilir.*

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı

	ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU FORMU	Doküman No	FR-532
		İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
		Revizyon Tarihi	
		Revizyon No	00
		Sayfa No	2 / 3

Adı Soyadı	Seçil VARAL
İletişim Bilgileri	
E-Posta Adresi	svaral@kmu.edu.tr
Telefon (İş)	4070
Adres (İş)	KMU Edebiyat Fakültesi
Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
1213101	İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ I
1213705	MEZUNİYET TEZİ I
1213501	SHAKESPEARE I
1213301	16'NCI - 17'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU I
1213201	İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II
1213401	16'NCI - 17'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II
1213601	SHAKESPEARE II
1213801	20'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II
1213805	MEZUNİYET TEZİ II
Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Öğrenci Danışmanlığı	4. sınıf
Çeşitli Akademik Dergilerde Hakemlikler	Manisa Celal Bayar University International Journal of English Language Studies Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi MOLESTO: Edebiyat Araştırmaları Dergisi
Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Anketler	
1213201	İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II
1213401	16'NCI - 17'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II
1213601	SHAKESPEARE II

Hazırlayan	Kalite Sistem Onayı
------------	---------------------



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	3 / 3

1213805	MEZUNİYET TEZİ II				
1213801	20'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II				
Öğrencilerden Gelen Dönütler					
Paydaşlardan Gelen Dönütler					
Değerlendirme Raporları Verileri					
Ders Kodu	Ders Adı	Ankete Katılan Yüzdesi	Memnuniyet Ortalaması 5'lik	Memnuniyet Ortalaması %	
1213201	İNGİLİZ EDEBİYATINA VE TARİHİNE GİRİŞ II	%65,82	4,05	%81,00	
1213401	16'NCİ - 17'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II	%79,31	4,10	%82,09	
1213601	SHAKESPEARE II	%85,71	4,36	%87,22	
1213801	20'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU II	%100	5,00	%100	
1213805	MEZUNİYET TEZİ II	%100	5,00	%100	
Diğer					
YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi					

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı

SEÇİL VARAL

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi	:	svaral@kmu.edu.tr
Telefon (İş)	:	3382262000-
Telefon (Cep)	:	5554369984
Adres	:	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Yunus Emre Yerleşkesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Kat 2 No 132

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 25/Ekim/2019	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/ Tez adı: 'xxEverendum'xx: National identity and Scottish independence in contemporary Scottish drama (2019) Tez Danışmanı:(SILA ŞENLEN GÜVENÇ)
Yüksek Lisans 2011 4/Aralık/2013	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)/ Tez adı: Convergence of classicism and realism in Ben Jonson's comedies: Every man out of his humour, poetaster, bartholomew fair and the devil is an ass (2013) Tez Danışmanı:(YRD. DOÇ. SILA ŞENLEN GÜVENÇ)
Lisans 2006 11/Haziran/2010	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 26.01.2019	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 22.01.2020-22.01.2022	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)
--	---

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2023-2024

Lisans

16th-17th English Drama I	İngilizce	4
Shakespeare I	İngilizce	4
20th Century English Drama I	İngilizce	4
Introduction to British Literature and History I	İngilizce	4

2022-2023

Lisans

Shakespeare I	İngilizce	4
16th-17th English Drama II	İngilizce	4
Translation I	İngilizce	2
Introduction to British Literature and History I	İngilizce	4

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. VARAL SEÇİL, UÇAR ASYA SAKİNE (2023). GEOFFREY CHAUCER'IN THE HOUSE OF FAME VE THE PARLIAMENT OF BIRDS ESERLERİNDE ORTA ÇAĞ HAYVAN SEMBOLİZMİ GELENEĞİ. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi, 5(1), 18-33., Doi: 10.55036/ufced.1268101 (Yayın No: 8667766)
2. VARAL SEÇİL (2023). Two Sides of Egalitarianism: William Wordsworth and Percy Bysshe Shelley . Folklor/Edebiyat, 29(113), 271-286., Doi: 10.22559/folklor.2296 (Yayın No: 8052242)
3. VARAL SEÇİL (2021). 'Nesne' olmaktan 'özne' olmaya: Elizabeth Barrett Browning ve Christina Rossetti'nin sonelerinde Petrarca sone geleneğinin kadın bakış açısıyla yeniden yazımı. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 193-203. (Yayın No: 7291942)
4. VARAL SEÇİL (2018). Mere solidarity is not enough:Exploring dystopian realityin Edward Bond's The Tin Can People. Beyond Philology, 15(3), 135-149. (Yayın No: 4554127)
5. VARAL SEÇİL (2017). A Stylistic Analysis of Oliver Goldsmith'xxs She Stoops to Conquer. TÖMER Dil Dergisi(165), 37-50. (Yayın No: 3757320)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. VARAL SEÇİL (2022). A STYLISTIC ANALYSIS OF JOKES AS A MEDIUM OF CRITICISM. 16th International Congress on Language, Literature and Cultural Researches, 4(4), 923-929. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8052439)
2. VARAL SEÇİL (2021). BURNING WITH ARCHIVE FEVER: THE INTERACTION OF HISTORIOGRAPHY AND FICTION IN KURT VONNEGUT'S SLAUGHTERHOUSE-FIVE. International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2021, 29-33. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7291896)
3. VARAL SEÇİL (2021). 'Nesne' Olmaktan 'Özne' Olmaya: Elizabeth Barrett Browning ve Christina Rossetti'nin Sonlerinde Petrarch'ın Sone Geleneği'nin Kadın Bakış Açısıyla Yeniden Yazımı. III. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7118834)
4. VARAL SEÇİL (2017). Mere Solidarity is Not Enough: Exploring Dystopian Reality in Edward Bond's "The Tin Can People". 18th International Conference of the Utopian Solidarity Society, 46-46. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3761227)
5. VARAL SEÇİL (2016). This Is Not a History Play: Storytelling in Liz Lochhead'xxs Mary Queen of Scots Got Her Head Chopped Off. 2016 Annual Conference of Midwest Popular Culture Association and Midwest American Culture Association (/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4882783)
6. VARAL SEÇİL (2012). "Reflecting Ben Jonson's The Devil is an Ass in a Historical Context". 12. Uluslararası Dil Yazın Deyişbilim Sempozyumu, 1, 232-236. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6105296)
7. VARAL SEÇİL (2012). Psychological Disorders in the Characters of The Magic Toyshop. Post-Graduate Student Conference on English Literature and Translation Studies (/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6105269)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Distopya Edebiyatı, Bölüm adı:(Ütopya Arayışındaki Distopyalar: H. G. Wells ve Bilim Kurgu Distopyası) (2024)., VARAL SEÇİL, Nobel Akademik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 565, ISBN:978-625-376-183-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9453919)
2. Ana Hatlarıyla İngiliz Edebiyatı: Anglo-Sakson Döneminden Çağdaş İngiliz Edebiyatına,, Bölüm adı:(Rönesans Tiyatrosunda Dramatik Türler) (2023)., VARAL SEÇİL, Akademisyen Yayınevi, Editör:Sıla Şenlen Güvenç, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 470, ISBN:978-605-73000-0-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8848241)
3. Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Bölüm adı:(20.yy İskoç Tiyatrosunda Politik Propaganda: John McGrath ve The Cheviot, the Stag and the Black Black Oil) (2019)., VARAL SEÇİL, Ankara Üniversitesi Basımevi, Editör:Arvasi Battal, Güleç Mustafa, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-136-406-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4882648)
4. Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, Bölüm adı:(20. Yüzyılın Eşiğinde Kadınların Oy Hakkı Kazanma Mücadelesi ve İngiliz Tiyatrosu) (2017)., VARAL SEÇİL, Ankara Üniversitesi Basımevi, Editör:Battal Arvasi, Ünal Kaya, Gonca Kışmir, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 483, ISBN:978-605-136-354-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3757426)



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	1 / 5



KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU*

20/01/2025

** Akademik birimlerimiz, Öğretim Elemanı Öz Değerlendirme Raporu şablonu olarak kendi alanlarında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınmış herhangi bir akreditasyon kuruluşunun yazım kılavuzunu da kullanabilir.*

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	2 / 5

Adı Soyadı	NESLİHAN ŞENTÜRK-UZUN
İletişim Bilgileri	
E-Posta Adresi	neslihansenturk@kmu.edu.tr
Telefon (İş)	4115
Adres (İş)	KMU Edebiyat Fakültesi
Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
1213102	EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ I
1213502	19'UNCU YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI I
1213509	GOTİK EDEBİYAT
1213702	20'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI I
1213705	MEZUNİYET TEZİ I
1213202	EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II
1213403	18'İNCİ YÜZYIL İNGİLİZ EDEBİYATI
1213602	19'UNCU YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II
1213802	20'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II
1213805	MEZUNİYET TEZİ II
Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Öğrenci Danışmanlığı	4. sınıf
Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Anketler	
1213202	EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II
1213403	18'İNCİ YÜZYIL İNGİLİZ EDEBİYATI
1213602	19'UNCU YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II
1213802	20'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II
1213805	MEZUNİYET TEZİ II
Öğrencilerden Gelen Dönütler	

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	3 / 5

Paydaşlardan Gelen Dönütler				
Değerlendirme Raporları Verileri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ankete Katılan Yüzdesi	Memnuniyet Ortalaması 5'lik	Memnuniyet Ortalaması %
1213202	EDEBİ TÜR VE KAVRAMLARA GİRİŞ II	62,03%	4,14	82,86%
1213403	18'İNCİ YÜZYIL İNGİLİZ EDEBİYATI	78,33%	4,09	81,87%
1213602	19'UNCU YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II	86,36%	4,52	90,32%
1213802	20'NCİ YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI II	100%	5	100%
1213805	MEZUNİYET TEZİ II	100%	5	100%
Diğer				
YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi	EKLENECEK			

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı

NESLİHAN ŞENTÜRK UZUN

ASSISTANT PROFESSOR



E-Mail Address : neslihansenturk@kmu.edu.tr
Phone (Work) : -
Phone (Mobile) : 5534209125
Address : Üniversite, İbrahim Öktem Cd., 70100 Karaman Merkez/Karaman

Education

Doctoral 2014 1/Temmuz/2021	University of London-Kings College London/İngiliz Dili ve Edebiyatı Thesis name: Coleridge's Revisionary Practice from 1814 to 1818 (2021) Thesis Advisor:(Prof. Neil Vickers)
Doctoral 2014 1/Temmuz/2021	Humboldt-Universitaet zu Berlin/İngiliz Dili ve Edebiyatı Thesis name: Coleridge's Revisionary Practice from 1814 to 1818 (2021) Thesis Advisor:(Prof. Helga Schwalm)
Master (Thesis) 2009 27/Haziran/2013	BOGAZICI UNIVERSITY->INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES->ENGLISH LITERATURE (MASTER) (WITH THESIS) (ENGLISH) Thesis name: Political authority and spectral stories from the margin in Shakespeare's Hamlet, Oğuz Atay's The Disconnected and Tom Stoppard's Rosencrantz and Guildenstern are Dead (2013) Thesis Advisor:(DR. KIM FORTUNY)
Bachelor's Degree 2005 15/Eylül/2009	BOGAZICI UNIVERSITY->FACULTY OF ARTS AND SCIENCES->DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURES->ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE PR. (ENGLISH)

Academic Title

ASSISTANT PROFESSOR 2021-2021	KARAMANOĞLU MEHMETBEY UNIVERSITY/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
LECTURER 2013-2014	OZYEGIN UNIVERSITY/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

Administrative Position

Co-head of Department 2023-2026	KARAMANOĞLU MEHMETBEY UNIVERSITY->FACULTY OF LETTERS->DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
------------------------------------	---

Memberships to Scientific Organizations

1. The British Association for Romantic Studies (BARS), Member , 2016

Courses *

Öğrenim Dili Course Hour Semester

2023-2024

Bachelor's Degree Programme

INTRODUCTION TO LITERARY FORMS AND CONCEPTS I	English	4	Güz
LITERATURE AND PHILOSOPHY	English	2	Güz
GOTHIC LITERATURE	English	2	Güz
19TH CENTURY ENGLISH POETRY AND PROSE I	English	4	Güz
GRADUATION THESIS I	English	1	Güz
20TH CENTURY ENGLISH POETRY AND PROSE I	English	4	Güz

2022-2023

Bachelor's Degree Programme

INTRODUCTION TO LITERARY FORMS AND CONCEPTS I	English	4	
19TH CENTURY POETRY AND PROSE II	English	4	Bahar
FANTASTIC LITERATURE	English	2	Bahar
19TH CENTURY POETRY AND PROSE I	English	4	
GOTHIC LITERATURE	English	2	
LITERATURE AND PHILOSOPHY	English	2	
INTRODUCTION TO LITERARY FORMS AND CONCEPTS II	English	4	
18TH CENTURY ENGLISH LITERATURE	English	4	Bahar

Works

Articles published in international refereed journals:

1. ŞENTÜRK-UZUN NESLİHAN (2024). Strange/Queer Temporalities in Jackie Kay's Trumpet. Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, 18(1), 27-38. (Publication No: 9454393)
2. ŞENTÜRK-UZUN NESLİHAN (2023). NEGATIVE THEOLOGY, RANDOM PROFANITY, AND SUBVERSIVE SEMIOTICS IN WILLIAM BLAKE'S THE MARRIAGE OF HEAVEN AND HELL. World Language Studies, 3(2), 131-149. (Publication No: 9454376)
3. ŞENTÜRK UZUN NESLİHAN (2021). HAUNTOLOGICAL CRISES OF IDENTITY, MEMORY, AND PERSONAL HISTORY IN TOM STOPPARD'S ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD. JOURNAL OF MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES (JOMOPS), 2(1), 110-124., Doi: 10.47333/modernizm.2021171849 (Publication No: 7281369)

B. Papers presented at international scientific meetings and published in proceedings :

1. ŞENTÜRK UZUN NESLİHAN (2015). Mystical Aspects of Samuel Taylor Coleridge's Early Poetry. "Boundary": The Long Nineteenth-Century Studies Conference - King's College London (UK) - University of North Carolina (USA) (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7281399)
2. ŞENTÜRK UZUN NESLİHAN (2021). 'Thou Shalt Have Nothing but The Forfeiture': Border as The Subject's Precariously Liminal Space in The Merchant of Venice. International Modernism and Postmodernism Studies Conference (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7281393)

3. ŞENTÜRK UZUN NESLİHAN (2022). Cryonics and the "Not-yet" Psychology of Hope in Mary Shelley's "Roger Dodsworth: The Reanimated Englishman". 16th International Congress on Language, Literature and Cultural Researches, 4(4), 596-603. (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7933261)

C. Authored national/international books or chapters in books:

C2. Chapters written in national/international books:

1. Distopya Edebiyatı, Chapter name:(Aldous Huxley'in Distopik Yazınında Tersyüz Edilmiş Kavramlar: Aydınlanma, Bilimin Vesayeti ve İlerlemeye Karşı "Sapere Aude" Uyarısı) (2024)., ŞENTÜRK-UZUN NESLİHAN, Nobel Akademik Basım, Editor:ERSÖZ NUSRET, Edition no:1, Pages 565, ISBN:978- 625-376-183-7, Turkish (Scientific Book) (Publication No: 9454443)
2. Edebiyat ve Soğuk Savaş, Chapter name:(Baudrillard'ın Simülasyon Evreni ve Bin Dokuz Yüz Seksen Dört) (2021)., ŞENTÜRK UZUN NESLİHAN, Fenomen Yayıncılık, Edition no:1, ISBN:ISBN:978-625-7351-12-7, Turkish (Research Book (Except Thesis)) (Publication No: 7281388)



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	1 / 2



KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU*

16/01/2025

** Akademik birimlerimiz, Öğretim Elemanı Öz Değerlendirme Raporu şablonu olarak kendi alanlarında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınmış herhangi bir akreditasyon kuruluşunun yazım kılavuzunu da kullanabilir.*

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	2 / 2

Adı Soyadı	MERYEM SENEM BAŞCI
İletişim Bilgileri	
E-Posta Adresi	msbasci@kmu.edu.tr
Telefon (İş)	+90 (338) 226 20 00 (4080)
Adres (İş)	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Oda: 317
Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
	-
Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
	-
Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Anketler	
	-
Öğrencilerden Gelen Dönütler	
	-
Paydaşlardan Gelen Dönütler	
	-
Değerlendirme Raporları Verileri	
	-
Diğer	
YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi	EKLENECEK

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı

MERYEM SENEM BAŞCI

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : msbasci@kmu.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 05412292598
Adres : Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Yunus Emre Yerleşkesi
Edebiyat Fakültesi

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2017	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/
Yüksek Lisans 2014 20/Eylül/2017	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: The problem of identity and cultural belonging in Zadie Smith's multicultural novel: On Beauty (2005) (2017) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. CANAN ŞAVKAY)
Yüksek Lisans 2014	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Zadie Smith'in Çok Kültürlü Romanlarında Kimlik ve Kültürel Aidiyet Problemi Tez Danışmanı:(CANAN ŞAVKAY)
Lisans-Yandal 2010 Haziran/2011	FATİH ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/ Yandal: FATİH ÜNİVERSİTESİ/İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/ULUSLARARASI İLİŞKİLER BÖLÜMÜ/ULUSLARARASI İLİŞKİLER ANABİLİM DALI/
Lisans 2007 Haziran/2011	FATİH ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU)/

Akademik Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 01.11.2023	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 04.03.2020-18.10.2023	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SARIKAYA MERYEM SENEM (2016). The Picture of Dorian Gray as an Antagonist of Victorian Ethos. 9th Annual International Conference on Literature, 6-9 June 2016, Athens, Greece (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 3077745)
2. SARIKAYA MERYEM SENEM (2016). The Problematic Relationship Between Daughters and Mothers in On Beauty. 10th International IDEA Conference (Özet Bildiri/) (Yayın No: 3077126)
3. SARIKAYA MERYEM SENEM (2015). Augustine The Resistance of Rebellious Hysteric to Patriarchy. International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women Studies, 705-711. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 3076687)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. BAŞCI MERYEM SENEM,MIZIKYAN ARPİNE (2024). THE PROBLEM OF NATIONAL IDENTITY IN MARTIN MCDONAGH'S THE BEAUTY QUEEN OF LEENANE. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 10, Doi: 10.31463/aicusbed.1344619 (Kontrol No: 9100746)



**ÖĞRETİM ELEMANI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
FORMU**

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	1 / 3



KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ/YÜKSEKOKULU
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI
2024/2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU*

20/01/2025

** Akademik birimlerimiz, Öğretim Elemanı Öz Değerlendirme Raporu şablonu olarak kendi alanlarında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınmış herhangi bir akreditasyon kuruluşunun yazım kılavuzunu da kullanabilir.*

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı

	ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU FORMU	Doküman No	FR-532
		İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
		Revizyon Tarihi	
		Revizyon No	00
		Sayfa No	2 / 3

Adı Soyadı	RAHMİ DOĞUKAN CANDAN
İletişim Bilgileri	
E-Posta Adresi	dogukancandan@kmu.edu.tr
Telefon (İş)	+90 (338) 226 20 00 (4003)
Adres (İş)	Üniversite Mah. İbrahim Öktem Cad. Edebiyat Fakültesi Kat:2 Daire:224 K
Verdiği Dersler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Ders Verme Dışındaki Faaliyet ve Nitelikler (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Anketler, Öğrenci ve Paydaşlardan Gelen Dönütler, Değerlendirme Raporları ve Diğer Gelişmeler Doğrultusunda Planlanan Önlemler ve Sürekli İyileştirme Adımları (İlgili Eğitim Öğretim Döneminde)	
Anketler	
Öğrencilerden Gelen Dönütler	
Paydaşlardan Gelen Dönütler	
Değerlendirme Raporları Verileri	
Diğer	
YÖKSİS Özgeçmiş Belgesi	EKLENECEK

Hazırlayan	Kalite Sistem Onayı
------------	---------------------



ÖĞRETİM ELEMANI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU FORMU

Doküman No	FR-532
İlk Yayın Tarihi	07.05.2024
Revizyon Tarihi	
Revizyon No	00
Sayfa No	3 / 3

RAHMİ DOĞUKAN CANDAN

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : dogukancandan@kmu.edu.tr
Telefon (İ6) : -
Telefon (Cep) : 5395958610

Adres : Sultan Selim Mah. Basamak Sokak
No:25 Daire:3 Kağıthane/Istanbul

Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans 2024
16/Ocak/2024 BOĞAZIÇI UNIVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTUSU/İNGİLİZ EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)

Lisans 2018
19/Haziran/2023 BOĞAZIÇI UNIVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATİ DİLLERİ VE EDEBİYATLARI
BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)

Akademik Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 27.12.2023 KARAMANOĞLU MEHMETBEY UNIVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE
EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Hazırlayan

Kalite Sistem Onayı